

Tesori di Carta dal Fondo Nino Zucchini

Domenica di Carta 13 ottobre 2019

La documentazione del Fondo Nino Zucchini, conservata in Archivio di Stato di Bergamo, è stata acquistata nel 2006 dalla Soprintendenza archivistica per la Toscana dalla Libreria antiquaria Palatina di Firenze.

Il fondo è costituito da 22 fascicoli e un catalogo a stampa relativi all'organizzazione della "Mostra internazionale del disegno moderno" tenutasi a Bergamo, Palazzo della Ragione, dal 28 settembre al 22 ottobre 1950. I fascicoli contengono corrispondenza con artisti le cui opere furono esposte alla mostra, tra i quali Eugène Bermann, Carlo Carrà, Marc Chagall, Filippo De Pisis, Lucio Fontana, Gino Ghiringhelli, Alberto Giacometti, Giorgio Morandi, Georges Rouault, Gino Severini, Maurice Utrillo, Bram Van Velde, Emilio Vedova, Jacques Villon.

Nato a Clusone (BG) il 17 novembre 1913, Nino Zucchini è stato una delle più importanti figure del panorama culturale del secondo Novecento, organizzatore di manifestazioni artistiche e culturali che spaziavano dalla fotografia alle arti figurative al cinema. Uomo schivo, colto, dal forte carattere, autore di numerosi documentari; nel 1949 fu uno degli artefici del VII congresso internazionale di architettura moderna che si svolse a Bergamo con la partecipazione di Le Corbusier ed artisti di 23 paesi, nel 1950 organizzò a Bergamo la "Mostra internazionale del disegno moderno" invitando artisti di fama mondiale e dal 1958 diresse il festival cinematografico da lui ideato: il "Gran premio Bergamo - Internazionale del film d'arte e sull'arte", dal 1966 "Concorso internazionale del film d'autore", che si svolse a Bergamo fino al 1970, per approdare infine a Sanremo dove la manifestazione assunse la denominazione di "Mostra internazionale del film d'autore". Morì a Bergamo il 27 giugno 1994, 25 anni fa.

Progetto: Mauro Livraga

Realizzazione e referenze fotografiche: Lucia Citerio, Barbara Feltre, Emilia Peduzzo

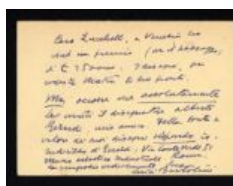
Referenze informatiche: Carmelo Ventre



Argan 01
Lettera di Giulio Carlo Argan, Roma 10 marzo 1950, recto



Argan 02
Lettera di Giulio Carlo Argan, Roma 10 marzo 1950, verso



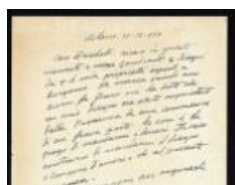
Bartolini 03
Luigi Bartolini, [giugno] 1950



Bermann 04
Eugène Bermann, Firenze 18 giugno 1950, recto



Bermann 05
Eugène Bermann, Firenze 18 giugno 1950, verso



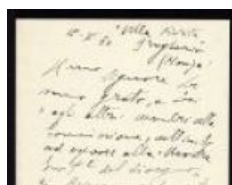
Carrà 06
Carlo Carrà, Milano 30 dicembre 1950



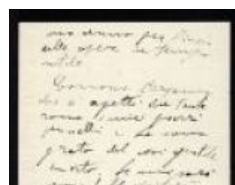
Chagall 07
Marc Chagall, Vence 29 maggio 1950



Chagall 08
Marc Chagall, Vence 10 giugno 1950



De Pisis 09
Filippo De Pisis, Brugherio 15 maggio 1950, recto



De Pisis 10
Filippo De Pisis, Brugherio 15 maggio 1950, verso



Fontana 11
Lucio Fontana, Albisola 16 maggio 1950



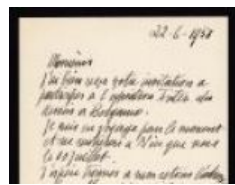
Ghiringhelli 12
Gino Ghiringhelli, Milano 20 luglio 1950



Giacometti 13
Alberto Giacometti, Stampa Grigioni 7 giugno 1950



Helion 14
Jean Hélion, Paris 19 maggio 1950



Masereel 15
Franc Masereel, Nice 22 giugno 1950



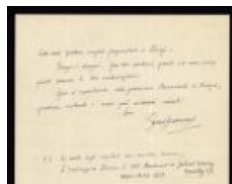
Moore 16
Henry Moore, Perry Green, Much Hadham (Regno Unito) 5 luglio 1950



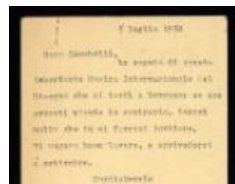
Morandi 17
Giorgio Morandi, Bologna 19 maggio 1950



Severini 18
Gino Severini, Mendon, Seine et Oise 26 maggio 1950, recto



Severini 19
Gino Severini, Mendon, Seine et Oise 26 maggio 1950, verso



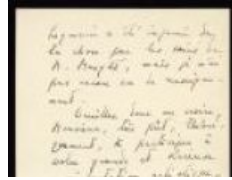
Vedova 20
Emilio Vedova, Venezia 5 luglio 1950



Villon 21
Jacques Villon, s.l. 9 giugno
1950



Van Velde 22
Bram Van Velde, Paris 9
giugno 1950, recto



Van Velde 23
Bram Van Velde, Paris 9
giugno 1950, recto



Sommaruga 24
Renzo Sommaruga, Verona 18
agosto 1950

Archivio di Stato di Bergamo
Indirizzo: Via Bronzetti 24 - 24124 Bergamo
Tel: 035-233131
Direttore: Dott.ssa Lucia Citerio
e-mail: as-bg@cultura.gov.it
Posta Elettronica Certificata: as-bg@pec.cultura.gov.it

Copyright 2013 Archivio di Stato di Bergamo - [Disclaimer](#) | [Crediti](#)
pagina creata il 27/09/2019, ultima modifica 17/03/2022

