

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-001

Titolo
Ritratto di bambino

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

RAIMONDI B. / PAVIA

Note

Segnatura precedente: 01

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-002

Titolo
Ritratto di due viandanti

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1860 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

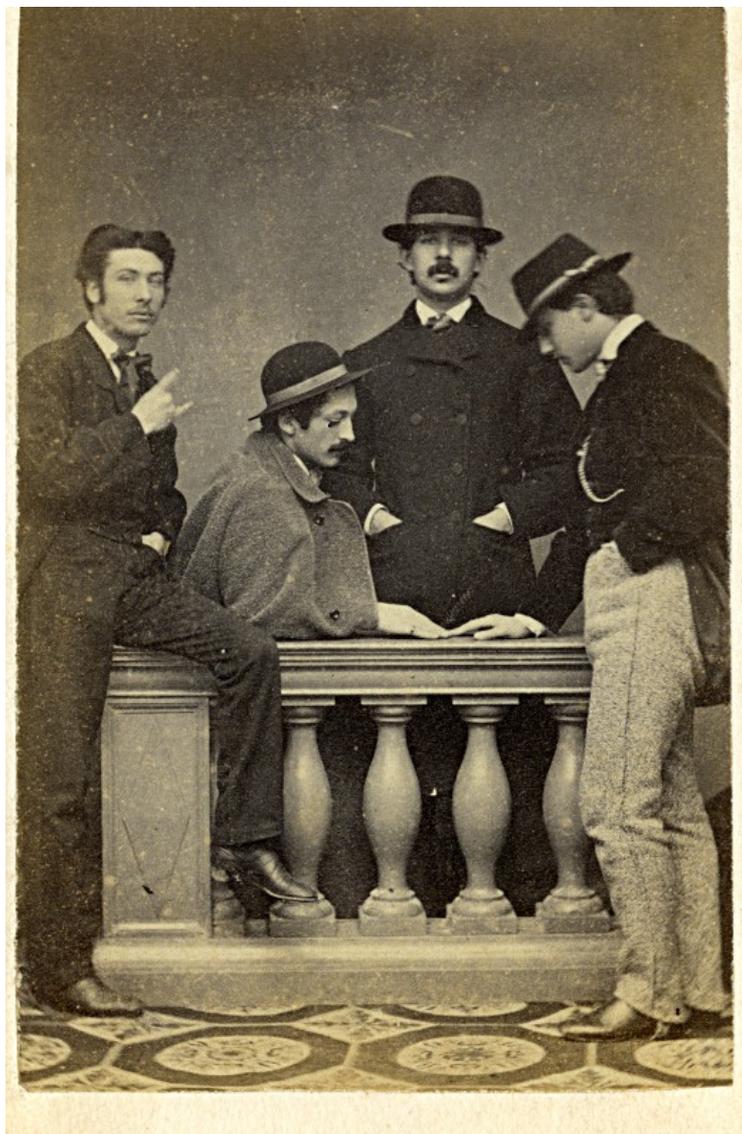
Segnatura precedente: 02

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-003

Titolo
Ritratto di gruppo maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTOGRAFIA CARLO TODOLINI / PAVIA - LODI

Note

Segnatura precedente: 03

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-004

Titolo
Ritratto di bambino

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTOGRAFIA NESSI - COMO

Note

Segnatura precedente: 04

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-005

Titolo
Ritratto ufficiale di Umberto I d'Italia

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1868 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Umberto I d'Italia

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
PAGLIANO / CANONICA S. BABILA / MILANO

Note
Segnatura precedente: 05
Annotazione sul recto: Umberto I°

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-006

Titolo
Ritratto ufficiale di Margherita di Savoia

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1868 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Margherita di Savoia

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
NN

Note
Segnatura precedente: 06
Annotazione sul recto: La regina Margherita

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-007

Titolo
Ritratto ufficiale di Giuseppe Garibaldi

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Giuseppe Garibaldi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

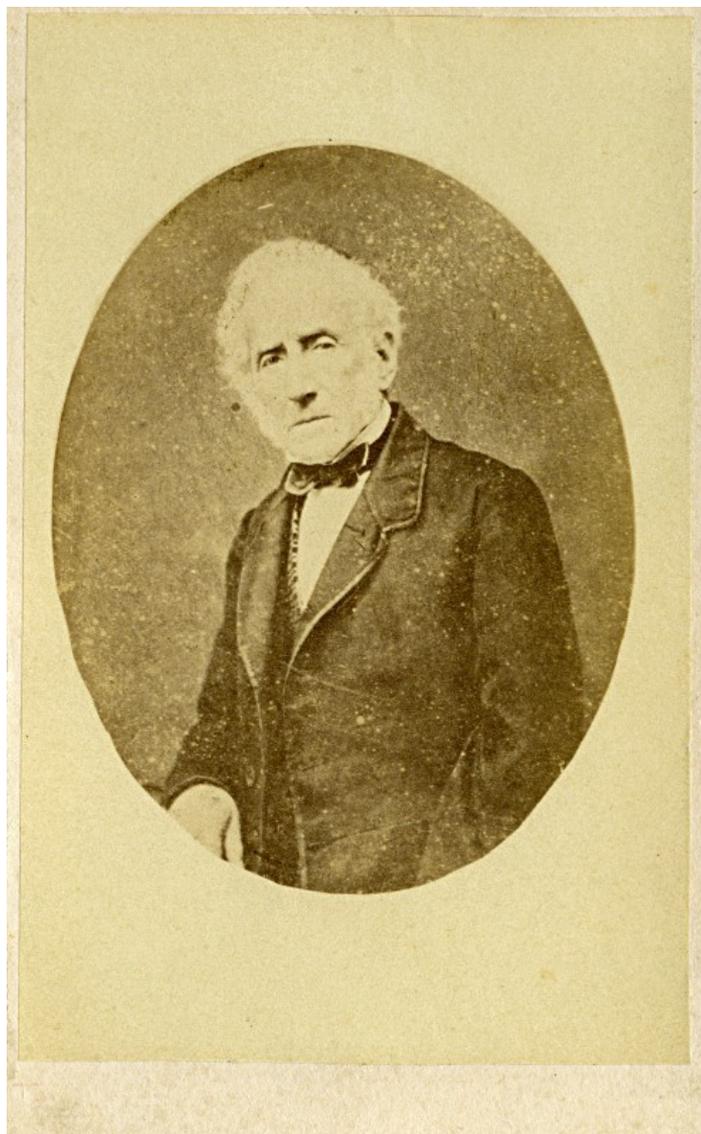
Segnatura precedente: 07

Annotazione sul verso: G. Garibaldi

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-008

Titolo
Ritratto di Alessandro Manzoni

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Alessandro Manzoni

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

Segnatura precedente: 08

Annotazione sul verso: A. Manzoni

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-009

Titolo
Ritratto di infante

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

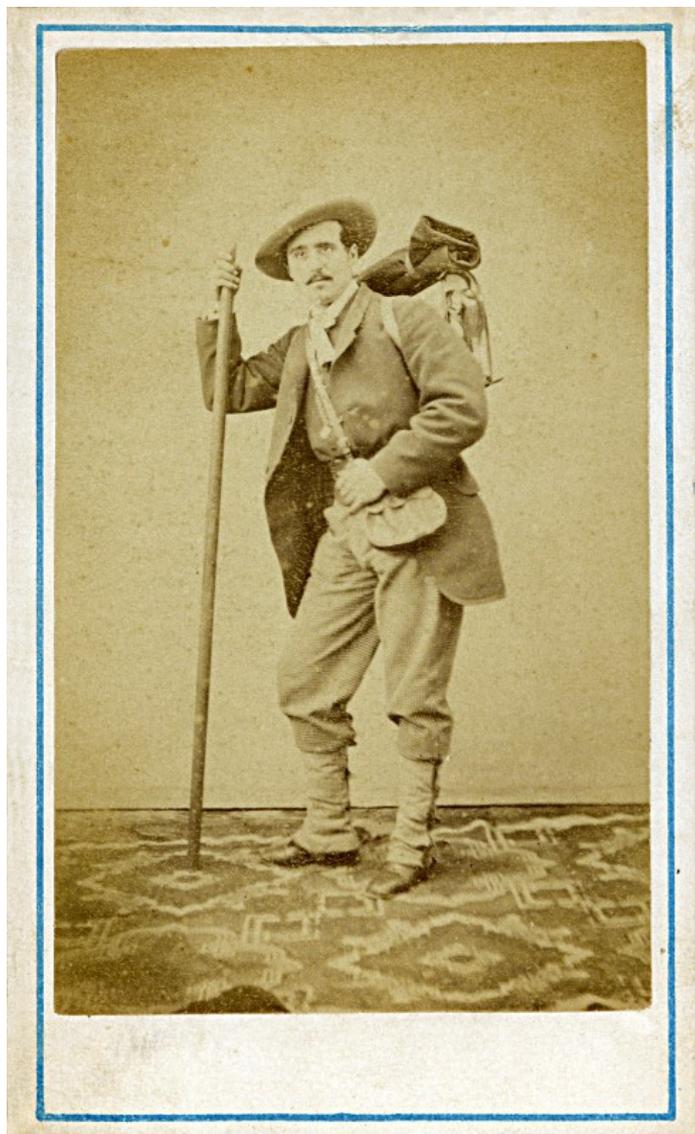
Segnatura precedente: 09

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-010

Titolo
Ritratto di viandante

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Eugenio Cana

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

CASARICO / MILANO

Note

Segnatura precedente: 10

Annotazione sul verso: Eugenio Cana, al tuo compagno di studi Giovanni Camozzi

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-011

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

STABILIMENTO FOTOGRAFICO DI EMILIO MAZA / MILANO

Note

Segnatura precedente: 11

Annotazione sul verso: Al mio pregiatissimo amico Gioele Camozzi

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-012

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. DURONI / MILANO - PARIGI

Note

Segnatura precedente: 12

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-013

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FARINA-BOLO / VICENZA

Note

Segnatura precedente: 13
Ritoccata con aniline

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-014

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1860 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

ANGELO VIELMI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 14

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-015

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1868/06/24

Motivazione cronologica
Iscrizione

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Segnatura precedente: 15

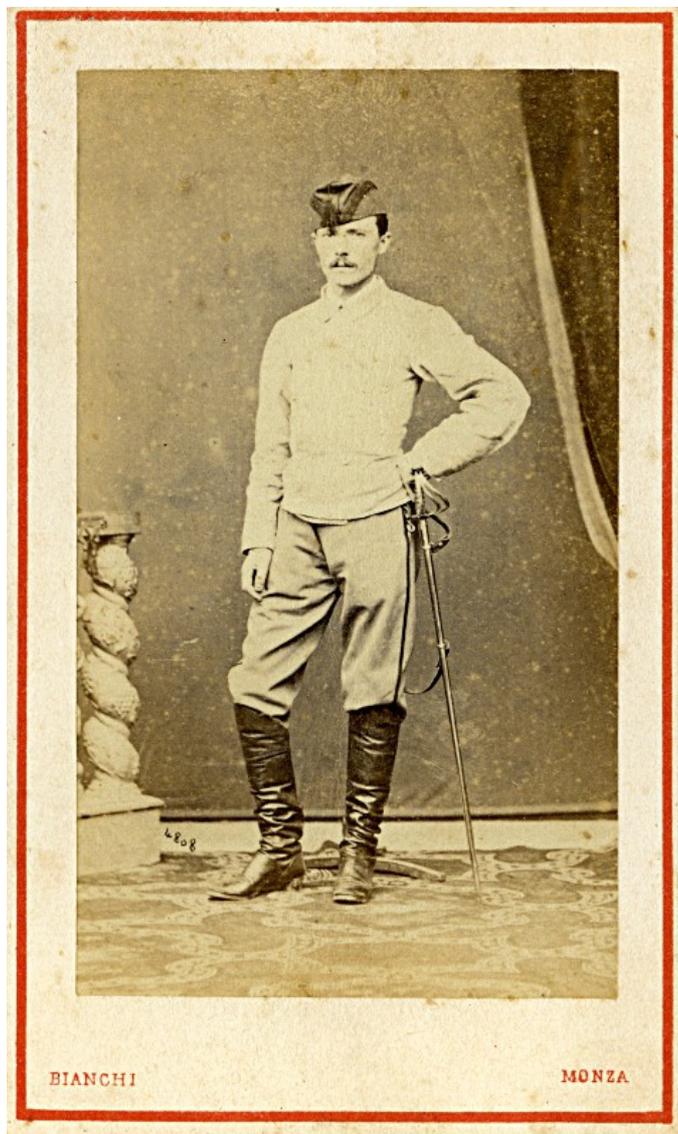
Annotazione sul verso: Un bel bacio al mio Giano in questo belgiorno del tuo onomastico

Ritoccata con aniline

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-016

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. BIANCHI / MONZA

Note

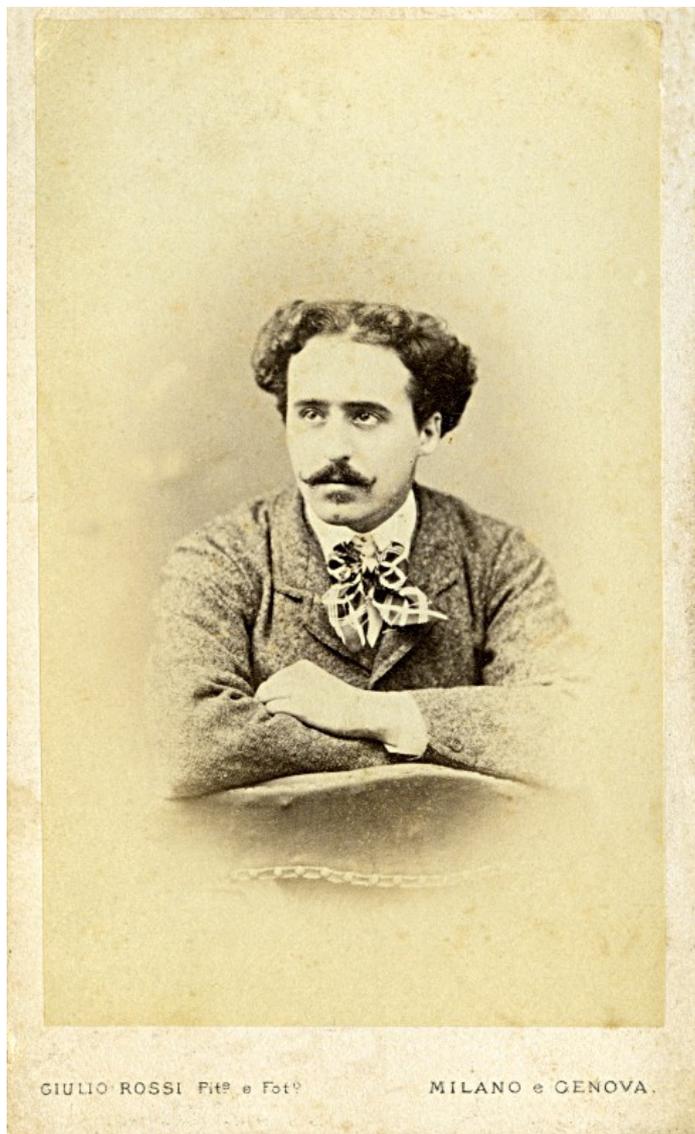
Segnatura precedente: 16

Annotazione sul verso: Alla mia buona Bianca.
Peppino

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-017

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Eugenio Cana

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Segnatura precedente: 17

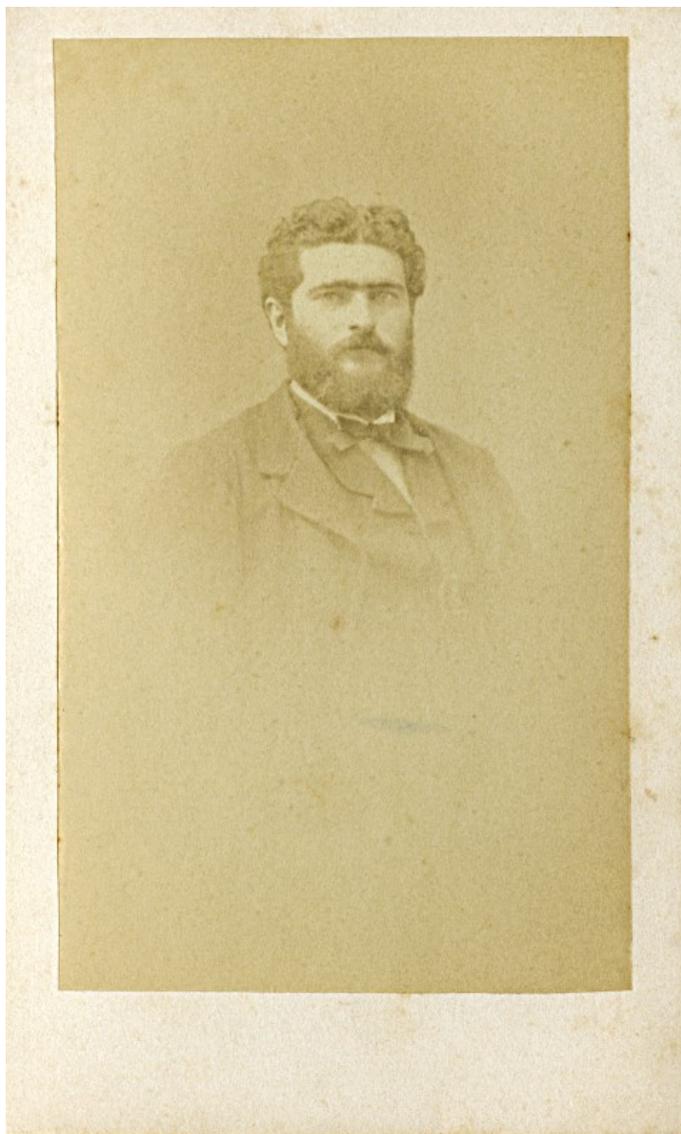
Annotazione sul verso: Eugenio Cana all'amico Giano Camozzi

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-018

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

RAIMONDI B. / PAVIA / Piazza Mezza-Barba

Note

Segnatura precedente: 18

Annotazione sul verso: A Bianca come segno di vera stima e sincero affetto.
Piero

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-019

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI - BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 19

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-020

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI - BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 20

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-021

Titolo
Ritratto di coppia

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1866/12/22

Motivazione cronologica
Iscrizione

Soggetti
Eugenio Cana; Bianca Lanzi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

SORGATO / VENEZIA

Note

Segnatura precedente: 21

Annotazione sul verso: Alla mia buona Bianca per implorare il tuo perdono.

Eugenio e Temistocle

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-022

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1855 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

CAPITANIO / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 22

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza

Donazione Francesco Carminati

Data di donazione

2013/01



Segnatura

AFC-023

Titolo

Ritratto maschile

Genere fotografico

Ritratto

Data scatto

1865 ca

Motivazione cronologica

Analisi tecnica

Soggetti

NN

Tecnica di esecuzione

Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione

Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 23

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-024

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

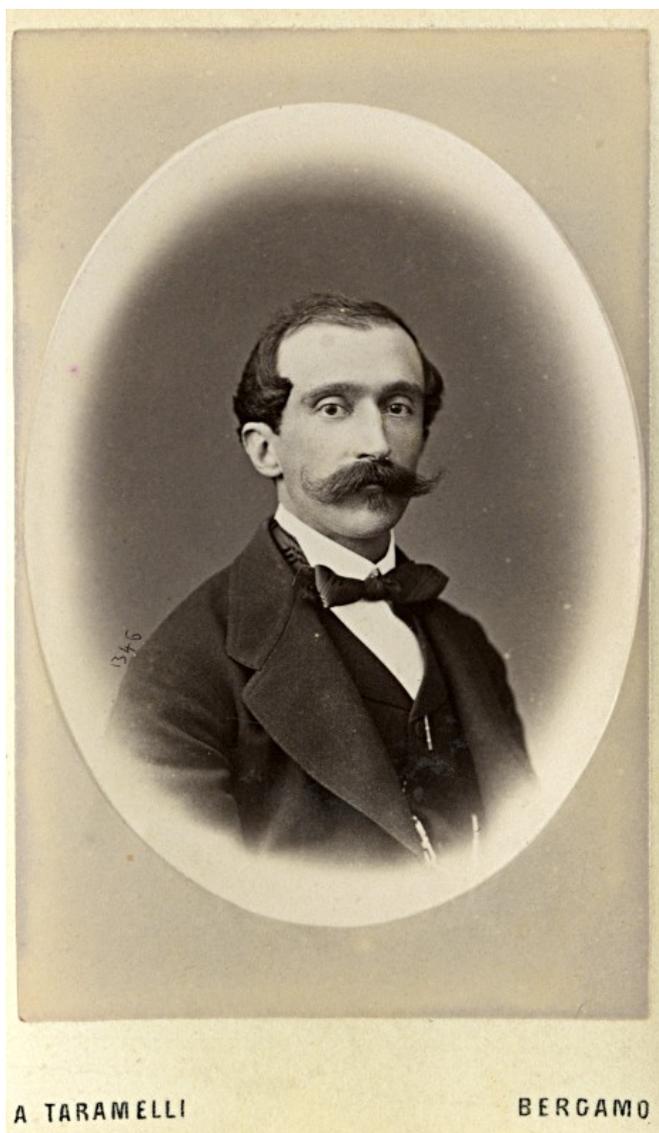
Note

Segnatura precedente: 24

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-025

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 25

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-026

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

Segnatura precedente: 26

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-027

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Camilla Lanzi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FRATELLI VIANELLI / VENEZIA

Note

Segnatura precedente: 27

Annotazione sul verso: A Bianca una carissima. Tua aff. Camilla Lanzi

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-028

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 28

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-029

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Segnatura precedente: 29

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-030

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1863/11/25

Motivazione cronologica
Iscrizione

Soggetti
Eugenia Bosio

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

W. ENGEL - TRIESTE

Note

Segnatura precedente: 30

Annotazione sul verso: Alla mia cara amica Bianca Lanzi, anche non si scordi della sua amorosissima Eugenia Bosio

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-031

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Enrichetta Camozzi Solari

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 31

Annotazione sul verso: Enrichetta Camozzi Solari

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-032

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 32

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-033

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

CAPITANIO / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 33

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-034

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 34

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-035

Titolo
Ritratto femminile con neonato

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

CAPITANIO / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 35

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-036

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 36

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-037

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Romeo Griffini

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FR. GENOVESI

Note

Segnatura precedente: 37

Annotazione sul verso: Capitano Griffini Romeo; Siracusa

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-038

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
D. Gazzetti

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

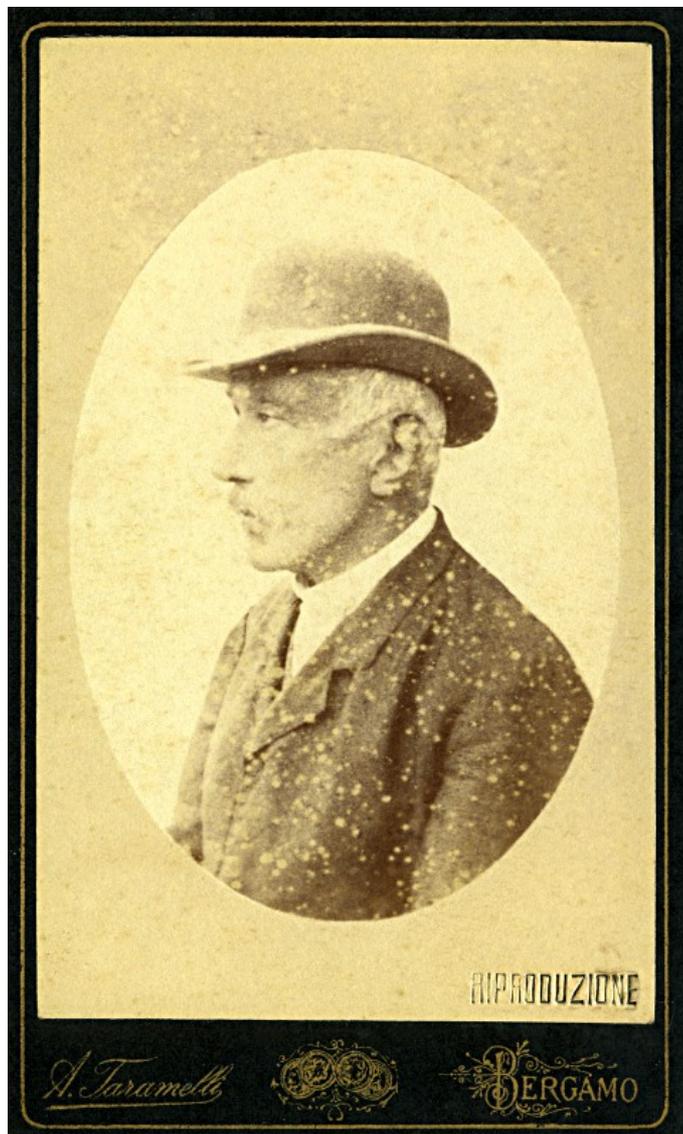
Segnatura precedente: 38

Annotazione sul verso: D. Gazzetti

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-039

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 39

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-040

Titolo
Ritratto di donne

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 40

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Francesco Carminati

Data di donazione
2013/01



Segnatura
AFC-041

Titolo
Ritratto di donne

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. TARAMELLI / BERGAMO

Note

Segnatura precedente: 41

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-001

Titolo
Ritratto di fanciulla

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

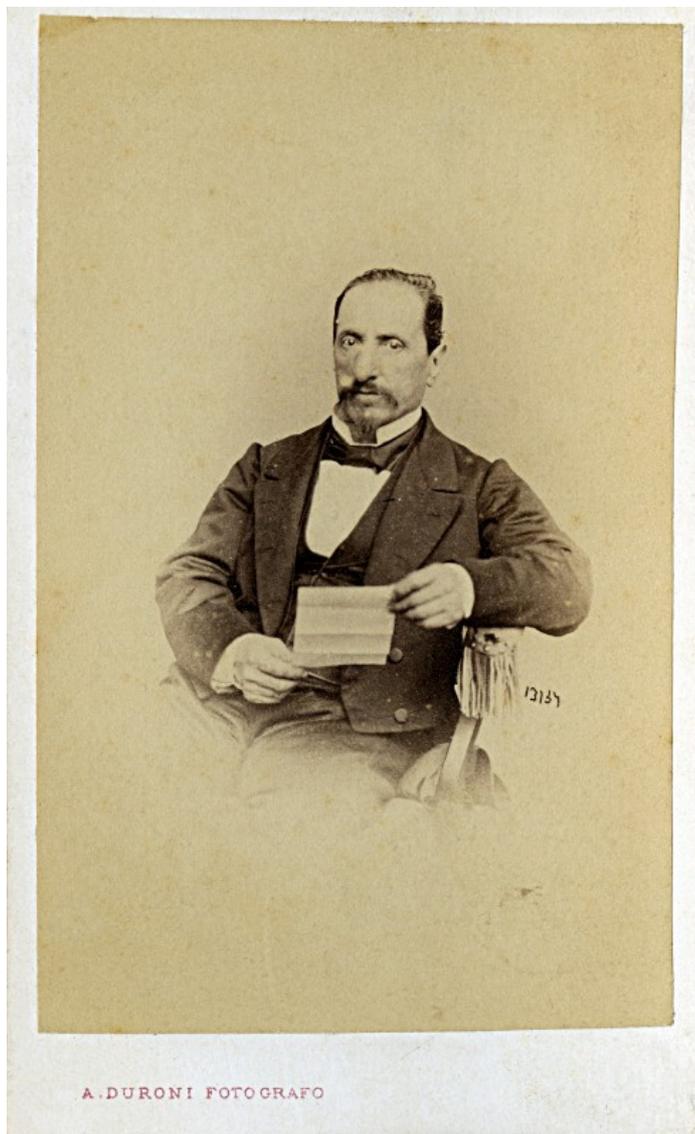
A. BETRI / CREMONA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-002

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1860 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. DURONI / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-003

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1860 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

A. DURONI / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-004

Titolo
Ritratto ufficiale di Vittorio Emauele II

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1862 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Vittorio Emauele II d'Italia

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
A. DURONI / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-005

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Luigia Noli Tensini in Fadini

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
A. OGHIERI / BRESCIA

Note
Annotazione sul verso: Noli Luigia Tensini in Fadini

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-006

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

ANTONIO PERINI / VENEZIA

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-007

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

CIAPPEI / GENOVA

Note

Annotazione sul verso: Alla mia buona madre

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-008

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

DEROCHE & HEYLAND / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-009

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

DEROCHE & HEYLAND / MILANO

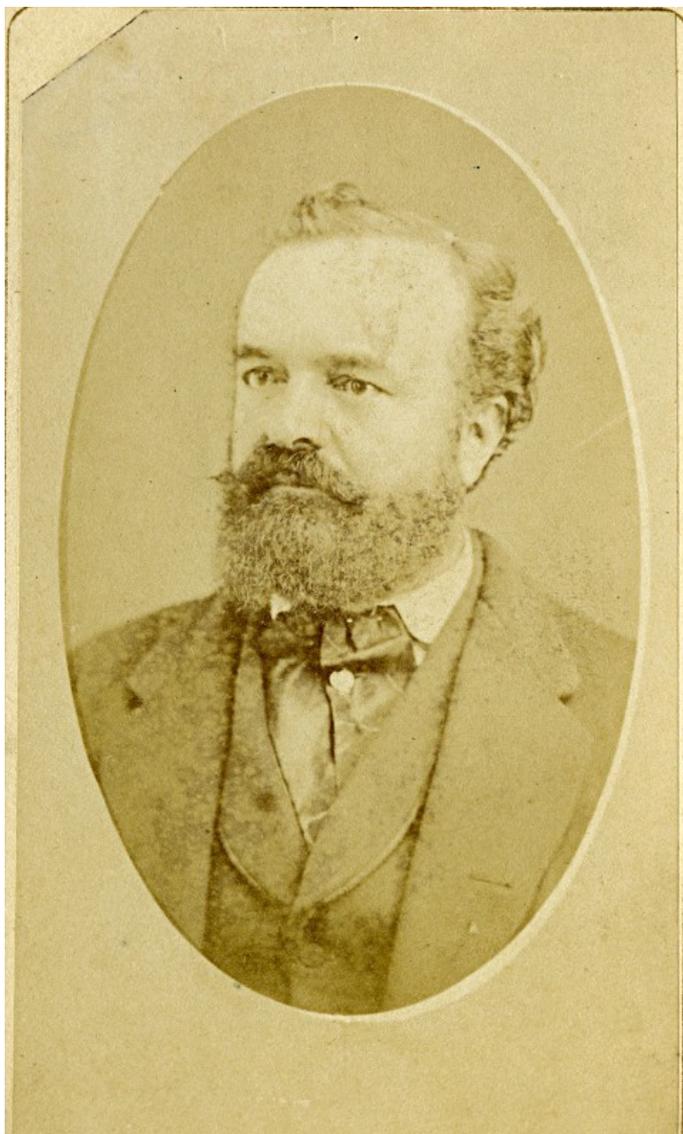
Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-010

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

E. SCHRODER'S NEW PHOTOGRAPHIC STUDIO / SAN JOSE (USA)

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-011

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1857-1877

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Enzo Maggioni

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
EMILIO MAZA / MILANO

Note
Annotazione sul verso: Enzo Maggioni

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-012

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Ignazio Reta

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

ENRICO BIANCHI / GENOVA

Note

Annotazione sul verso: Ignazio Reta

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-013

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Camilla Zanetti

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

F. HEYLAND / MILANO

Note

Annotazione sul verso: Camilla Zanetti

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-014

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

F.LLI GREGORI / PIACENZA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-015

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

F.LLI OGLIARI / BRESCIA

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-016

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTOGRAFIA G. B. BRAIDA / UDINE

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-017

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

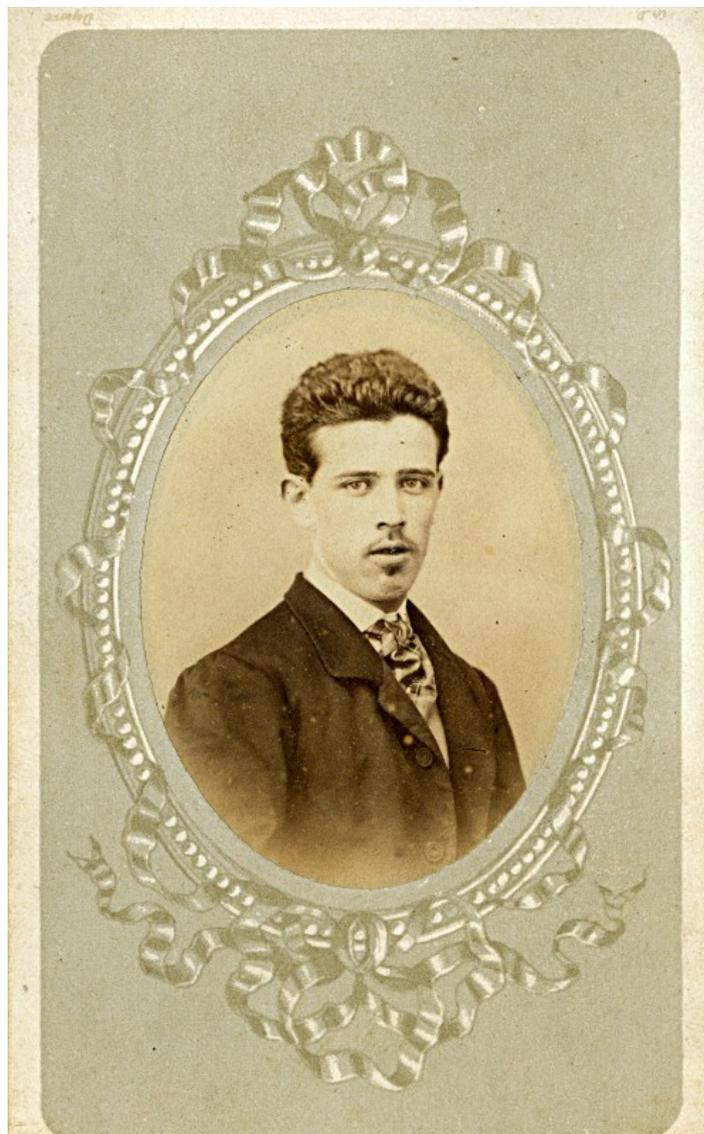
FOTOGRAFIA TRIESTINA / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-018

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Marengi Giorgi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTOGRAFIA TRIESTINA / MILANO

Note

Annotazione sul verso: Marengi Giorgio, morto a Treviso (di colera) il dì 7 8bre 1866

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-019

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTOGRAFIA TRIESTINA / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-020

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTO MAURI / BERGAMO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-021

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTO MAURI / BERGAMO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-022

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTO MAURI / BERGAMO

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-023

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Giuseppe Regondi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTO SORGATO / BOLOGNA

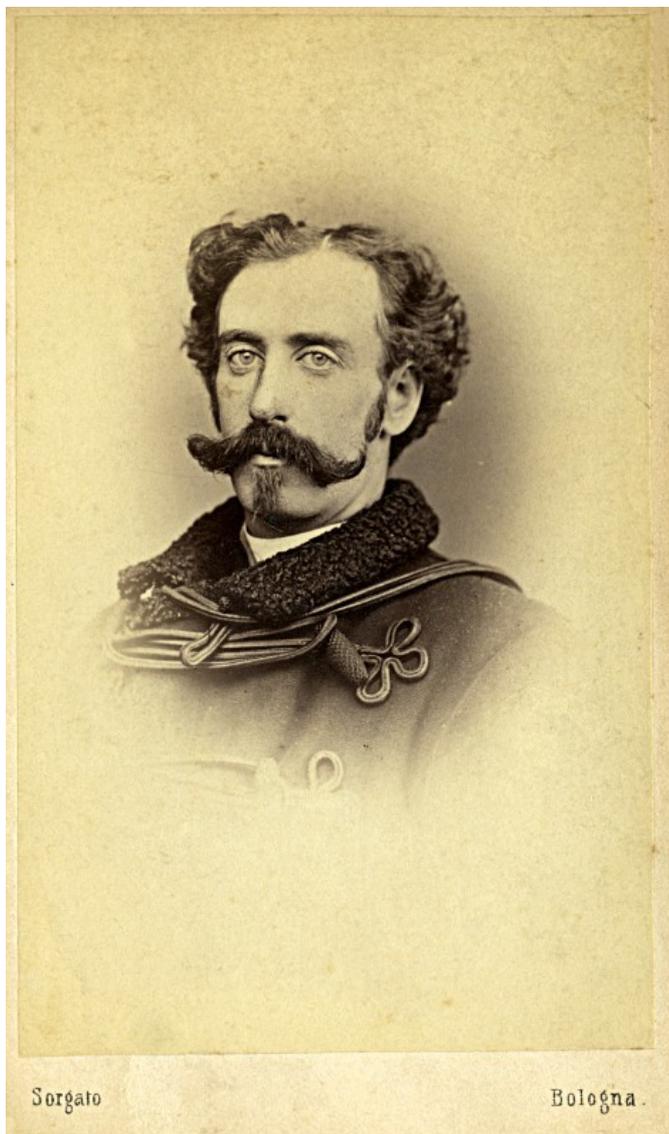
Note

Annotazione sul verso: Giuseppe Regondi, nipote della nonna Virginia

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-024

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

FOTO SORGATO / BOLOGNA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-025

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
Elisa Maggioni

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. B. GANZINI / MILANO

Note

Annotazione sul verso: Elisa Maggioni marit. nel vecchio

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-026

Titolo
Ritratto di coppia

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. B. GANZINI / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-027

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
G. B. GANZINI / MILANO

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-028

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1866-1872

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-029

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1866-1872

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-030

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-031

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-032

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-033

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-034

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-035

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1872-1880

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ROSSI / MILANO - GENOVA

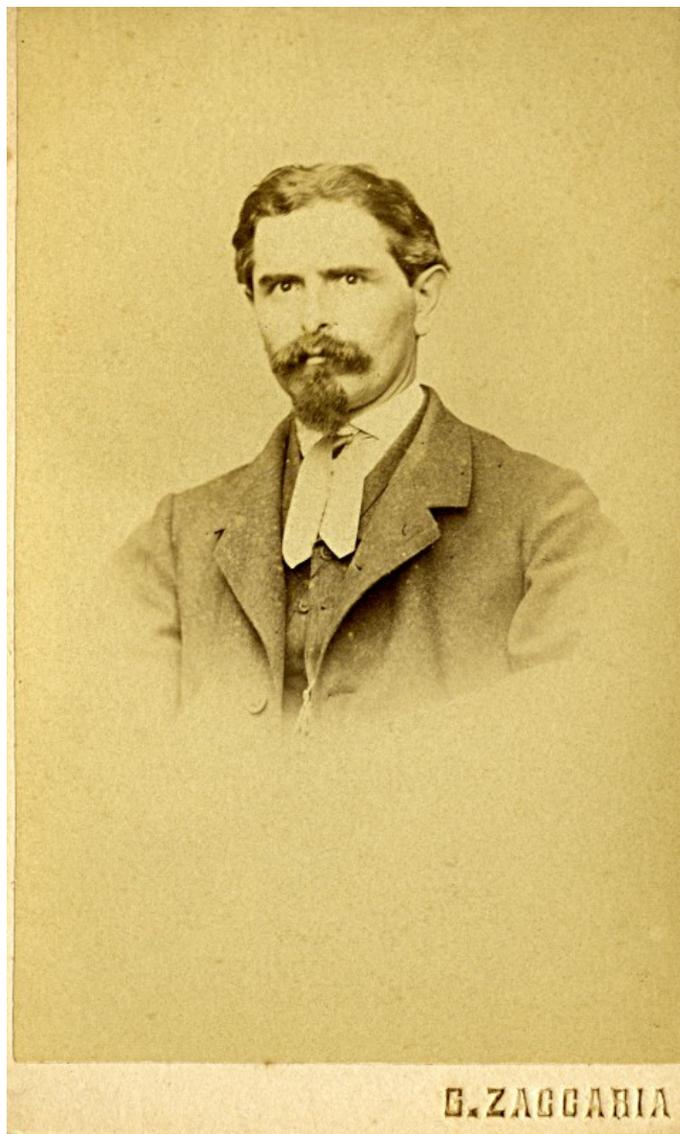
Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-036

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ZACCARIA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-037

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
G. ZACCARIA

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-038

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

G. ZACCARIA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-039

Titolo
Ritratto di donna con infante

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Isabella Zanetti Ved. Riva

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Cattivo

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

ICILIO CALZOLARI / MILANO

Note

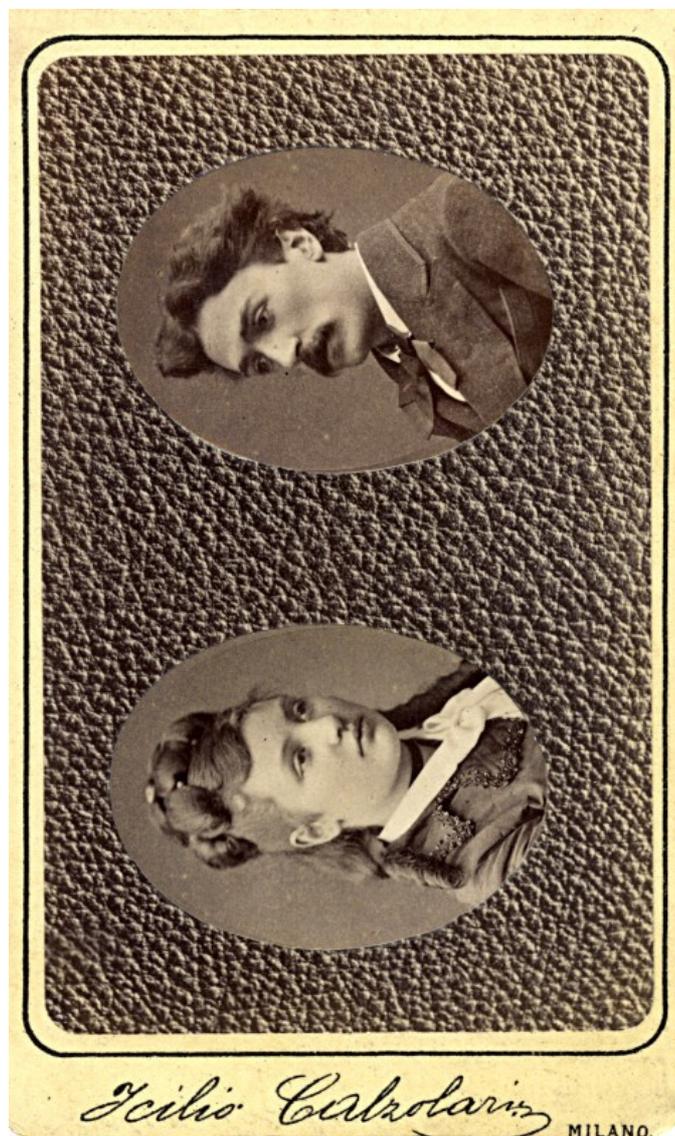
Annotazione sul verso: Isabella Zanetti Ved. Riva

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-040

Titolo
Ritratto di coppia con montaggio

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1875 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Giuseppe Berardi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Buono

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
ICILIO CALZOLARI (SUCCEDUTO A DURONI) / MILANO

Note
Annotazione sul verso: Giuseppe Berardi figlio di Remigio e di Berardi Gia...

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-041

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

M. LOTZE / VERONA

Note

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-042

Titolo
Ritratto di famiglia

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

MOLINO FOTOGRAFO / GENOVA

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-043

Titolo
Ritratto di Mazzini e Garibaldi ottenuto con montaggio

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1865 ca

Motivazione cronologica
Riferimenti biografici

Soggetti
Giuseppe Mazzini; Giuseppe Garibaldi

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni
Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità
NN

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-044

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

Annotazione sul verso: Curzio Franceschini, figlio della zia Delfa

Archivio albumine Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-045

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

NN

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-046

Titolo
Ritratto femminile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1885 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

PAGLIANO / MILANO

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-047

Titolo
Ritratti di fanciullo

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1880 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Mediocre

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

PAGLIANO E RICORDI / MILANO

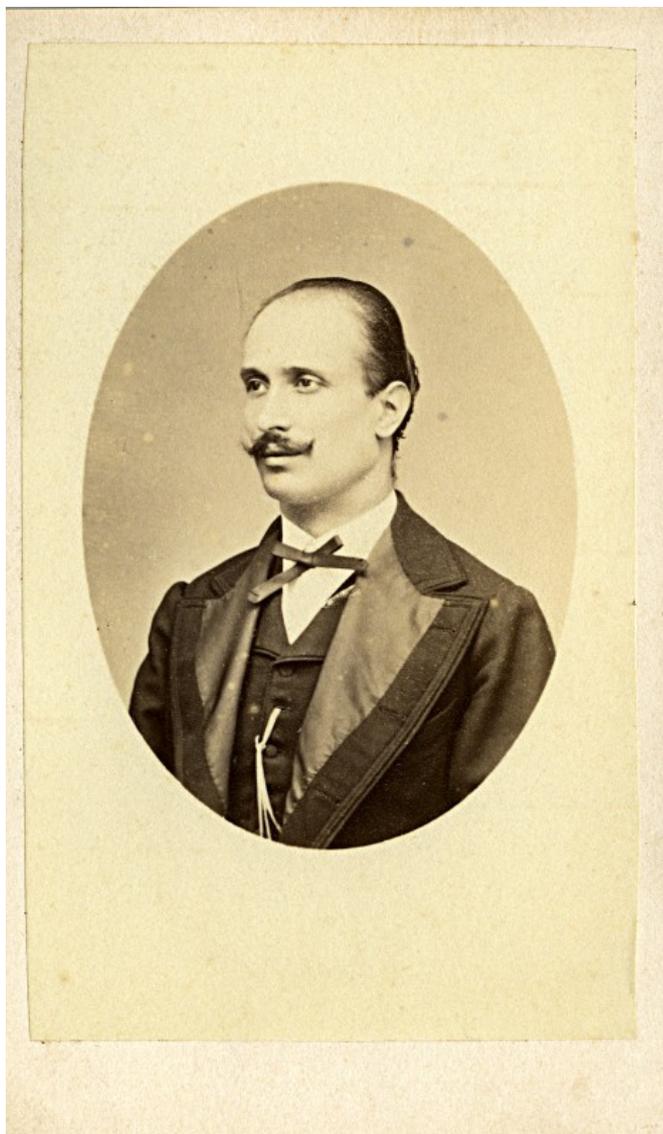
Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-048

Titolo
Ritratto maschile

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

RAFFAELLO FERRETTI / FERRARA

Note

Archivio albumine

Fondi Carminati e Lazzaroni

Fondo di appartenenza
Donazione Caterina Lazzaroni

Data di donazione
2013/01



Segnatura
ACL-049

Titolo
Ritratto di fanciulla

Genere fotografico
Ritratto

Data scatto
1870 ca

Motivazione cronologica
Analisi tecnica

Soggetti
NN

Tecnica di esecuzione
Stampa all'albumina/ Carta

Stato di conservazione
Discreto

Dimensioni

Stampa: 5,4 x 8,9 cm/ Supporto: 6,4 x 10 cm

Indicazione di responsabilità

RAIMONDI B. / PAVIA

Note