ARCHIVIO DI STATO di Bergamo

Catalogo della Sezione *Disegni e bozzetti* del Fondo iconografico Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo



a cura di **Barbara Cattaneo**
versione aggiornata: luglio 2026

Proprietà: Touring Club Italiano
Conservazione a titolo di custodia: Archivio di Stato di Bergamo

Premessa

Con provvedimento del 10 giugno 2008, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia dichiarava di notevole interesse storico il fondo iconografico dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo (d'ora in poi IIAG) di proprietà del Touring Club Italiano, dal novembre 2016 conservato presso l'Archivio di Stato di Bergamo a titolo di custodia[1]. Il fondo, costituito per la maggior parte da stampe e lastre fotografiche e da volumi di cliché, conserva anche un nucleo di materiale grafico, composto da disegni e bozzetti.

Proprio su questa sezione del fondo si è concentrato il lavoro catalogazione che ha portato al riordino e alla descrizione di oltre mille pezzi di qualità molto differente: si passa da disegni e bozzetti pubblicitari di noti illustratori a quelli per marchi, etichette, titoli di pubblicazioni; da modelli esecutivi per francobolli a bozzetti per l'editoria scolastica, ecc. Questo patrimonio rappresenta tuttavia una parte percentualmente poco rilevante rispetto alla totalità dei materiali grafici prodotti dall'azienda che si contavano a decine di migliaia di pezzi.

La schedatura dei disegni e bozzetti si presenta con un tracciato semplificato che ha l'obiettivo di consentire un primo accesso all'identificazione dei materiali. Come verrà spiegato nei paragrafi successivi, per giungere a questo grado di descrizione è stato necessario un approfondito studio preliminare, dato che, all'interno delle 22 cartelle di provenienza, i materiali erano in un notevole stato di disordine e privi di documentazione di corredo che agevolasse la loro collocazione nel contesto della produzione editoriale e commerciale dell'Istituto. Poiché l'Archivio dell'IIAG è andato in larga misura disperso, ci si è dovuti avvalere di altre fonti archivistiche, bibliografiche e digitali per cercare, dove possibile, di identificare i pezzi e il loro eventuale utilizzo finale in pubblicazioni, pubblicità, prodotti per l'industria, ecc.

L'avvio del progetto di catalogazione è stato inaugurato nel 2024 con la mostra *Tra réclame e propaganda. Dall'autarchia alla ricostruzione. Bozzetti e disegni ritrovati dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche*. L'esposizione di questa prima selezione di materiali è stata presentata al pubblico in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e della Domenica di Carta di quell'anno. La conclusione del progetto è stata presentata il 16 aprile 2026 in una conferenza ospitata dall'Archivio di Stato di Bergamo e realizzata in collaborazione con l'associazione Archivio Bergamasco nel contesto della XVIII edizione del ciclo di seminari *Fonti e temi di storia locale*. La conferenza di Barbara Cattaneo con il coordinamento di Lucia Citerio *Frammenti, confronti, ipotesi. Fonti archivistiche, bibliografiche e digitali per la catalogazione dei* Disegni e bozzetti *dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche*, è disponibile sul canale youtube dell'associazione.







1 Cfr. Lucia Citerio, *Il fondo iconografico dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo*, in «Quaderni di Archivio Bergamasco», nn. 12/13, 2018-2019, pp. 87-91.

Il soggetto produttore

In un articolo sulla «Rivista di Bergamo» del 1923, Luigi Pelandi, responsabile dell'ufficio editoriale dell'IIAG, ricorda che il Touring Club Italiano aveva definito l'Istituto come "il maggiore stabilimento italiano di poligrafia artistica". Costituito nel 1893 e diventato in breve tempo uno dei più importanti stabilimenti editoriali europei tra '800 e '900, l'IIAG nasce come sviluppo industriale di due società (Gaffuri e Gatti nel 1873, F.lli Cattaneo successi Gaffuri e Gatti nel 1883) sostenute dalle capacità imprenditoriali di Paolo Gaffuri, fondatore e protagonista anche nel nuovo Istituto. Già tra 1889 e 1890 era stata individuata in via S. Lazzaro a Bergamo una sede idonea per i progetti di espansione del futuro Istituto, che sarebbe subentrato nell'area di un fallito setificio. Di questa e della precedente sede in via Masone, restano poche testimonianze per ragioni ascrivibili ai radicali mutamenti urbanistici e alla dispersione dell'archivio. Fatta eccezione per la notevole rivista «Emporium», uno dei suoi più noti e longevi prodotti editoriali (1895-1964), la limitata attenzione dedicata alla storia della sede e dell'attività globale dell'Istituto potrebbe trovare una spiegazione proprio nella vocazione poco bergamasca ma più nazionale e internazionale dell'Istituto, se si vuole dar seguito ad un appunto di Paolo Gaffuri del 1928 (presso la Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo):

"Stamane nello svegliarmi, crogiolandomi nel tepore del letto riandavo al passato e l'opera mia interrotta nel 1915 dal licenziamento, pensavo agli uomini ai quali mi ero rivolto e appoggiato nella parte editoriale libraria: Novati, Ricci, Ghisleri, Molmenti, Angeli, Astorre Pellegrini, Pica, in confronto ai Pinetti, Caversazzi, Petteni, Pelandi e Pesenti – non posso non constatare che il dissidio profondo sta in ciò, che io volevo far dimenticare che l'Istituto era a Bergamo – città di provincia non centro culturale – solo per opportunità industriale ma che aveva carattere internazionale e agiva in conseguenza – all'infuori di ogni localismo – mentre al contrario gli altri vogliono glorificare Bergamo direttamente e far sentire che Bergamo è un gran centro ecc. ecc. – Menti piccoline che sperano esaltando la città di esaltare essi medesimi proclamandosi grandi uomini immemori del proverbio che chi si loda s'imbroda – e che di fronte ad un'impresa che ha per campo il mondo intellettuale internazionale, l'imprenditore deve far silenzio e raccomandando il proprio prodotto deve lasciare il giudizio al gran pubblico".

Dell'IIAG sono ancora da studiare molti aspetti della sua attività produttiva, almeno fino agli anni Sessanta, quando il cambio di sede e di assetto societario l'hanno trasformato in una realtà imprenditoriale dalla diversa fisionomia.
Per l'entità degli investimenti in impianti e lavorazioni, lo stabilimento non poteva rivolgersi solo al mercato locale, come era stato per la maggior parte delle tipografie bergamasche. Questo non significa che l'Istituto non stampasse anche per realtà del territorio, come dimostrano i bozzetti di intestazioni, copertine, insegne ed etichette della Sezione *Disegni e bozzetti.*

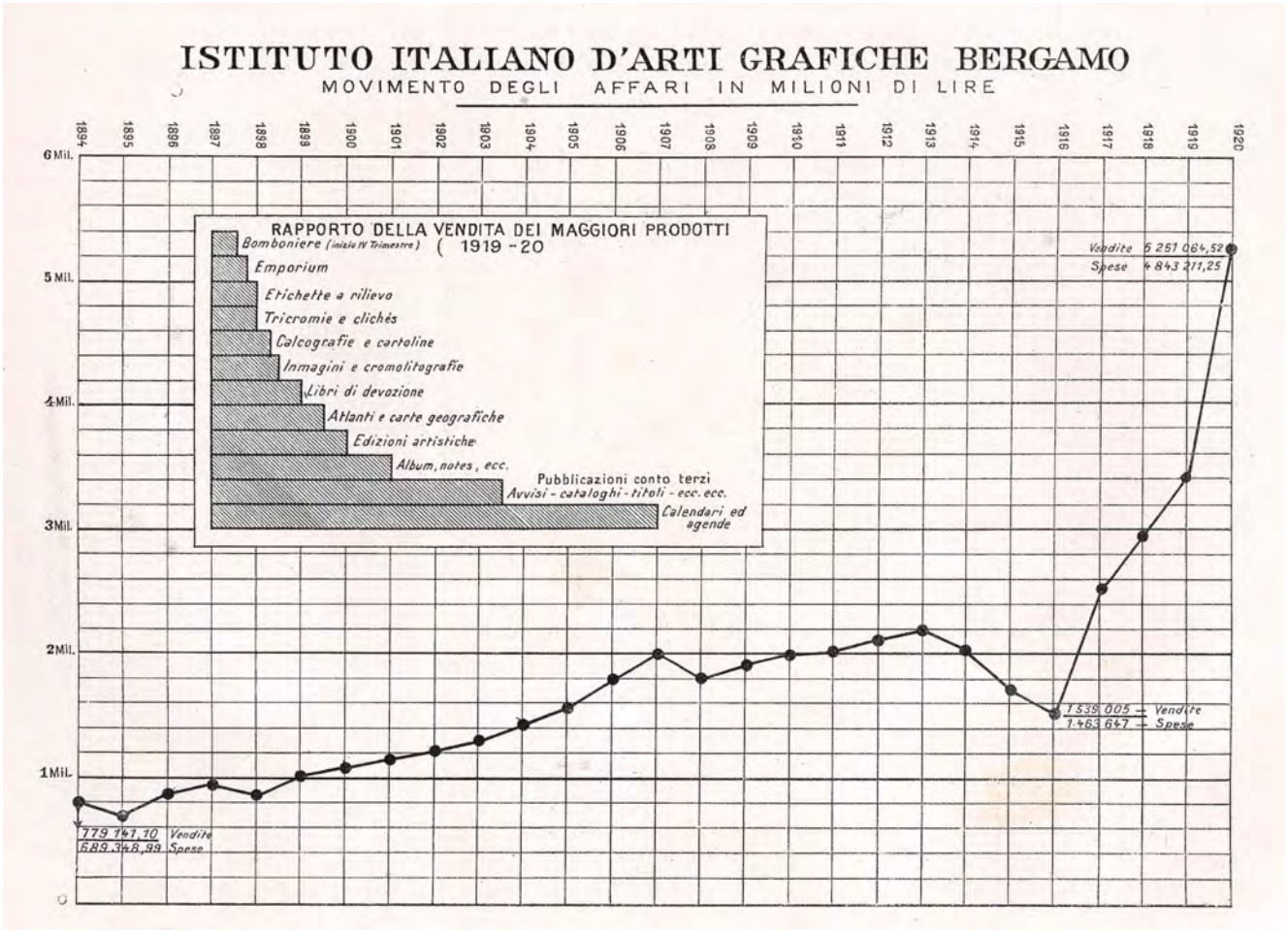
Già dai tempi della "Gaffuri e Gatti" l'esigenza di una solida base economica per compensare le limitate prospettive del mercato locale di fine '800, aveva orientato l'azienda ad individuare tipologie di prodotti di grande consumo che, come i calendari, garantivano ordini sicuri e ripetuti nel tempo. Si trattava di un prodotto che la "Gaffuri e Gatti" aveva iniziato a stampare per i Comuni sin dal 1874-1875. La realizzazione di calendari, che costituì per decenni una delle più redditizie attività anche del successivo IIAG, determinava tuttavia uno squilibrio nell'organizzazione della produzione, con una forte pressione nel secondo semestre dell'anno e un sottoutilizzo degli impianti nel primo. Sfruttando appieno le potenzialità di moderni impianti per la stampa sui quali l'IIAG aveva investito molte risorse, i calendari erano riccamente illustrati e quindi particolarmente appetibili dal punto di vista commerciale. Di tale attività c'è una significativa traccia nei disegni e bozzetti degli anni Trenta e Quaranta. Lo stesso IIAG aveva realizzato calendari autopromozionali con varianti di disegni e colori e con funzione di campionario. Lo studio della storia dell'IIAG, non va limitato alla storia delle sue edizioni, ma deve considerare anche il cospicuo apporto commerciale dato dalla stampa per conto terzi. Gli impianti e i reparti erano in grado di soddisfare le diverse esigenze della clientela "dal semplice annunzio monocromo su carta da manifesto, alla tricromia artistica su carta patinata, dalla stampa del comune libro da messa alla impressione su carta a mano in-folio, dal libro scolastico all'opera per amatori, dal blocco per calendario al catalogo illustratissimo per commercianti e industriali" come riporta la «Rivista di Bergamo» in un articolo del febbraio 1923. In questa rassegna degli anni Venti, non viene citato un altro settore fondamentale, quello cartografico, che aveva visto tra i suoi principali animatori il geografo Arcangelo Ghisleri, braccio destro di Gaffuri fin dagli esordi dell'avventura editoriale dell'IIAG.

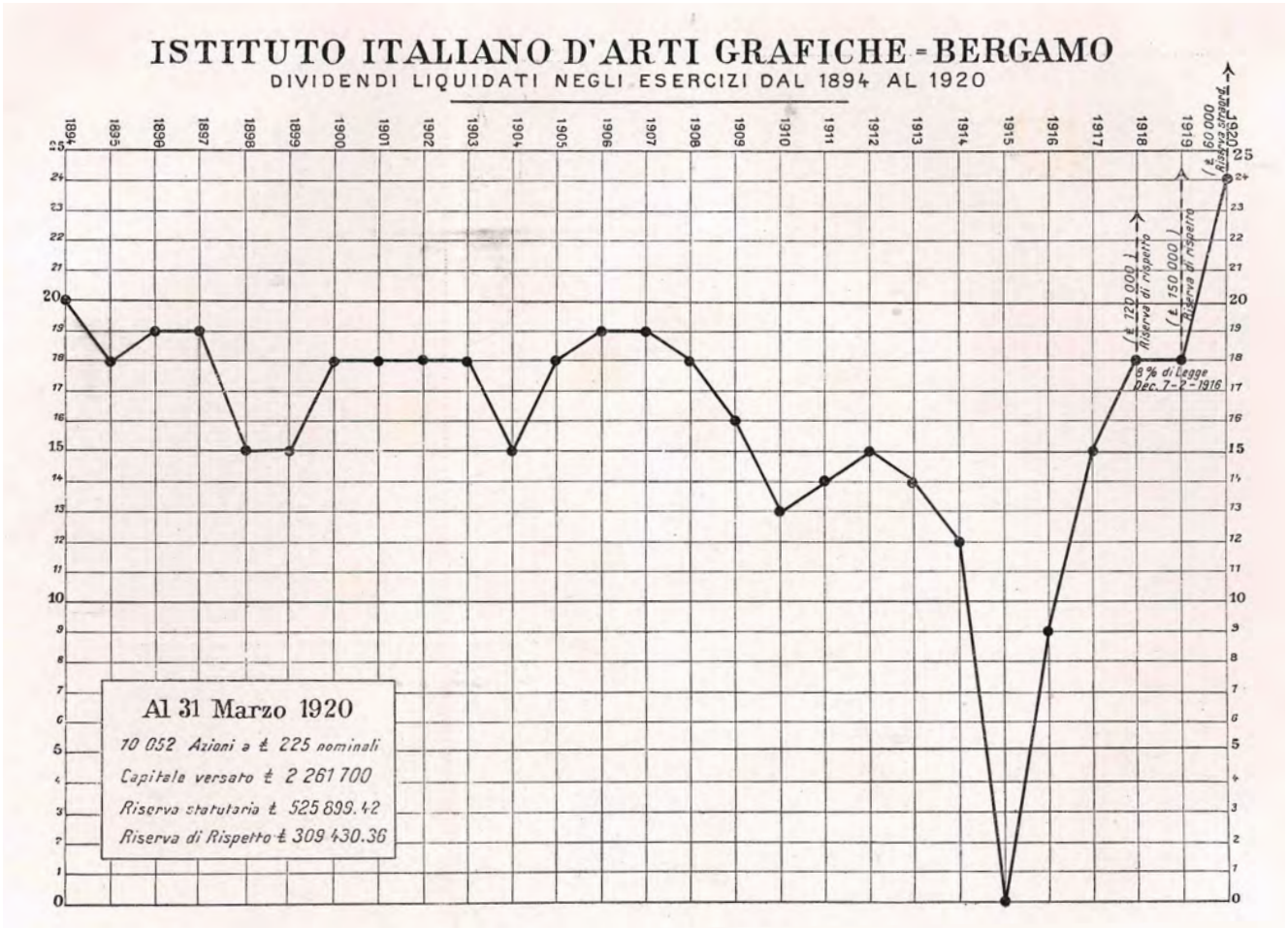
In assenza dell'Archivio che, come detto, è andato in gran parte disperso, vengono in soccorso altre fonti ed è dall'intreccio di informazioni di diversa provenienza che si possono definire alcuni aspetti della storia dell'Istituto. È il caso ad esempio del fascicolo sull'ingegnere Cesare Radici, direttore dell'Istituto, nel fondo Questura di Bergamo - *Persone pericolose per la sicurezza nazionale 1903-1943* presso l'Archivio di Stato di Bergamo, descritto analiticamente nella banca dati dell'Anagrafe dei sovversivi bergamaschi. Tra le carte che spiegano l'arresto nel 1939 per motivi politici, si apprendono incidentalmente, ad esempio, notizie sulla dimensione occupazionale dello stabilimento: "l'improvvisa mancanza del Direttore, che aveva accentrato sia la parte tecnica che la parte commerciale, pregiudica[va] molto il buon andamento dello Stabilimento ove lavorano ben 850 operai".
La ricostruzione della storia dell'IIAG non può pertanto prescindere dall'individuazione dei suoi protagonisti, dai loro ruoli e competenze, dalle relazioni con collaboratori, committenti e lettori. Che il fattore umano fosse di importante per l'Istituto, lo rivela anche un articolo di Arcangelo Ghisleri comparso nel gennaio 1920 su «Emporium». *Nel XXV natale dell'«Emporium» (ricordi e confidenze)*, Ghisleri, fondatore della rivista con Gaffuri, propone una carrellata fotografica di alcuni protagonisti del periodico. Quegli stessi ritratti si ritrovano in uno dei pochi registri dei clichés, conservati presso l'Archivio di Stato di Bergamo e sopravvissuti alla dispersione archivistica, nel quale ogni copia a stampa rimanda al numero del rispettivo cliché tipografico. I ritratti di Paolo Gaffuri, Corrado Ricci, Francesco Novati e molti altri (il primo ideatore e direttore della fortunata serie di monografie L'Italia artistica, il secondo direttore di tre serie letterarie), i reparti di stabilimento con gli operai, diventano a loro volta parte di un campionario sterminato, che già nel 1923 contava 350.000 clichés e 200.000 pietre litografiche.

Sulla storia dell'IIAG sono disponibili studi che, pur nella parzialità degli aspetti presi di volta in volta in esame, riescono a fornire nel complesso un quadro organico sul ruolo culturale ed economico di primo piano svolto dall'Istituto sia dal punto di vista editoriale che della produzione commerciale. Ed è proprio su quest'ultima che la catalogazione dei disegni e bozzetti consente di mettere particolarmente l'accento. Come riporta il citato articolo apparso sulla «Rivista di Bergamo» del febbraio 1923, gli impianti e i reparti erano in grado di soddisfare le diverse esigenze della clientela "dal semplice annunzio monocromo su carta da manifesto, alla tricromia artistica su carta patinata, dalla stampa del comune libro da messa alla impressione su carta a mano in-folio, dal libro scolastico all'opera per amatori, dal blocco per calendario al catalogo illustratissimo per commercianti e industriali". Una produzione a 360° che si ampliava non solo alla stampa su carta ma che poteva contare anche su un reparto di metalgrafia.

Nota bibliografica
Tra i testi che si occupano della storia dell'IIAG si annoverano fonti bibliografiche coeve e studi critici. Tra queste si citano per un primo orientamento:

- AA.VV., *L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche dalla sua fondazione 1893-1920*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1920;
- Luigi Pelandi, *L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche*, in «Rivista di Bergamo», febbraio 1923, pp. 703-716;
- Arcangelo Ghisleri, *In memoria di Paolo Gaffuri*, in «Emporium», marzo 1931, pp. 189-192;
- Giorgio Mangini, *L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1873-1915*, in *«Emporium» e l'Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1895-1915*, a cura di Giorgio Mirandola, Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1985, pp. 39-80;
- Anna Martinucci, *Le origini dell'Istituto italiano d'arti grafiche: per un'illustrazione di qualità*, in «Fabbrica del Libro», n. 2, 2009;
- *Emporium: parole e figure tra il 1895 e il 1964*, a cura di Giorgio Bacci, Massimo Ferretti, Miriam Fileti Mazza, Edizioni della Normale, Pisa, 2009;
- *Emporium 2: parole e figure tra il 1895 e il 1964*, a cura di Giorgio Bacci e Miriam Fileti Mazza, Edizioni della Normale, Pisa, 2014;
- Lucia Citerio, *Il fondo iconografico dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo*, in «Quaderni di Archivio Bergamasco», nn. 12/13, 2018-2019, pp. 87-91;
- *Storia in scatola. Eventi, personaggi, economia, ideologia*, a cura di Federica Nurchis e Leonardo Ponti, Lubrina, Bergamo, 2020.





I maggiori prodotti venduti dall'IIAG nel biennio 1919-1920 e andamento nella distribuzione dei dividendi nel periodo 1894-1920. I grafici sono tratti da AA.VV., *L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche dalla sua fondazione 1893-1920*, cit.

Dalle cartelle di provenienza al riordino dei disegni e bozzetti: obiettivi della catalogazione

I disegni e bozzetti appartenenti al fondo iconografico dell'IIAG sono pervenuti all'Archivio di Stato di Bergamo in cartelle di cartone in mediocre stato di conservazione. Oltre alle originarie 21 cartelle è stata rinvenuta un'ulteriore cartella intitolata "Eurasia", consistente in un involto di cartone arrotolato contenente prove di stampa, cosiddette "progressive". I disegni e bozzetti in esse contenuti erano conservati in uno stato di complessivo disordine, privi di inventario e di documentazione correlata.

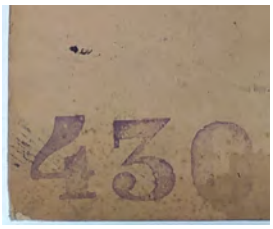
Cartelle di provenienza e segnatura precedente

L'analisi delle cartelle contenenti i disegni e bozzetti ha evidenziato che la relazione tra contenitore e contenuto solo in alcuni casi era effettivamente pertinente, mentre in larga misura è apparsa come il frutto di circostanze fortuite probabilmente legate ai successivi traslochi: quello di metà anni Sessanta della sede dell'IIAG e successivamente ai trasferimenti presso il Touring Club Italiano, divenuto a inizio anni Settanta proprietario dei documenti.

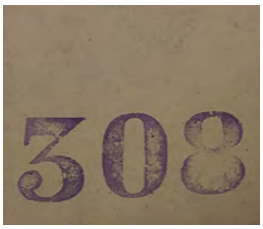
I titoli delle cartelle sono stati analizzati per individuare criteri di raggruppamento e gestione dei materiali da parte dell'IIAG. Il numero di cartelle dell'IIAG era probabilmente di alcune centinaia, come si desume dal numero timbrato sulle quarte di copertina. Tra le centinaia inizialmente presenti, il doversi basare su 22 di esse per poter comprendere l'organizzazione dell'archivio iconografico, consente solo di formulare ipotesi che andranno riconsiderate alla luce di ulteriori studi. Occorre considerare inoltre che alcune cartelle presentano più di un titolo, segno che i reparti di stabilimento hanno riutilizzato gli stessi contenitori. È il caso ad esempio della cartella "Bozzetti vari" che sulla terza di copertina riporta l'etichetta "S.A.R. Il Principe di Piemonte", indicativo del fatto che la cartella è stata rovesciata e riutilizzata. Da quanto si è potuto osservare esistevano molteplici criteri di organizzazione. La cartella "Vedeme" (abbreviazione della ragione sociale Venegoni De Capitani successori Menni di Milano), originariamente intitolata "Ansaldo", lascia presupporre una titolazione in base alla committenza. Titoli generici come "Bozzetti vari" non sono invece di utilità per l'individuazione di contenuti e criteri di organizzazione. Tuttavia, altri titoli apparentemente generici come la cartella "Etichette" possono invece essere contestualizzati in riferimento al reparto omonimo di produzione. Titoli come "Armadio n. 95" sembrerebbero riferirsi a un criterio topografico, mentre la presenza di cartelle con indicazione di lettere alfabetiche accompagnate da numeri ordinali (es. "Q", "Q I", "Q II", ecc.) non ha trovato per ora spiegazione, se non ipotizzando la presenza di un'intera serie alfabetica di cartelle di cui sono rimaste solo le lettere "O", "P" e appunto "Q". La cartella "Lalia Retrosi" può riferirsi a una logica di conservazione per autori, in quanto i due nomi si riferiscono agli illustratori Alfredo Lalia e Virgilio Retrosi, di cui peraltro la cartella non conteneva opere.

In assenza al momento di altre fonti di confronto sull'organizzazione dei materiali iconografici e data la disomogeneità dei titoli, si è riportato nelle schede dei singoli disegni e bozzetti si è riportato il riferimento alla cartella di provenienza indicata come "Segnatura precedente". In tal modo, qualora da studi successivi emergessero indicazioni utili a una comprensione dei criteri originari di ordinamento dei materiali, sarà possibile ripristinare il raggruppamento dei pezzi per cartelle di provenienza.









Informazioni di sintesi sui disegni e bozzetti oggetto della catalogazione

La catalogazione dei disegni e bozzetti ha messo in luce alcuni aspetti di carattere generale così riassumibili:

1. la maggior parte dei pezzi faceva parte della produzione dell'IIAG per conto terzi, cioè commissionata da altre imprese, esercizi commerciali, enti governativi, ecc., mentre la parte destinata alla produzione editoriale dell'Istituto è risultata minoritaria;
2. disegni e bozzetti sono databili tra gli anni Venti e l'inizio degli anni Cinquanta del Novecento. L'arco temporale degli oggetti grafici catalogati, per un'azienda che però è stata fondata ben prima cioè nel 1893, fa comprendere la rilevanza quantitativa del materiale disperso;
3. dato il periodo storico dei disegni e bozzetti, accanto all'iconografia più strettamente promozionale e pubblicitaria vi è una significativa presenza di materiale attinente alla propaganda politica fascista;
4. si tratta di materiale grafico per usi diversi tra cui calendari, quaderni, francobolli, etichette di prodotti, pubblicità in genere, bozzetti per packaging, editoria, cataloghi, marchi, campionari, copertine, ecc.;
5. benché la maggior parte dei disegni e bozzetti siano anonimi, si è riscontrato un buon numero di pezzi riconducibili ad artisti e grafici non solo locali ma anche di rilievo nazionale;
6. Vi è una grande eterogeneità di formati dimensionali che vanno dai pochi millimetri ai 70 cm. In fase di riordino la dimensione dei documenti è stata considerata come uno dei criteri di organizzazione dei materiali per motivi conservativi;
7. Alcuni dei pezzi catalogati erano probabilmente materiali scartati oppure seconde scelte fra bozzetti diversi su uno stesso tema, probabilmente sottoposti al committente come proposte alternative o come campioni e modelli da cui attingere per future commesse. Tale affermazione deriva dalla constatazione che per alcuni dei documenti catalogati non è stato possibile individuare l'effettivo esito a stampa in archivi, biblioteche, banche dati. Al contrario, in altri archivi sono stati individuati materiali a stampa con soggetti simili per lo stesso committente o lo stesso prodotto.

Riordino dei disegni e bozzetti

In assenza di indicazioni certe sui criteri originariamente adottati dall'IIAG per l'archiviazione del proprio materiale grafico, ci si è attenuti a criteri che hanno dovuto mediare tra diverse istanze sia di carattere conservativo che archivistico
Ogni pezzo è stato dotato di una propria camicia in carta non acida con un numero d'ordine progressivo apposto sulla camicia per evitare ulteriori indicazioni sui pezzi che, in alcuni casi, riportano numerose iscrizioni di lavorazione e numerazioni di inventari precedenti. Tali numerazioni, riportate quasi esclusivamente su etichette, sono risultate frammentarie e incomplete, così da rendere al momento impossibile rifarsi agli originari criteri di inventariazione e, quindi, di ordinamento. Nonostante l'incompletezza e l'assenza di ulteriori riferimenti, nella scheda di catalogazione, tali numerazioni sono state riportate nel campo "etichette".

- Criterio in base alla destinazione d'uso dei documenti grafici. È il caso ad esempio di disegni e bozzetti per calendari, francobolli, quaderni. In tali casi è molto probabile che venissero raggruppati dallo stesso IIAG in base alla realizzazione finale, essendo prodotti da specific reparti. Mantenerli raggruppati è funzionale sia ai formati dimensionali, sia nell'ipotesi di ricerche per tipologie di produzione da parte dell'utenza.
- Criterio per autori. Sono stati raggruppati per autori quei disegni la cui rilevanza grafica era significativa e per i quali non è risultata certa la destinazione d'uso del documento;
- Criterio per committenti. Le numerose aziende che si rivolgono all'IIAG per la produzione di stampati determina in molti casi una significativa quantità di bozzetti che presi individualmente compongono le varie fasi di lavorazione di un unico prodotto. Pur nella differenza di materiale e dimensionale di tali bozzetti si è reso necessario riunirli in un'unico raggruppamento. È il caso della Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli nel maggio 1940, ma chiusa anzitempo per lo scoppio della guerra. Tra i bozzetti dell'IIAG risultano alcune prove di stampa, pellicole trasparenti, marchi, che dovevano comporre un unico stampato, contenente buoni tessera per un concorso a premi. L'elemento iconografico principale è una fotografia di un'illustrazione degli artisti Corrado Mancioli e Hugo Giammusso. Come si comprende, si tratta di materiale eterogeneo che solo se raggruppato permette di comprendere l'esito finale dello stampato.
- Criterio dimensionale. Poiché i disegni e bozzetti hanno misure molto diverse, quando possibile, si è preferito sovrapporre in una stessa cartella di conservazione, formati dimensionali simili per evitare nel tempo impronte o curvature ai supporti.

Organizzazione del presente catalogo e indicazioni per la consultazione e la citazione

Con il presente catalogo si è inteso redigere uno strumento di consultazione che, alle informazioni testuali di base, associasse una visualizzazione dell'immagine a bassa risoluzione per consentire una prima immediata riconoscibilità.
Si è posta una particolare attenzione a realizzare una descrizione il più possibile normalizzata e uniforme per facilitare la ricerca per parole all'interno del catalogo. Uno strumento di primo orientamento alla consultazione sono gli elenchi delle voci di controllo:

- Cartelle di conservazione;
- Autori;
- Aziende ed enti;
- Tipologie di prodotti, produzioni e servizi

Seguono le schede descrittive di 1004 disegni e bozzetti.

Presso la sede dell'Archivio di Stato di Bergamo, sono consultabili immagini digitali di maggiore dettaglio che riproducono recto e verso dei singoli pezzi. Le immagini digitali non sono state realizzate in base a specifici standard di digitalizzazione poiché ciò esulava dalle caratteristiche del progetto finalizzato a realizzare un primo strumento conoscitivo.
Il verso è stato fotografato solo in presenza di iscrizioni, timbri, numeri di inventario, etichette o altri elementi utili identificativi. Quando presenti sono state fotografate anche veline o fogli trasparenti di protezione originali nel caso in cui riportassero elementi utili allo studio del pezzo. La consultazione dei pezzi originali è possibile solo per specifiche esigenze di ricerca che non possano essere soddisfatte dalla visualizzazione delle immagini digitali.
Per le indicazioni archivistiche dei singoli pezzi la citazione da indicare è: Archivio di Stato di Bergamo, *Fondo iconografico Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Sezione Disegni e bozzetti*, seguito dal dato riportato nella collocazione definitiva, cioè il numero della cartella di conservazione e il numero del pezzo/scheda.
Es. Arturo Bonfanti, Bozzetto pubblicitario per estratto olandese marca Moretto, Archivio di Stato di Bergamo, *Fondo iconografico Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Sezione Disegni e bozzetti*, Cartella 1, 6.

Criteri di compilazione dei campi

Come anticipato in premessa, la descrizione dei disegni e bozzetti è stata realizzata tramite un tracciato semplificato che, pur nel rigore di una descrizione il più possibile normalizzata, consentisse di avere un primo livello descrittivo dei pezzi. La maggior parte del lavoro si è concentrata sulla ricerca di informazioni utili a individuare la natura dei pezzi, la committenza, gli eventuali esiti a stampa e utilizzi finali per consentirne un'adeguata comprensione nel contesto della produzione dell'IIAG e definire il relativo riordino.
La catalogazione ha avuto come primo obiettivo quello di formalizzare i dati desumibili dai singoli documenti grafici (autori, soggetti, iscrizioni, caratteristiche dei supporti, ecc.). Successivamente i dati nelle schede sono stati integrati da informazioni dedotte da fonti archivistiche, bibliografiche, web e banche dati digitali per confermare e contestualizzare finalità e destinazioni d'uso dei disegni e bozzetti, oltre che accertare autori e soggetti.
A titolo di esempio si può citare il Catalogo Generale dei Beni Culturali, portale del Ministero della Cultura e dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Tali fonti sono state indicate nelle singole schede di catalogazione limitandosi alla citazione delle più pertinenti per ogni singolo pezzo, mentre per un discorso di carattere più generale su ambiti storico-artistici, occorre rifarsi alla storia della grafica e della stampa del Novecento e a quella di aziende ed enti che hanno avuto rapporti con l'IIAG.

<u>Autori e motivazione dell'attribuzione</u>
La catalogazione ha permesso di individuare tra gli autori dei bozzetti nomi noti e meno noti della grafica e dell'illustrazione novecentesca in ambito italiano: Arturo Bonfanti, Gino Boccasile, Giuseppe Casolaro, Nicodemo Moretti, Vittorio Pisani sono alcuni degli artisti rappresentati. Alcuni dei disegni e bozzetti sono degli inediti. Uno dei possibili temi di approfondimento su cui far convergere le ricerche è il rapporto tra l'IIAG e la Scuola d'arte applicata all'industria Andrea Fantoni in quanto bacino di maestranze e disegnatori da cui l'Istituto editoriale bergamasco poteva attingere, nell'ottica dello stretto collegamento che andava creandosi

già da fine ‘800 tra scuole d’arte applicata e industria. È significativo il caso di Nicodemo Moretti, docente nella Scuola, ma anche disegnatore per l’IIAG. Si rinvia all’elenco di controllo degli autori certi o attribuiti rilevati nella catalogazione dei disegni e bozzetti e al breve paragrafo introduttivo.

Soggetti e iscrizioni di corredo al soggetto
La descrizione dei soggetti individua i principali elementi figurativi e/o testuali che costituiscono i disegni e bozzetti. Molti materiali, riferiti a aziende ed enti, riportano scritte di marchi, pubblicitarie, descrittive del prodotto e dei suoi usi, ecc. Per questo motivo, data anche la rilevanza delle informazioni in esse contenute per la storia dell’industria, si è ritenuto utile riportarle in un campo apposito di iscrizioni di corredo al soggetto perché potessero diventare oggetto di ricerca testuale. Tuttavia, nel caso di testi molto estesi, si è riportato il testo più rilevante seguito dalla dicitura “[segue altro testo]”.

Data e motivazione della datazione
La maggior parte del nucleo di disegni e bozzetti si riferisce soprattutto al ventennio fascista. Si può intuire la quantità di materiale che è andato disperso, considerando che l’Istituto è stato fondato nel 1893. Non mancano tuttavia bozzetti antecedenti agli anni Venti o successivi al secondo conflitto mondiale, anche se in misura minoritaria.
Solo una parte dei bozzetti riportano esplicite indicazioni di data. Per quelli in cui è assente si sono adottati due criteri di attribuzione. Per tutti quelli che per confronto con fonti archivistiche e bibliografiche consentivano di circoscrivere il periodo di realizzazione con un certo grado di dettaglio, sono stati riportati gli anni attribuiti e la motivazione della datazione con rimando alle relative fonti. Viceversa, in mancanza di fonti di confronto, si è indicata l’assenza di data con “s.d.”, dal momento che l’indicazione generica “prima metà del XX secolo” comprende la quasi totalità dei disegni e bozzetti catalogati. In tal caso, si sarebbe trattato di un’informazione irrilevante dal punto di vista conoscitivo.

Ente / Azienda di riferimento
Alcuni bozzetti si riferiscono a prodotti i cui marchi sono stati reperiti tramite la banca dati dei marchi e dei modelli, provenienti dal fondo Ufficio Italiano Brevetti e Marchi conservato presso l’Archivio centrale dello Stato. La consultazione degli attestati di registrazione dei marchi di fabbrica e di prodotto ha consentito di verificare le date di deposito come termine *post quem* per i bozzetti privi di data e di individuare nomi di aziende, molte delle quali non più esistenti. Si rinvia all’elenco di controllo degli enti e aziende rilevate nella catalogazione dei disegni e bozzetti e al breve paragrafo introduttivo.

Tipologia prodotti / servizi
Si rinvia all’elenco di controllo delle tipologie di prodotti e servizi rilevati nella catalogazione dei disegni e bozzetti e al breve paragrafo introduttivo.

Campi relativi alle caratteristiche del supporto
La maggior parte dei documenti è costituita da un supporto primario (foglio, cartone, ecc.) con il soggetto (in bianco e nero o a colori) realizzato tramite disegno, prova di stampa, fotografia, ecc. In alcuni casi il supporto primario risulta fissato a un supporto secondario (cartonato, passepartout, ecc.). Non mancano casi in cui, invece, l’unità è costituita da un oggetto composto, costituito da più supporti uniti fra di loro e correlati. È il caso ad esempio delle cosiddette “progressive”, cioè le prove di stampa realizzate dal cromista, figura di tecnico specializzato nella determinazione e correzione dei colori di stampa. In casi come questo, l’unità è costituita da una successione di fogli a stampa con prove di colore in quadricromia, esacromia o altro, pinzati con punti metallici e che avevano la funzione di parametro di riferimento dei colori per la stampa definitiva del prodotto.

Misure supporto espresse in millimetri. Le misure si riferiscono al supporto nel suo complesso, anche se in alcuni casi il disegno o bozzetto occupa solo una parte della superficie disponibile.

Materia e tecnica
In questo campi sono indicati materiali dei supporti e le principali tecniche utilizzate per la realizzazione dei disegni e bozzetti. Al di là di autori affermati, emergono le capacità tecniche degli impiegati nei vari reparti dell’IIAG. Ciò è particolarmente evidente in alcune scritte scritte a china, dove, in ingrandimento, è possibile osservare le linee utilizzate per il disegno dei caratteri, oppure le abrasioni della carta per rimuovere piccole sbavature.

Stato di conservazione e indicazioni specifiche

I disegni e bozzetti sono risultati in linea generale in discreto e buono stato di conservazione. Il campo indicazioni specifiche riporta informazioni quali la presenza di macchie, segni di umidità, lacerazioni, ecc. Sono state riportate anche indicazioni relative alla presenza di veline di protezione del bozzetto. In alcuni casi sono in cattivo stato di conservazione, ma in altri le stesse veline diventano fonte di informazioni perché riportano scritte o timbri. È il caso ad esempio dei prototipi di calendario per la Shell del 1950 e 1951 sulle cui veline è presente il timbro con il nome di Edmondo Malvisi che gestiva a Genova uno degli uffici di rappresentanza dell'IIAG in Italia e all'estero.

Etichette, timbri e iscrizioni

Molti disegni e bozzetti sono corredati da iscrizioni e timbri che, nella maggior parte dei casi, sono riferibili ai passaggi di lavorazione all'interno dei reparti dell'IIAG con indicazioni per le fasi di stampa, la realizzazione di clichés, il tipo di macchinario da impiegare, l'ordine di produzione. Sul verso di alcuni disegni e bozzetti sono inoltre applicate delle etichette con numeri che, molto probabilmente, si riferiscono a inventari purtroppo non più presenti. Tutte queste informazioni sono state trascritte integralmente nei rispettivi campi in quanto, anche se frammentarie, costituiscono una traccia dell'organizzazione del lavoro all'interno dell'Istituto.

Fonti e documenti di riferimento:

Vengono indicate fonti bibliografiche e archivistiche anche disponibili in banche dati digitali. In questo caso sono stati riportati i link alla risorsa web. A causa delle modifiche strutturali e della cancellazioni delle risorse nei siti internet, uno dei problemi principali riguarda proprio la persistenza di tali link, cioè la loro accessibilità nel tempo. Ad esempio, link a banche dati di archivi pubblici potrebbero migrare nel nuovo portale del Polo Strategico Nazionale, il che implicherà l'obsolescenza del link riportato nelle schede che sono stati aggiornati al marzo 2026.

Segnatura precedente:

Cfr. il paragrafo *Cartelle di provenienza e segnatura precedente.*

Elenco delle cartelle di conservazione

Cartella	Titolo Sezione	Serie	Sottoserie	Numero disegni e bozzetti
1	Disegni e bozzetti	Autori	-	1-19
2	Disegni e bozzetti	Autori	-	20-27
3	Disegni e bozzetti	Autori	-	28-38
4	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	39-55
5	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	56-68
6	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	69-83
7	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	84-101
8	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	102-124
9	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Calendari	125-135
10	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Francobolli	136-162
11	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Francobolli	163-187
12	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Modelli di attestati e diplomi	188-195
13	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Etichette	196-244
14	Disegni e bozzetti	Prodotti commerciali	Etichette	245-279
15	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi	280-322
16	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi	323-350
17	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi	351-383
18	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi	384-408
19	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni scolastiche	409-499
20	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Materiali per pubblicazioni scolastiche	500-529 (530 in cartella grandi formati)
21	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Progressive a colori	531-537
22	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Progressive a colori	538-556 (557 e 558 in cartella grandi formati)
23	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Ragioni sociali di case editrici e tipografi	559-577
24	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Stemmi	578-605
25	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Stemmi	606-615 (613 in cartella grandi formati)
26	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Cornici, fregi, testatine, vignette	616-667
27	Disegni e bozzetti	Attività editoriale	Cornici, fregi, testatine, vignette	668-687
28	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Industrie alimentari	688-731 (732 in cartella grandi formati)
29	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Industrie farmaceutiche e cosmetiche	733-755
30	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Industrie tessili	756-774
31	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Industrie olii, pitture, smalti, vernici	775-798 (791, 792, 793, 794, 799, 800 in cartella grandi formati)
32	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Industrie diverse	801-833 (834 in cartella grandi formati)
33	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)	835-858
34	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Esercizi commerciali	859-875
35	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Esercizi commerciali	876-908
36	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Marchi e caratteri (lettering)	909-928
37	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Marchi e caratteri (lettering)	929-961
38	Disegni e bozzetti	Attività commerciale	Marchi e caratteri (lettering)	962-979
39	Disegni e bozzetti	Miscellanea	-	980-1004
Grandi formati	Disegni e bozzetti	Cartella grandi formati	-	530, 557, 558, 613, 732, 791, 792, 793, 794, 799, 800, 834

Elenco di controllo di autori certi o attribuiti

I nominativi riportati nelle schede dei disegni e bozzetti si riferiscono ad autori di disegni, bozzetti, fotografie, testi oppure ad inventori di soggetti riprodotti a stampa nel bozzetto o riprodotti da altri autori. Nel caso sia nota, è stata riportata la data di nascita e di morte. Allo stato attuale delle ricerche molti disegni e bozzetti non firmati sono rimasti privi attribuzione, altri nominativi sono indicati sui disegni e bozzetti con forme incomplete o abbreviazioni che non è stato possibile sciogliere.

Alby
Aloi Roberto (1897-1981)
Ambrosi [Alfredo Gauro?] (1901-1945)
Baratti Fosco (1912-?)
Bianchi Alberto (1882-1969)
Boccasile Gino (1901-1952)
Bonfanti Arturo (1905-1978)
Bonomi M.
Bresciani
Calderini Emma (1899-1975)
Canova Antonio (1757-1822)
Cardelli Salvatore (1773-1840)
Caregaro Negrin Gino (1902-1993)
Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Cavour
D'Annunzio Gabriele (1863-1938)
Da Vinci Leonardo (1452-1519)
De Angelis
Delfino
Dolci Carlo (1616-1686)
Dotti F.
Dudovich Marcello (1878-1902)
Ever G.
Foto Circoli Pozzar Trieste
Gama
Gavazzeni
GB
Giammusso Hugo (1908-1977)
Grassi Vittorio (1878-1958)
Industria fotografica F.lli D'Amico
Jeanjean Marcel (1893-1973)
Juanes Juan de (1523-1589)
Landelle Charles (1821-1908)
Lubatti Domenico detto Nico (1904-post 1943)
Mancioli Corrado (1904-1968)
Mezzana Corrado (1890-1952)
Moretti Nicodemo (1900-?)
Pegorari P.
Piccolo [Scritta illeggibile]
Pinetti [Sandro] (1904-1987)
Pisani Vittorio (1899-1974)
Previtali Delfo (1910-1985)
Ravasio Pino
Retrosi Virgilio (1892-1975)
Rossi M Paolo
Rubens Peter Paul (1577-1640)
Sabi
Sanzio Raffaello (1483-1520)
SR
Stabilimento fotografico Crimella
Stang Rudolf (1831-1927)
Suyer Krup
Venturini Giuseppe (1913-1979)
Vitali R.
Vogel von Vogelstein, Carl Christian (1788-1868)
Wittrup Jack (1912-1987)
Zanetti A.[Adamo]

Elenco di controllo di aziende ed enti

Le ragioni sociali di aziende e attività commerciali o le denominazioni di enti pubblici e privati censiti nell'inventario, possono aver assunto forme diverse negli anni in base a nuovi assetti societari, mutamenti di proprietà, ecc. Inoltre, per uno stesso ente, sugli esemplari dei *Disegni e bozzetti* possono essere presenti denominazioni parziali o abbreviate. Per queste ragioni, si è deciso di adottare una dicitura controllata uniforme, coerente con la forma utilizzata all'epoca del disegno o bozzetto qualora questo sia databile. Per l'individuazione di denominazioni il più possibile pertinenti all'epoca di produzione dei bozzetti ci si è avvalsi in particolare di quanto riportato nella banca dati dei Marchi e Modelli dell'Archivio Centrale dello Stato (http://dati.acs.beniculturali.it/marchi/local/). Nelle fonti e documenti di riferimento sono riportate le fonti consultate per le schede dei bozzetti per i quali è stato possibile risalire all'azienda o ente di riferimento.

Acciaierie e Ferriere Lombarde Falck (Milano)
Achille Lecler (Bergamo)
Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Aktiengesellschaft Ajax für Fabrikation von Kraftfahrzeugen (Zurigo)
Albergo Bologna (Roma)
Albergo Turismo (Bergamo)
Alfredo Bartoli (Ascoli Piceno)
Andrea Guizzetti (Borgo Palazzo, 43 Bergamo)
Ansaldo S.A. (Genova)
Arti Grafiche La Nuovissima (Napoli)
Assicurazioni Generali (Trieste - Venezia)
Assicurazioni Generali (Trieste)
Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra (Milano)
Ateliers d'Impressions Jacoub et Aulard (Parigi)
Automobile Club (Roma)
Banca Mutua Popolare di Bergamo
Banca Nazionale del Lavoro (Roma)
Banca Provinciale Lombarda (Bergamo)
C.I.B.A. Industria chimica società per azioni (Milano)
Calissano Giovanni fu Luigi (Alba - Cuneo)
Camillo Rocchietta (Pinerolo - Torino)
Camillo Suman (Padova)
Cantina del Senatore Pompeo Molmenti (Moniga del Garda - Brescia)
Cantine Ruffino (Pontassieve - Firenze)
Cappellificio già Berti & Figli S.p.A. (Voghera - Pavia)
Carlo Francesconi (Padova)
Carlo Maria Camusso S.a. (Lima) / [Reed & Barton (Taunton)]
Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Casa Editrice Lombarda (Milano) / S.A. Conti (Bergamo)
Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde
Cassa di Risparmio di Verona
Cassa nazionale malattie per gli addetti al commercio (Roma)
Cav. Angelo Alati (Roma)
Cav. Ennio Cioci (Genova)
CO-FA Compagnia Farmaceutica s.a. (Milano)
Commissariato generale per le fabbricazioni di guerra (Roma)
Compagnie industrielle des produits Jabre (Beyrouth Liban)
Comune di Alzano Lombardo
Confederazione fascista degli industriali (Roma)
Confederazione fascista dei lavoratori dell'industria (Roma)
Confederazione nazionale fascista degli agricoltori (Roma)
Consorzio agrario provinciale di Cremona
Consorzio fra gli istituti di credito della provincia di Modena (Modena)
Corriere Padano e Corriere del lunedì (Ferrara)
Cosimo Amato fu Antonio (Caserta)
Cosulich Line (Trieste)
Credito agrario bresciano (Brescia)
Croce Rossa Italiana (Roma)
Cucirini Cantoni Coats (Lucca poi Milano)
D'Amoja (Bari)
Dalmine S.A. (Dalmine - Bergamo)
Dante Trussardi Bergamo (Via Gallicciolli, 5 Bergamo)
Dario Danesi (Forlì)
Democrazia Cristiana (Bergamo)
Ditta Amedeo Sangati & F.lli (Padova)
Ditta Angelo Motta (Milano)
Ditta Antonio Pizzolotto (Cornuda - Treviso)
Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Ditta Camis & Stock (Trieste)
Ditta Caruso (Napoli)
Ditta Comm. Borsari & F.i (Parma)
Ditta fabbriche italiane seteria e affini (Como)
Ditta Fortunato Anselmi (Padova)
Ditta Giuseppe Contratto (Canelli - Asti)
Ditta Latterie Fratelli Arnoldi (Orzinuovi - Brescia)
Ditta T. Garagnani Martelli (Bologna)
Dolcificio Emiliano (Bologna)

Dott. A Neppi & A. Festi (Bologna)
Dr. Mario Storti & C. (Cremona)
Duco Soc. An. Italiana (Milano)
Edizioni Alpe (Milano)
Edizioni di Bergamo Fascista (Bergamo)
Emanuele Tringali (Bengasi)
Emil Haefely & Cie (Basilea)
ENIT Ente nazionale industrie turistiche (Roma)
Ente autonomo Esposizione Universale e Internazionale di Roma (EUR)
Ente Fiera di Milano
Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
ERP (European Recovery Program)
Ettore Moretti (Milano)
Fabbrica Italiana Magneti Marelli Società Anonima (Milano)
Fabbrica italiana motociclette di Mario Mazzetti e Alfonso Morini (Bologna)
Fabbriche riunite di Aceti ed affini (Grumello del Monte - Bergamo)
Fabbriche riunite per la vendita diretta alle sartorie (Torino)
Fantini Cosmi S.p.A. (Milano)
FARO Industria marmellate frutta candita e affini (Milano)
Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Ferrovie dello Stato Italiano
Figli di Luzio Crastan (Pontedera)
Filofil Società anonima Lavorazione e commercio di filati (Milano)
FIOC (Fabbrica Italiana Occhiali Cibiana di Bianchi Genova & C.) (Cibiana di Cadore - Belluno)
Ford Motor Company Limited (Londra)
Fratelli Cartia (Tripoli)
Fratelli Montaldo (Torino)
Fratelli Ramazzotti (Milano)
Fren-Do S.p.A. (Leumann - Torino)
FRO Fabbriche Riunite Ossigeno (Verona)
G. Cortesi e nipoti (Bergamo)
G.B. Borsalino fu Lazzaro & C. (Alessandria)
Galleria Vivaio (Milano)
Gebar s.a.
Gebrüder Löb Fabbrica Italiana Vernici Smalti (Bologna)
Gi.Vi.Emme Soc. An. Giuseppe Visconti di Modrone & C.
Gio. Buton & C. S.a. (Bologna)
Giorgio, Pietro e Michele Luxardo (Venezia)
Giovanni Battista Ambrosoli (Ronago - Como)
Giovanni Pagni (Firenze)
Gismondi & Mangini (Genova)
Giuseppe & Gaetano Ricci (Napoli)
Giuseppe Baccini (San Pietro in Bagno - Forlì)
Giuseppe Mignani (Bologna)
Giuseppe Montanile Editore (Brindisi)
Governo croato in esilio (1934)
Grandi Magazzini alla Nuova Italia (Bologna)
Gruppo Finmare (Roma)
Guglielmone (Mortara - Pavia / Milano)
Heinrich Lanz Mannheim AG (Germania)
Hotel Imperial (Roma)
IDES Industrie droghe e succedanei (Vicenza)
INA (Istituto nazionale delle assicurazioni) (Roma)
INCISA Società per Azioni. Industria Nazionale Compensati Impiallacciature Segati Affini (Lissone - Milano)
Industria radiotecnica italiana (Roma)
Industrie grafiche V. Lischi & figli (Pisa)
INFAIL Istituto nazionale fascista per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (Roma)
ISSA Industria specializzata strumenti aeronavigazione (Ponte San Pietro - Bergamo)
Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane (Roma - Milano)
Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani (Roma)
Istituto Geografico De Agostini (Novara) editore di «Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori
Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Italcementi (Bergamo)
Italcementi Fabbriche Riunite Cemento S.A. (Bergamo)
Italia Flotte Riunite (Cosulich - Trieste, Lloyd sabaudo - Torino e Navigazione generale - Palermo)
Italviscosa (Milano)
Jabre (Beyrouth Libano)
L. Smolars & nipote (Trieste)
La Cicogna (Milano)
La Ducale S.A. (Parma)
La Italia Compania Anonima de Seguros Generales (Buenos Aires - Montevideo)
Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Libreria dello Stato (Roma)
Litacrom S.A.I. per l'industria delle terre (Milano)
Luciano Quaranta (Cremona)
Luigi D'Emilio (Napoli)
Magazzini Mondovì (Mantova)
Magrini S.A. (Bergamo)
Manifattura italiana guarnizioni per macchine Colombo & C. (Milano)
Marani (Cologna veneta - Verona)
Marcello Fantoni proprietario della ditta G. Fantoni (Villafranca veronese - Verona)
Martini & Rossi (Torino)

MAS Magazzini allo Statuto (Roma)
Menz & Gasser Fabbrica marmellate (Lana d'Adige - Bolzano)
Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste (Roma)
Montecatini (Firenze - Milano)
Moto Gilera S.p.A. (Arcore - Milano)
Musei Artistico e Archeologico (Milano)
Mutue Riunite di Assicurazione Grandine (Milano)
Navigazione Generale Italiana (Palermo)
Ogna Giovanni & Figli (Milano)
Oleificio Zucchi Gianni (Cremona)
Opera Nazionale Dopolavoro (Roma)
Oreste Onestinghel (Verona)
Partito nazionale fascista
Pastificio Antonio Marconi (Reggio Emilia)
Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Piccolo Credito Bergamasco (Bergamo)
Pietro Beretta (Gardone Valtrompia - Brescia)
Pietro Bresciano fu Pietro (Oneglia - Imperia)
Poste italiane
Prassitele Piccinini (Milano)
R. Jabre & Sons (Beyrouth Liban)
R. Provveditorato agli Studi di Torino
Reale Automobile Club d'Italia sezione di Bergamo
Reale Laboratorio Zarri del Dr. Pietro Vanzini (Bologna)
Redazione del mensile «L'Emanuele» Messaggero dell'Eucaristia e delle opere eucaristiche ed in particolare della Pia Unione per la comunione dei fanciulli (Torino)
RIOLF Raffinerie italiane olii lubrificanti Pensilvania S.p.A. (Novara)
Riunione Adriatica di Sicurtà e L'Assicuratrice italiana (Trieste)
ROMSA Raffineria d'Olii Minerali S.A. (Fiume)
S. A. Farmaceutici Italia Acna Schiapparelli (Milano)
S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
S.A. Michelin Italiana (Torino - Trento)
S.A. Stabilimenti italiani Gibbs (Affori - Milano)
SAFAR Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici (Milano - Roma - Napoli)
Salvatore Cagliozzi (Napoli)
Scuola apostolica del S. Cuore (Albino - Bergamo)
Scuola d'arte Andrea Fantoni (Bergamo)
Shell italiana Spa (Genova)
Snia-Viscosa (Milano)
Snia-Viscosa Società nazionale industria applicazioni Viscosa (Torino) / Filofil Società Anonima (Milano) / Ditta Diana & Roz (Torino)
Soc. An. Baratti & Milano (Torino)
Soc. An. Carlo De Micheli di Eupilio (Milano)
Soc. An. De' Stefani & C. (Verona)
Soc. An. Ernesto Stoppani, Sarnico (Bergamo)
Soc. An. Fabbrica Cioccolato "La Torinese" (Padova)
Soc. An. Liquigas (Milano)
Soc. An. Prodotti farmaceutici specializzati Dr. M. Calosi & F. (Firenze)
Soc. An. Viscardo Viscardi (Bologna)
Soc. Prodotti Alimentari Maggi (Milano)
Società Anonima Atti Bassi & C. (Bologna)
Società Anonima Cemento Portland dell'Adriatico (Roma)
Società Anonima di assicurazioni e di riassicurazioni (Milano)
Società Anonima Fabbrica Birra Busalla già Poggi & C. (Genova)
Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Società Anonima fratelli Sperlari (Cremona)
Società Anonima Italiana Laboratori Glaxo (Verona)
Società Anonima Lubrificanti Emilio Foltzer (Rivarolo Ligure - Genova)
Società Anonima Matita nazionale pennino nazionale Presbitero (Milano)
Società Anonima Orobia (Lecco)
Societa Anonima Paolini Villani & C. (Venezia)
Società Anonima Paramatti Fabbrica vernici colori e pennelli (Settimo Torinese - Torino)
Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Società Anonima Serio (Bergamo)
Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Società Automobili Lombarda (Bergamo)
Società Cattolica di Assicurazione (Verona)
Società del Plasmon (Milano)
Società Elettrica Bresciana (Brescia)
Società Emilio De Magistris (Milano)
Società Italiana Contatori d'Acqua Maddalena & C. (Udine)
Società per lo Sviluppo dell'Aviazione in Italia, poi Aeroplani Caproni SA (Milano)
Sperling & Kupfer (Milano)
Spiro Spathis (Cairo)
Stabilimento Agostino Venturi (Lugo - Ravenna)
Stabilimento tipografico Francesco Azzaro (Bengasi)
Stabilimento tipografico Francesco Foresti (Bergamo)
Talmone Unica (Torino)
The Texas Company S.A.I. (Milano)
Tidewater Oil Company (New York City)
Tipografia Demetrio Zema (Modugno - Bari)
Ufficio Editoriale Aeronautico (Roma)
Umberto Corsiglia & C. (Genova)
UTA Unione turistica alberghiera (Bolzano)
Valsodo S.A. (Firenze)
VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Vincenzo Germini (Roma)
Vini Pavan (Pordenone)

Elenco di controllo delle tipologie di prodotti, produzioni e servizi

L'elenco ha la funzione di fornire indicazioni di carattere generale sulle tipologie di prodotti, produzioni e servizi raffigurati nei disegni e bozzetti oppure tipologie di prodotti, produzioni e servizi trattati dalle aziende ed enti a cui i disegni e bozzetti si riferiscono. Tali tipologie si trovano indicate nelle schede dei disegni e bozzetti

Abbigliamento
Abbigliamento (accessori)
Abbigliamento (confezionamento)
Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti
Articoli religiosi
Attività delle organizzazioni religiose
Attività sportive
Calzature
Fiere ed esposizioni
Illustrazioni per la didattica
Lavorazione dei metalli e loro prodotti
Lavorazione del legno
Officine
Organi di governo e della pubblica amministrazione
Periodici
Prodotti chimici
Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)
Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti
Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)
Prodotti della conservazione di pesce e carne
Prodotti di cancelleria e cartoleria
Prodotti di orologeria
Prodotti farmaceutici
Prodotti lattiero-caseari
Prodotti per la pulizia e lucidatura
Prodotti petroliferi e gas
Prodotti tessili
Produzione di aeromobili e apparecchiature per aeromobili
Produzione di bevande
Produzione di cemento, calce e gesso
Produzione di condimenti
Produzione di guarnizioni
Produzione di lieviti
Produzione di macchinari per molitura
Produzione di macchine per l'agricoltura
Produzione di mezzi di trasporto
Produzione di occhiali
Produzione di olii vegetali e minerali
Produzione di pitture, smalti e vernici
Produzione di pneumatici
Produzione di posateria
Produzione di prodotti farinacei
Produzione di profumi e cosmetici
Produzione di sistemi antifurto
Produzione di tubi e condutture
Produzione e distribuzione energia elettrica
Produzione olii vegetali e minerali
Produzione siderurgica
Promozione turistica
Prototipo di gioco da tavolo
Servizi assicurativi
Servizi bancari
Servizi culturali
Servizi di alloggio per soggiorni di breve durata
Servizi di assistenza
Servizi di istruzione e formazione
Servizi di ristorazione
Servizi di trasporto
Servizi postali
Servizi radiofonici
Stampa ed editoria
Surrogati alimentari

1

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Dudovich Marcello (1878-1902) (Inventore del soggetto riprodotto) - Anonimo (Autore)
Motivazione attribuzione: Fonte archivistica
Soggetto: Marchio Matita Nazionale Presbitero con volto di alpino con cappello e un pennino al posto della penna
Iscrizioni di corredo al soggetto: Pennino nazionale / Presbitero
Data: 1927 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima Matita nazionale pennino nazionale Presbitero (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 237x142
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056074
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673979

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 1



2

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Aloi Roberto (1897-1981) (Inventore del soggetto riprodotto) - Anonimo (Autore)
Motivazione attribuzione: Fonte archivistica
Soggetto: Marchio Matita Nazionale Presbitero con volto maschile che, come chioma, al posto dei capelli, ha molte matite
Iscrizioni di corredo al soggetto: Matita nazionale / Presbitero
Data: 1924 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima Matita nazionale pennino nazionale Presbitero (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 239x143
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056076
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673979
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675202

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 1



3

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Aloi Roberto (1897-1981) (Inventore del soggetto riprodotto) - Anonimo (Autore)
Motivazione attribuzione: Fonte archivistica
Soggetto: Marchio Matita Nazionale Presbitero con volto maschile che, come chioma, al posto dei capelli ha molte matite
Iscrizioni di corredo al soggetto: Matita nazionale / Presbitero
Data: 1924 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima Matita nazionale pennino nazionale Presbitero (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 350x260
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056076
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673979
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675202

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 1



4

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Ambrosi [Alfredo Gauro?] (1901-1945)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un uomo in tunica blu guarda minaccioso una giovane donna chinata vicino a lui. Accanto ad essa vi è un braciere fumante. Sullo sfondo alcuni uomini in penombra assistono alla scena
Iscrizioni di corredo al soggetto: L'INSIDIA / DORATA
Data: 1938
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 450x350
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1 / 2 / 3 / 4 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.astebolaffi.it/it/lot/545/95/detail
https://www.cinematografo.it/film/linsidia-dorata-s1k456gr
https://www.archivioanselmoballester.com/

Note: Il bozzetto è una variante del manifesto cinematografico per il film "L'insidia dorata" del 1938 realizzato nella sua versione definitiva dal cartellonista cinematografico Anselmo Ballester (1897-1974). Il film è del 1937

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 1



5

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo nero è disegnata la silhouette parziale di un nudo femminile. Sono applicate a collage le fotografie di due ermellini. In basso la scritta “pellicce”
Iscrizioni di corredo al soggetto: PELLICCE
Data: 1932 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento

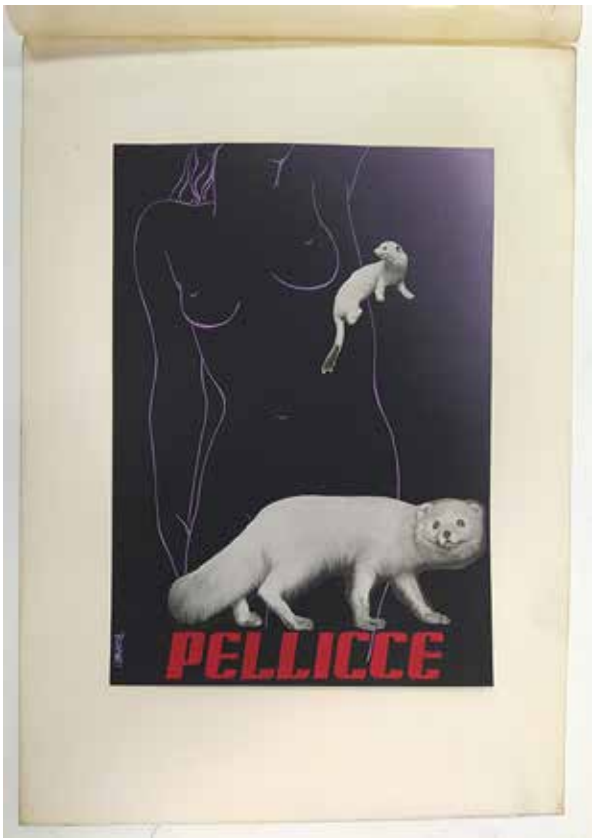
Misure supporto (hxl in mm.): 332x235
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1039” - (21x45) “259”
Timbri: PITTORE ARTURO BONFANTI / MILANO - VIA V. FOPPA, 41 - TEL.41235 / Ditta G.P … Via Armorari…
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Gli animali da pelliccia, in «Le vie d’Italia», gennaio 1932, p. 25

Note: Sul bozzetto è applicato il ritaglio di una fotografia tratta dal numero de «Le vie d’Italia» indicato nelle fonti e documenti di riferimento

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 1



6

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Caffettiera animata che tiene in mano l'estratto olandese Moretto e versa la bevanda in una tazza
Iscrizioni di corredo al soggetto: VERO ESTRATTO / OLANDESE / MARCA / MORETTO
Data: 1943 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Figli di Luzio Crastan (Pontedera)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 347x237
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1040" - (21x45) "153" - Istituto Italiano d'Arti Grafiche ritaglio applicato sul cartone
Timbri: PITTORE ARTURO BONFANTI / MILANO - VIA V. FOPPA, 41 - TEL.41235 / Ditta G.P … Via Armorari…
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068012

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 1



7

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Bresciani
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Il campanone di Piazza Vecchia in Bergamo Alta e sullo sfondo in colore blu la Torre dei Caduti della prima guerra mondiale con il profilo della città entro le mura venete
Iscrizioni di corredo al soggetto: LEGGETE: / IL CAMPANONE / SETTIMANALE DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA / PER IL POPOLO BERGAMASCO
Data: 1946 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Democrazia Cristiana (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 478x338
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
«Il Campanone». Settimanale bergamasco della Democrazia cristiana, a. 1, n. 1, 3 febbraio 1946

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 1



8

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Sullo sfondo di un'ala della Vittoria, una mano mette una moneta in un salvadanaio contenuto in un elmetto militare rovesciato verso l'alto
Iscrizioni di corredo al soggetto: 31 OTTOBRE / 1942 - XXI / GIORNATA / DEL RISPARMIO / ISTITUTO CENTRALE DELLE BANCHE POPOLARI
Data: 1942
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane (Roma - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 232x162
Materia: Cartone
Tecnica: Acquerello e matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x38) "499" - (47x30) "4" - (30x48) "Ist. Italiano d'Arti Grafiche / Bergamo / Tutti i diritti riservati / a termini di legge"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656271

Note: Come documentato nelle fonti e documenti di riferimento, l'autore ha realizzato altri soggetti dedicati alla Giornata del Risparmio

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 1



9

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pinetti [Sandro] (1904-1987)
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Buoni del tesoro emergono dal mare tra i cannoni di una corazzata. Nel cielo stormo di aerei militari
Iscrizioni di corredo al soggetto: BANCA MUTUA POPOLARE DI BERGAMO / SOTTOSCRIVETE / PER LA VITTORIA PRESSO LA / BANCA MUTUA POPOLARE DI BERGAMO
Data: 8-3-1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Banca Mutua Popolare di Bergamo
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 308x240
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1072”
Timbri: -
Iscrizioni: Schizzo originale Pinetti / per B. Mutua Popolare / 8/3/1941 XIX° / Previtali N 44 / confezioni di lusso (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il riferimento a Previtali nelle iscrizioni potrebbe riferirsi al fatto che il bozzetto di Pinetti venne ripreso da Previtali per la realizzazione dell’esecutivo. Le scritte sul verso mostrano che questo cartoncino è probabilmente derivato dal riutilizzo di un precedente lavoro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



10

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pinetti [Sandro] (1904-1987) (Inventore del soggetto riprodotto) - Previtali Delfo (1910-1985) (Autore)
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Buoni del tesoro emergono dal mare tra i cannoni di una corazzata. Nel cielo formazione di aerei militari
Iscrizioni di corredo al soggetto: REGNO D'ITALIA / BUONO DEL TESORO NOVENNALE / 5% / SOTTOSCRIVETE / PER LA VITTORIA PRESSO LA / BANCA MUTUA POPOLARE DI BERGAMO
Data: 1941
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Banca Mutua Popolare di Bergamo
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 500x350
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1073"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il riferimento a Previtali del bozzetto con etichetta originale 1072 potrebbe riferirsi al fatto che il bozzetto di Pinetti venne ripreso da Previtali per la realizzazione dell'esecutivo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



11

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pisani Vittorio (1899-1974) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cristoforo Colombo sulla riva americana porta una bandiera. Alle sue spalle un frate e soldati sulla riva. In lontananza le caravelle
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 104x70
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 1



12

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pisani Vittorio (1899-1974)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cristoforo Colombo sulla riva americana porta una bandiera. Alle sue spalle un frate e soldati sulla riva. In lontananza le caravelle
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 285x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: III / 3 [testo barrato] / Genio d'Italia II / mm 93 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 1



13

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pisani Vittorio (1899-1974)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Marinaio al timone con il mare in tempesta
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 380x308
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1045”
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N° 102
Iscrizioni: mm 75 / Fotolito su macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



14

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di donna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 416x285
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1045”
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N° 102
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Cartone con disegno riutilizzato come supporto del 1045

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



15

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Pisani Vittorio (1899-1974)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Soldato con fucili ed elmetti in primo piano in un campo agricolo dove ci sono un trattore, dei covoni e dei contadini
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 416x285
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1046”
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N° 102
Iscrizioni: mm 88 (recto) / 102 - 1° dsp (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



16

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di donna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-45
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 416x285
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1046”
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N° 102
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Cartone con disegno riutilizzato come supporto del 1046

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 1



17

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Testa di donna e di bambino stilizzate sopra della frutta e con una spiga di grano dorata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione (firma dell'autore)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1058" - (30x48) "Ist. Italiano d'Arti Grafiche / Bergamo / Tutti i diritti riservati / a termini di legge"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE / S.A. SEDE IN BERGAMO / UFFICIO DI MILANO / Piazza Castello, 4 - Tel. 80433 (su velina) - ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO / UFFICIO DI MILANO / PIAZZA CASTELLO, 6 - Telef. 80-433 (verso)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 1



18

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Paesaggio agrario con fiume, borgo abitato e in primo piano due alberi e uno stormo di rondini. La scena è attraversata da una fascia tricolore
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO NAZIONALE / DELLE ASSICURAZIONI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: INA (Istituto nazionale delle assicurazioni) (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 480x340
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: MOTTO: / “PER IL MONTE” (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Benché il bozzetto non sia firmato è stato messo nella cartella degli autori in quanto trattasi di bozzetto di buona qualità iconografica

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 1



19

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Leone di San Marco dipinto su uno sfondo con sfumature monocolore di grigio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 510x364
Materia: Cartone
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Testa / Bicromia / mm26 / mm20 / 210 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Benché il bozzetto non sia firmato è stato messo nella cartella degli autori in quanto trattasi di bozzetto di buona qualità iconografica

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 1



20

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Sullo sfondo azzurro del cielo si staglia una manica a vento in primo piano con sagome di aerei in volo e, in basso, la scritta “raduno aeronautico”
Iscrizioni di corredo al soggetto: RADUNO AERONAUTICO
Data: 20-1-1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 342x240
Materia: Carta applicata su legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x30) “999”
Timbri: -
Iscrizioni: 4 / 20-1-38 XVI° (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=MAZZOTTI_Biancinelli-Faglia_Franco
https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL5000031008/2/iii-raduno-del-littorio.html
https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL5000028267/2/il-raduno-nazionale-volo-veleggiato-sull-altopiano-asiago.html

Note: È possibile che il bozzetto sia una delle proposte grafiche presentate per uno dei raduni aerei di quell’anno: il raduno aereo del Sahara partito da Gadames nel febbraio 1938, il terzo raduno aereo del Littorio che ebbe luogo in realtà il 20 luglio 1938, il raduno nazionale di volo veleggiato sull’altopiano di Asiago. Il bozzetto è dotato di una velina protettiva e di una protezione con foglio di acetato

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 2



21

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un tennista mentre gioca in completo bianco su sfondo verde. Ai suoi piedi la scritta “gare di tennis” tratteggiata a matita
Iscrizioni di corredo al soggetto: GARE DI / TENNIS
Data: 20-1-1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Attività sportive

Misure supporto (hxl in mm.): 340x240
Materia: Carta applicata su legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x30) “1000”
Timbri: -
Iscrizioni: 1 / 20-1-38 XVI° (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto non è finito in quanto la scritta è riportata solo a matita

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 2



22

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo azzurro si stagliano le sagome stilizzate di due piccioni uno nero e uno bianco quest'ultimo evidenziato come bersaglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: TIRO AL PICCIONE
Data: 1938
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Attività sportive

Misure supporto (hxl in mm.): 320x240
Materia: Carta applicata su legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x30) "1001"
Timbri: -
Iscrizioni: 3 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 2



23

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo marrone una lira stilizzata emette onde sonore. In basso la scritta “radio” con le lettere “abcdef”
Iscrizioni di corredo al soggetto: RADIO / ABCDEF
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 450x310
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Umidità e macchie
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “992”
Timbri: -
Iscrizioni: Casolaro (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: È probabile che il bozzetto sia stato realizzato come modello per un campionario, dato che non è indicata alcuna marca di prodotto

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 2



24

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Una donna sorridente in abito lungo rosa, su uno sfondo luminoso, allarga le braccia per aprire un tendaggio. In basso la scritta “lampade radio”
Iscrizioni di corredo al soggetto: LAMPADE RADIO
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 480x340
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Umidità e macchie
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “993” - (30x55) “387 19mio”
Timbri: -
Iscrizioni: Casolaro (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: È probabile che il bozzetto sia stato realizzato come modello per un campionario, dato che non è indicata alcuna marca di prodotto

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 2



25

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo blu è disegnata la silhouette in controluce del Tempio dei Dioscuri presso il Foro Romano in primo piano mentre la nuova costruzione dell'Esposizione è inscritta in un cerchio e illuminata da fasci di luce al centro del disegno. In alto e in basso le scritte dell'esposizione universale di Roma con una moneta romana in oro
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESPOSIZIONE / UNIVERSALE DI / ROMA
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ente autonomo Esposizione Universale e Internazionale di Roma (EUR)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 437x357
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Umidità e macchie
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "988" - (15x31) "9"
Timbri: Timbro su etichetta ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://search.acs.beniculturali.it/OpacACS/guida/IT-ACS-AS0001-0003933
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/50c924fe-cb3e-44dd-b03b-74eaa53b2192/fondo-ente-autonomo-esposizione-universale-di-roma-eur

Note: L'esposizione avrebbe dovuto tenersi a Roma all'EUR nel 1942 ma non ebbe mai luogo a causa della guerra

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N.
430

Collocazione definitiva: Cartella 2



26

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Sullo sfondo azzurro del cielo, una porzione di fontana dal cui bacino fuoriesce dell'acqua è incorniciata da bordi dorati con le scritte dell'esposizione universale di Roma. Nella "O" della parola ROMA è abbozzata una moneta romana
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESPOSIZIONE / UNIVERSALE / ROMA
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ente autonomo Esposizione Universale e Internazionale di Roma (EUR)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 437x357
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Umidità e macchie e velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "986" - (15x31) "8"
Timbri: Timbro su etichetta ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://search.acs.beniculturali.it/OpacACS/guida/IT-ACS-AS0001-0003933
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/50c924fe-cb3e-44dd-b03b-74eaa53b2192/fondo-ente-autonomo-esposizione-universale-di-roma-eur

Note: L'esposizione avrebbe dovuto tenersi a Roma all'EUR nel 1942 ma non ebbe mai luogo a causa della guerra

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 2



27

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Raffigurazione della Terra nella “O” di Roma. Dall’Italia, in corrispondenza della posizione di Roma, si apre verso l’alto un cono di luce che rivela le antiche rovine romane. Sullo sfondo alcuni monumenti simbolo di Roma antica (Colosseo, Colonna Traiana, Arco di Augusto, la lupa capitolina, ecc.)
Iscrizioni di corredo al soggetto: bollettino mensile. / ROMA / ESPOSIZIONE / universale
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ente autonomo Esposizione Universale e Internazionale di Roma (EUR)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 437x357
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://search.acs.beniculturali.it/OpacACS/guida/IT-ACS-AS0001-0003933
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/50c924fe-cb3e-44dd-b03b-74eaa53b2192/fondo-ente-autonomo-esposizione-universale-di-roma-eur

Note: L’esposizione avrebbe dovuto tenersi a Roma all’EUR nel 1942 ma non ebbe mai luogo a causa della guerra. Benché il bozzetto non sia firmato da Casolaro, è stato aggregato a quelli dell’autore per affinità di soggetto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 2



28

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Mezzo busto di donna sorridente con occhiali da sole. Sullo sfondo il mare con nuvole e barca a vela. In basso la scritta “Fioc”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fioc
Data: 1-10-1941
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Fioc (Fabbrica Italiana Occhiali Cibiana di Bianchi Genova & C.) (Cibiana di Cadore - Belluno)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di occhiali

Misure supporto (hxl in mm.): 338x478
Materia: Legno
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (15x23) “300”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.vallevenasdicadore.it/WebGallery/cibiana-fabbrica-fioc/index.html
Enrico De Lotto, Dallo smeraldo di Nerone agli occhiali del Cadore, Silvio Benetta, Belluno, 1956

Note: Modello di espositore per vetrina su supporto rigido sagomato ricoperto da carta velina protettiva in parte strappata. Sul verso è applicato un cartoncino sagomato da utilizzare come supporto per mantenere il bozzetto in verticale sul piano d’appoggio

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 3



29

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Mezzo busto di donna sorridente con occhiali da sole. Sullo sfondo montagne e abeti
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fioc
Data: 1-10-1941
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Fioc (Fabbrica Italiana Occhiali Cibiana di Bianchi Genova & C.) (Cibiana di Cadore - Belluno)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di occhiali

Misure supporto (hxl in mm.): 340x480
Materia: Legno
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (15x23) “303”
Timbri: -
Iscrizioni: Modello a colori / per il controcoperchio delle scatole / di lusso e dei fustellati per / vetrina (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.vallevenasdicadore.it/WebGallery/cibiana-fabbrica-fioc/index.html
Enrico De Lotto, Dallo smeraldo di Nerone agli occhiali del Cadore, Silvio Benetta, Belluno, 1956

Note: Modello di espositore per vetrina su supporto rigido sagomato ricoperto da carta velina protettiva in parte strappata. Sul verso è applicato un cartoncino sagomato da utilizzare come supporto per mantenere il bozzetto in verticale sul piano d’appoggio

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 3



30

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Mezzo busto di donna bionda sorridente con foulard e prendisole azzurro. A destra spazio rettangolare verticale per apporre scritte o listini
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fioc
Data: 1-10-1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Fioc (Fabbrica Italiana Occhiali Cibiana di Bianchi Genova & C.) (Cibiana di Cadore - Belluno)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di occhiali

Misure supporto (hxl in mm.): 338x478
Materia: Legno
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (15x23) “302”
Timbri: 1 OTT 1941 / Anno XIX
Iscrizioni: Sagomati da vetrina grandi / Mod. 3 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.vallevenasdicadore.it/WebGallery/cibiana-fabbrica-fioc/index.html
Enrico De Lotto, Dallo smeraldo di Nerone agli occhiali del Cadore, Silvio Benetta, Belluno, 1956

Note: Modello di espositore per vetrina su supporto rigido sagomato ricoperto da carta velina protettiva in parte strappata. Sul verso è applicato un cartoncino sagomato da utilizzare come supporto per mantenere il bozzetto in verticale sul piano d’appoggio. All’altezza delle orecchie della donna sono presenti due fori che avevano la funzione di consentire l’inserimento degli occhiali in esposizione

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 3



31

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Mezzo busto di donna rivolta a destra con acconciatura a boccoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 / De Angelis / G (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



32

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Mezzo busto di donna rivolta a destra con acconciatura a boccoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: G (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



33

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Mezzo busto di donna rivolta a destra con acconciatura a boccoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: G (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



34

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Mezzo busto di donna con acconciatura a boccoli e sguardo rivolto in basso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x275
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / H (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istitituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



35

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Mezzo busto di donna con acconciatura a boccoli e sguardo rivolto in basso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x275
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / H (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



36

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: De Angelis
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Mezzo busto di donna con acconciatura a boccoli e sguardo rivolto in basso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x275
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / H (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità Chinina Migone in «Le Vie d'Italia», a. XLV, n. 4, aprile 1939

Note: Il bozzetto è privo di indicazione sul suo utilizzo. Potrebbe trattarsi della pubblicità per un prodotto per capelli come la Chinina Migone di cui è stata individuata una pagina pubblicitaria sul numero di aprile 1939 de «Le Vie d'Italia» che, per l'impostazione richiama i bozzetti dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Non è nemmeno certo che l'autore del disegno sia De Angelis (non si è trovato riscontro tra gli artisti del periodo) e non sia piuttosto un riferimento a un impiegato interno all'Istituto oppure al nome del committente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 3



37

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

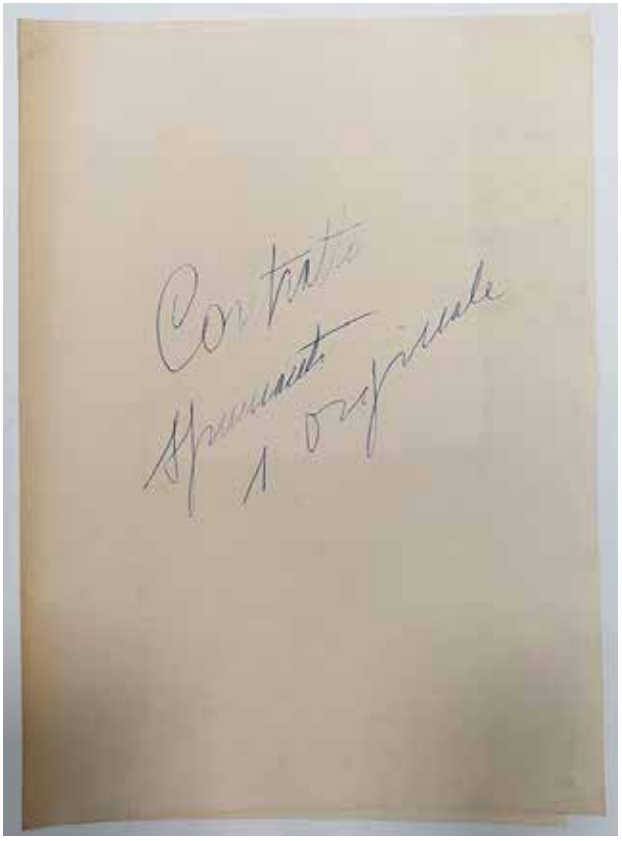
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Involto di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per il bozzetto dello spumante Contratto
Iscrizioni di corredo al soggetto: Contratto / Spumanti / 1 originale
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Giuseppe Contratto (Canelli - Asti)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 300x215
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 3



38

Serie: *Autori*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di donna sorridente su sfondo marrone
Iscrizioni di corredo al soggetto: Spumanti CONTRATTO Vermouth
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Giuseppe Contratto (Canelli - Asti)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 340x328
Materia: Cartone
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500652444
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500725553
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500652677
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500652446

Note: Il bozzetto era conservato in una camicia, inventariata separatamente, che riporta la scritta: “Contratto spumanti 1 originale”

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 3



39

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la ditta U. Corsiglia & C.
Iscrizioni di corredo al soggetto: U. Corsiglia & C. / Forniture navali / e tabacchi / Via Ponte reale, 1 / Telefono, 25-243 / Genova / Unici concessiona/ri per la vendita nel / porto di Genova del / Monopolio di Stato
Data: 1940 circa
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: Umberto Corsiglia & C. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 318x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Locandina Calendario Cartonata, Casa d'Aste Wannenes, Asta 343, 17-27 ottobre 2020, n. 49 https://wannenesgroup.com/lots/449-490-locandina-calendario-cartonata-originale-it/
«Annali del Fascismo», a. X, n. 3, marzo 1940, p. 87

Note: La scritta è stata utilizzata molto probabilmente per la realizzazione di un calendario cartonato per affissione, come da esemplare citato nelle fonti e documenti di riferimento, stampato dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 4



40

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Testa di Nettuno con tridente e rosa dei venti
Iscrizioni di corredo al soggetto: L’ACQUARIO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 244x302
Materia: Cartone
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “333”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 4



41

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Confronto
Soggetto: Pavone con ruota aperta che ricopre parzialmente il quadrante di un orologio alle sue spalle
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITA' MOLLE PAVONE / FORNITURE PER OROLOGERIA ALL'INGROSSO / GIUSEPPE MIGNANI / BOLOGNA VIA RIZZOLI 34 (GALLERIA) BOLOGNA / Alfa G.M. / MARCA PROPRIA DEPOSITATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giuseppe Mignani (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di orologeria

Misure supporto (hxl in mm.): 330x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 4



42

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Torre dell'orologio di Bologna (Torre Accursi) e in primo piano un pavone
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIUSEPPE MIGNANI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giuseppe Mignani (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di orologeria

Misure supporto (hxl in mm.): 332x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Timbro 1) In cornice ovale GIUSEPPE MIGNANI / BOLOGNA / Via Rizzoli, 34 - Timbro 2) p.p. Ditta G. Mignani
Iscrizioni: Sta bene eccettuato le seguenti modifiche: / 1 Pavone fra virgolette e in carattere più marcato / 2 Quadrante più bianco e cifre romane / più marcate / 3 Marca propria depositata più marcato / p.p. Ditta G. Mignani / Paolino Mignani (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 4



43

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un gomitolo di lana azzurra è rappresentato su sfondo nero come un mappamondo, con disegnato il profilo dei continenti. Sulla sommità del “polo nord” sono presenti due orsi bianchi tra i ghiacci
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESIGETE OVUNQUE / LANA “ARTIDE” B.V.C. / MORBIDA . LEGGERA . DI GRANDE RENDIMENTO
Data: 19-2-1930 - 25-6-1931
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 342x245
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “211”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036732
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036733
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068641
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR024107

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 4



44

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su una porzione di gomitolo di lana azzurro, rappresentata come “polo nord” su sfondo nero, sono presenti due orsi bianchi tra i ghiacci
Iscrizioni di corredo al soggetto: LANA “ARTIDE” B.V.C.
Data: 19-2-1930 - 25-6-1931
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 340x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacerazioni alla pellicola
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “212”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036732
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036733
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068641
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR024107

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 4



45

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un orso bianco è rappresentato sopra un gomitolo di lana azzurra con una fascetta della confezione. L'orso tiene in equilibrio un altro gomitolo sulla punta del naso
Iscrizioni di corredo al soggetto: PREFERITE OVUNQUE / LA LANA / "ARTIDE" / B.V.C. MORBIDA / LEGGERA - DI GRANDE / RENDIMENTO / NOVEMBRE
Data: 19-2-1930 - 25-6-1931
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 340x240
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacerazioni alla pellicola
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "215"
Timbri: -
Iscrizioni: Lana Artide (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036732
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036733
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068641
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR024107
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500662856

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



46

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Gomitolo di lana azzurro con scritte pubblicitarie. Sulla sommità, rappresentata come “polo nord”, si trova il marchio di fabbrica costituito da due orsi bianchi tra i ghiacci su sfondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCA DI FABBRICA / ESIGETE OVUNQUE / LA LANA / “ARTIDE” / B.V.C. / MORBIDA LEGGERA / DI GRANDE RENDIMENTO
Data: 19-2-1930 - 25-6-1931
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 300x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “216”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036732
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036733
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068641
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR024107

Note: Sagomato di cartoncino sul verso del quale è applicato un gancio per affissione. Non è certo che si tratti di un bozzetto per calendario, ma data l’affinità dei soggetti è stato conservato in questa serie

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



47

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Gomitolo di lana rosa su sfondo marrone attraversato da un ferro da maglia come a rappresentare l'asse di rotazione terrestre. In alto una fascetta in trasparenza con il marchio di fabbrica caratterizzato da due orsi bianchi
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCA DI FABBRICA / "ARTIDE" / preferite ovunque / la lana "ARTIDE" / B.V.C. / morbida / leggera / di grande / rendimento
Data: 19-2-1930 - 25-6-1931
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

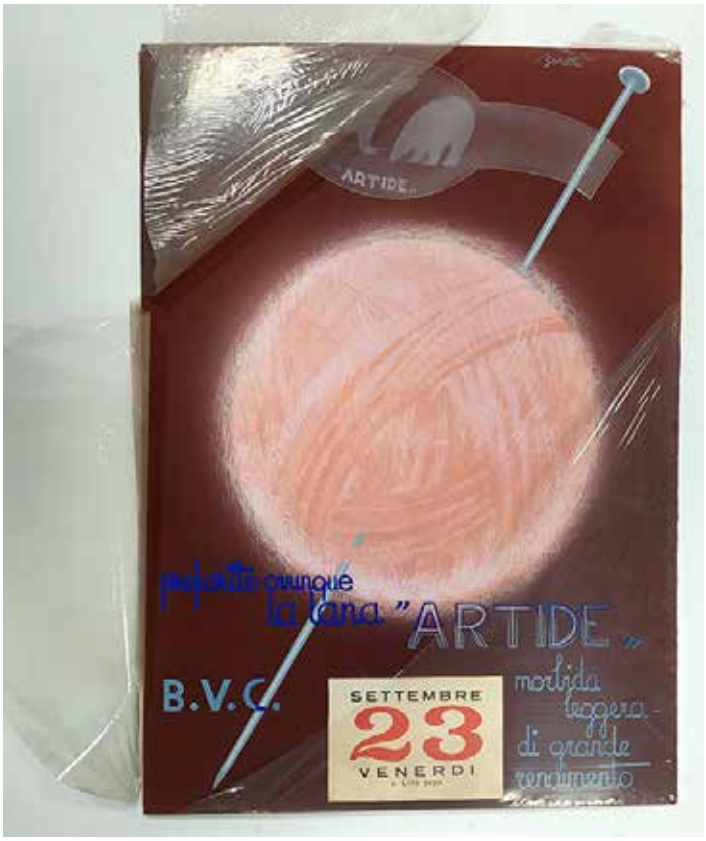
Misure supporto (hxl in mm.): 338x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "217"
Timbri: -
Iscrizioni: Lana Artide (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036732
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR036733
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR068641
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR024107

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



48

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Su sfondo marrone si staglia la sagoma di un uomo che con le mani indica la testa a forma di pallone riportante il marchio Simplex, mentre su canottiera e pantaloncini vi è il marchio CDM
Iscrizioni di corredo al soggetto: SIMPLEX / CDM
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Carlo De Micheli di Eupilio (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

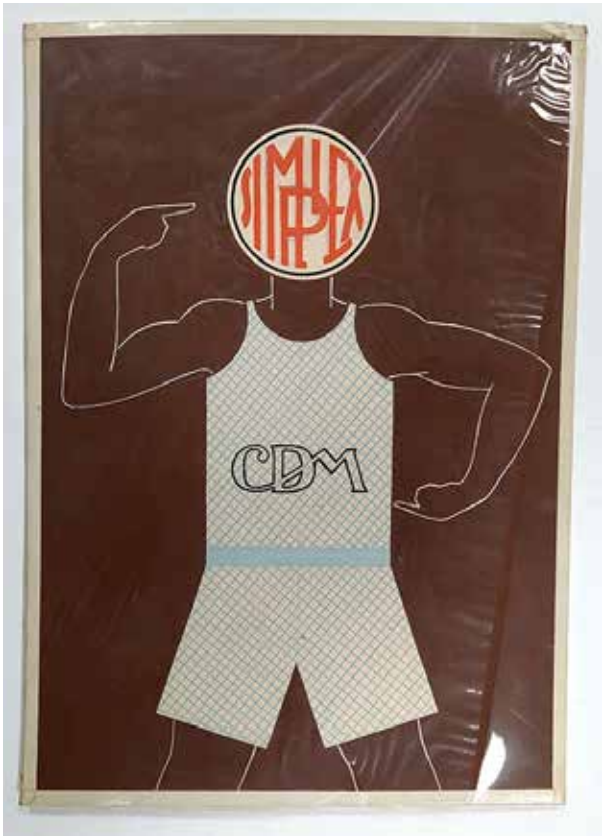
Misure supporto (hxl in mm.): 336x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacerazioni alla pellicola
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “214”
Timbri: -
Iscrizioni: BARATTI (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033149
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653777

Note: Il bozzetto potrebbe essere stato realizzato sia per un calendario che per una pubblicità. In assenza di indicazioni certe è stato collocato tra i calendari al quale corrisponde per il formato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



49

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Su uno sfondo sfumato dal verde al giallo, una freccia blu, con vistoso impennaggio, è rivolta verso il basso dove campeggia una scritta nera in corsivo “Simplex” appoggiata su una fascia orizzontale verde e blu con la scritta “CDM”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Simplex / CDM
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Carlo De Micheli di Eupilio (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 336x239
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “219”
Timbri: -
Iscrizioni: BARATTI / Simplex (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033149
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653777

Note: Il bozzetto potrebbe essere stato realizzato sia per un calendario che per una pubblicità. In assenza di indicazioni certe è stato collocato tra i calendari al quale corrisponde per il formato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



50

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pennone con bandiere del Giappone, la svastica nazista, quelle olimpionica, d'Italia e Germania per la pubblicità della CDM Simplex
Iscrizioni di corredo al soggetto: CDM / SIMPLEX / Camiceria / sportiva / Soc. An. CARLO / DE MICHELI DI E.
Data: 1936-1938
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Carlo De Micheli di Eupilio (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 340x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x30) "1004"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.coni.it/it/italia-team/olimpiadi/gioco/17:non_celebrata_1940.html
https://www.olympics.com/ioc/news/the-modern-games-caught-in-the-upheavals-of-history

Note: Il bozzetto potrebbe essere stato realizzato sia per un calendario che per una pubblicità. In assenza di indicazioni certe è stato collocato tra i calendari al quale corrisponde per il formato. L'iconografia si riferisce ai giochi olimpici che nel 1936 vennero assegnati al Giappone, ma a causa della guerra Cino-giapponese vennero riassegnati alla Finlandia nel 1938. Lo scoppio della seconda guerra mondiale determinò l'annullamento definitivo della competizione olimpica

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 4



51

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Sullo sfondo grigio di una passerella tre donne con passo coordinato sfilano indossando calze, busti e scarpe color salmone
Iscrizioni di corredo al soggetto: T. GARAGNANI MARTELLI / MANIFATTURA BUSTI / TGM / BOLOGNA
Data: 1938 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta T. Garagnani Martelli (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 343x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Residui sui bordi di un foglio di cellophane di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-oggetto-digitale?pid=san.dl.ACSMM:IMG-01260967

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 4



52

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo blu tre donne danzano con passo coordinato indossando calze, busti e scarpe color salmone
Iscrizioni di corredo al soggetto: TGM / BOLOGNA
Data: 1938 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta T. Garagnani Martelli (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 340x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Residui sui bordi di un foglio di cellophane di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-oggetto-digitale?pid=san.dl.ACSMM:IMG-01260967

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 4



53

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Boccasile Gino (1901-1952)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo sfumato e in controluce, una donna anziana lavora ai ferri realizzando una fascia con il tricolore italiano. Ai suoi piedi in basso a destra ci sono i tre gomitoli verde, bianco e rosso
Iscrizioni di corredo al soggetto: ABCD
Data: 1930-1945
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 349x254
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1035” - (30x55) “396 20mio”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto sembra essere un modello per eventuale campionario, dato che non compare il nome di una ditta ma un testo segnaposto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 4



54

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gavazzeni]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Globo terrestre e traliccio con onde radio. In basso le prime pagine del Corriere Padano e del Corriere del Lunedì
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANNO / XIX / CORRIERE PADANO / CORRIERE DEL LUNEDI'
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Corriere Padano e Corriere del lunedì (Ferrara)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 338x238
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1043"
Timbri: -
Iscrizioni: Per 10.000 L. 0,90 + blocco / 9mila L. 1,20 + blocco / per 2000 L. 2 / + blocco / [firma illeggibile] (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 4



55

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Gavazzeni
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Globo terrestre e traliccio con onde radio, un carro armato e aerei militari in volo. In basso le intestazioni del Corriere Padano e del Corriere del Lunedì
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANNO / XXI / CORRIERE PADANO / Fondatore: ITALO BALBO / CORRIERE DEL LUNEDI'
Data: 1942
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Corriere Padano e Corriere del lunedì (Ferrara)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 338x238
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x25) "1643"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Gavazzeni

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 4



56

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Aereo stilizzato sullo sfondo con nuvole, e tre riquadri sovrapposti in cartoncino per l'inserimento dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936
Data: 1936
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x348
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1074"
Timbri: -
Iscrizioni: E / 11 (recto) / E 11 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Non è possibile stabilire a quale trimestre fosse destinato in mancanza della velina protettiva. Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per cambiare il colore del profilo che era rosso

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



57

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gama]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Aereomobile rappresentato come ufficio direzionale della “Banc’aria Strapianeti & C.” con stazioni radio e megafono per annunci pubblicitari, scrivania al quale siede il direttore assistito dalla segretaria e un cagnolino sotto il tavolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: L’uomo d’affari spiegherà dalla stratosfera / una attività interplanetaria [le scritte sono state mascherate da un cartoncino] / RADIO VENERE / RADIO TERRA / RADIO GIOVE / RADIO MARTE / BANC’ARIA STRAPIANETI & C. / STRAPIANETI L’AEREOBANCA PIU’ PERFETTA
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x351
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1075”
Timbri: -
Iscrizioni: D / 10 (recto) / D 10 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



58

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gama]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Aeromobile rappresentato come salone di parrucchiere con una donna dalla lunghissima capigliatura seduta a bordo del velivolo e alle sue spalle un parrucchiere in abiti settecenteschi. Sulla carrozzeria dell'aeromobile l'insegna del parrucchiere. In alto a sinistra il sole irradia la scena
Iscrizioni di corredo al soggetto: l'aereofigaro praticherà la permanente senza fili / captando l'energia spaziale = ma sempre usando gli insostituibili profumi Lepit / Bologna PROFUMI LEPIT [le scritte sono state mascherate da un cartoncino] / TOTO' AEREOFIGARO
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x350
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1076"
Timbri: -
Iscrizioni: D / 15 (recto) / D 15 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



59

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice vuota. Bozzetto mancante
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 470x350
Materia: Cartone
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1077”
Timbri: -
Iscrizioni: mm 120 8 / 9 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



60

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Gama
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Veicolo rappresentato come un cavallo alato con i toni del blu sfreccia sopra tre stelle tra le nuvole e guidato da una donna con i capelli al vento. Sopra di esso sono presenti spruzzi argentati
Iscrizioni di corredo al soggetto: BIZZARRIA STRATOSFEBICA [sic!]
Data: 1936
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 430x312
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1078”
Timbri: -
Iscrizioni: 1a di copertina (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo Gama 1936.

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



61

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Aereo stilizzato sullo sfondo con nuvole, data 1936 e tre riquadri sovrapposti in cartoncino per l'inserimento dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x350
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1080"
Timbri: -
Iscrizioni: E / 13 (recto) / Ottobre / Novembre / Dicembre (velina) / E 13 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per cambiare il colore del profilo che era rosso

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



62

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gama]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Aereomobile a forma di uccello con a bordo una coppia e alle loro spalle è seduto un puttino. Un aereo pilotato da soldati punta un fascio di luce e le mitraglie contro il velivolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: nel cono d'ombra proiettato dalla terra gli aerei / a fari spenti e motori accesi saranno sorvegliati [le scritte sono state mascherate da un cartoncino]
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 486x350
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Supporto parzialmente scollato
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1081"
Timbri: -
Iscrizioni: 14 (recto) / D 14? (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



63

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo con sfumature azzurre e una luna argentata si intravedono aerei stilizzati dorati ai quali sono sovrapposti tre riquadri per l'inserimento dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

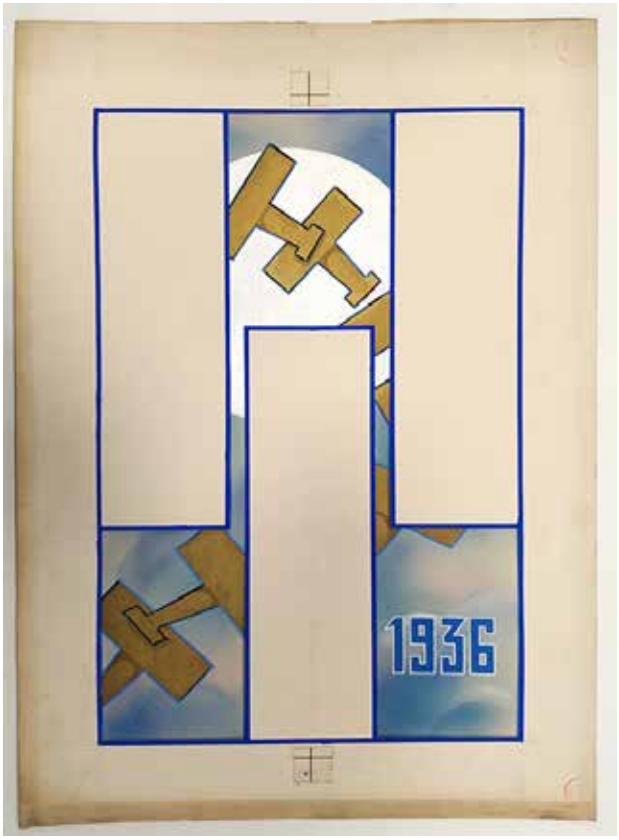
Misure supporto (hxl in mm.): 483x347
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1083"
Timbri: -
Iscrizioni: E / 6 (recto) / E 6 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Non è possibile stabilire a quale trimestre fosse destinato in mancanza della velina protettiva. Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per cambiare il colore del profilo che era azzurro

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



64

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La scritta 1936 in rosso campeggia al centro ed è sovrapposta a ruote dentate, ingranaggi e alla silhouette di un aereo sotto al quale appare il profilo di un volto femminile mentre altri aerei volano in basso vicino al marchio aziendale
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936 / L.E.P.I.T. / CUM LENITA/TE ASPERITAS
Data: 1936
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x353
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1084”
Timbri: -
Iscrizioni: mm 85 / C / 16 (recto) / C / 16 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Si tratta molto probabilmente della copertina del calendario. Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per cambiare il colore del profilo che era grigio

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



65

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gama]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Aereomobile tra nuvole blu, guidato da un uomo con cilindro. I passeggeri sono due donne, un cagnolino e dei bambini con una stessa divisa probabilmente da scolari. Tra le nuvole un altro velivolo a forma di uccello trasporta un cartello con avviso mascherato da foglio di carta
Iscrizioni di corredo al soggetto: Le utilitarie avranno un'autonomia ragionevole / QUOTA M. 15.000 / LIMITE MASSIMO / PER UTILITARIE [le scritte sono state mascherate da un cartoncino]
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x350
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1085"
Timbri: -
Iscrizioni: 85 / B / 3 (recto) / B / 3 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



66

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gama]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Aereomobile a forma di cigno guidato da due uomini con cilindro e come passeggero una signora con ombrello. Il velivolo è addobbato con fiori e tra le nuvole il busto di un uomo con cilindro
Iscrizioni di corredo al soggetto: Gli ultraleggieri per signore sole potranno / invece salire a quote indefinite [le scritte sono state mascherate da un cartoncino]
Data: 1936
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 485x353
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1086”
Timbri: -
Iscrizioni: 85 / B / 5 (recto) / B / 5 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



67

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Figura allegorica femminile alata (la vittoria) rappresentata sullo sfondo di aerei stilizzati e di una ruota dentata. È presente un riquadro in basso a sinistra per l'inserimento di testo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1936
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 484x347
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1087"
Timbri: -
Iscrizioni: C / 2 (recto) / C / 2 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per sostituire il colore del profilo che era rosso

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



68

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Aerei stilizzati sullo sfondo e tre riquadri sovrapposti in cartoncino per l'inserimento dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936
Data: 1936
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

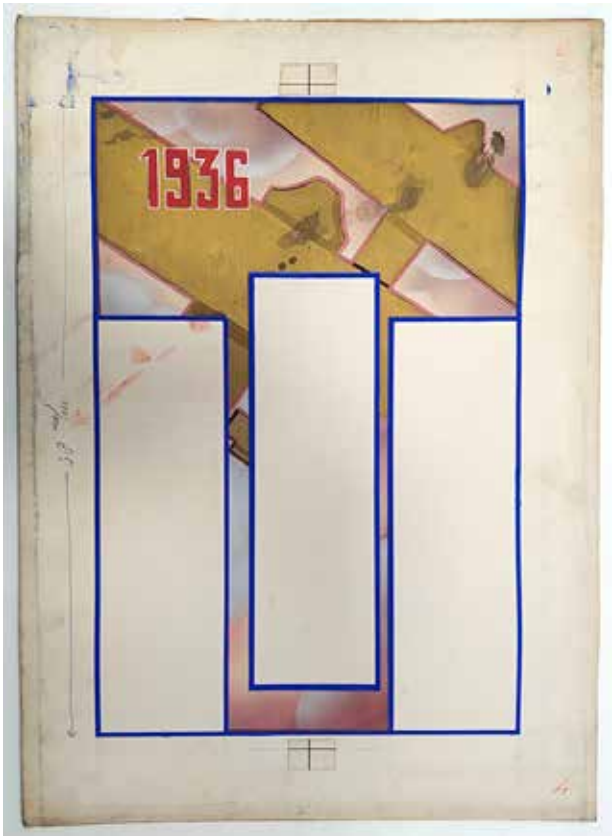
Misure supporto (hxl in mm.): 484x347
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1088"
Timbri: -
Iscrizioni: mm 85 / E / 4 (recto) / E / 4 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Note: Non è possibile stabilire a quale trimestre fosse destinato in mancanza della velina protettiva. Il cartoncino di mascheramento è stato applicato probabilmente in fase successiva per cambiare il colore del profilo che era rosa

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 5



69

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cornice costituita da una composizione astratta sui toni del beige e marrone
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1943
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 432x312
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "356"
Timbri: -
Iscrizioni: n. 2 Campionario 1943 /356 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 6



70

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

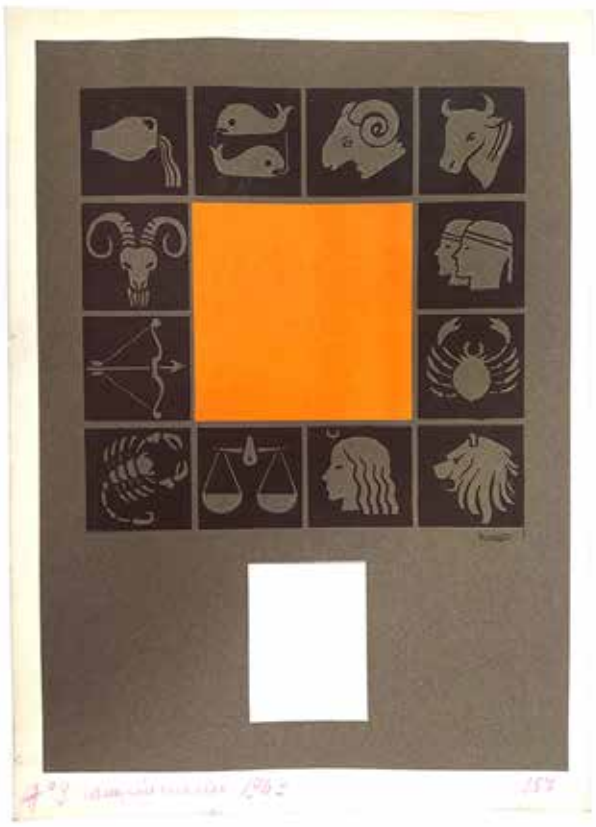
Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Riquadro centrale arancione in carta semi-lucida applicato sul foglio e circondato da riquadri marroni con i disegni dei segni zodiacali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1943
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 432x312
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: n. 3 Campionario 1943 / 357 (recto) / 357 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 6



71

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Due maghi in vestito rosso si guardano e tra di loro si trova una clessidra. Sfondo nero con stelle blu
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1943
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 432x312
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "358"
Timbri: -
Iscrizioni: n. 4 Campionario 1943 / 358 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 6



72

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

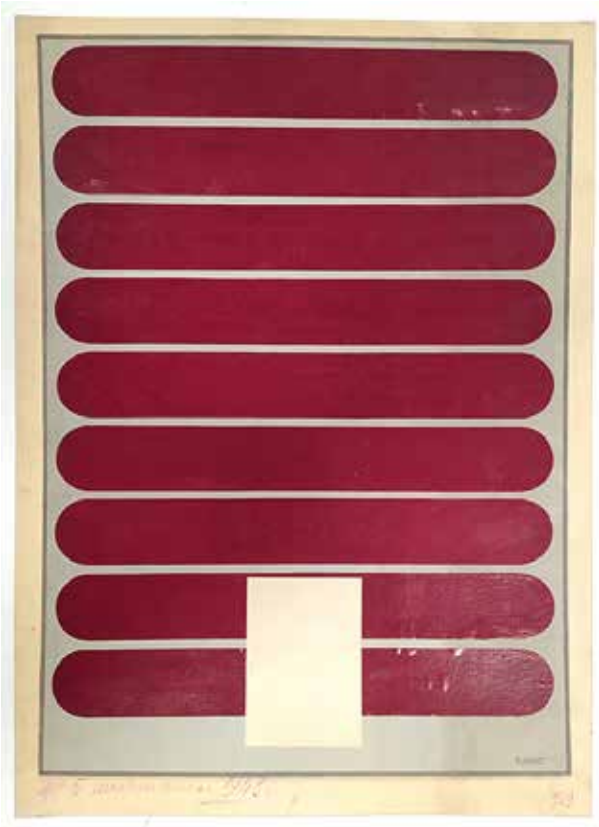
Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Serie di strisce rosse con angoli arrotondati in carta semi-lucida applicate su foglio di supporto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1943
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 432x312
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Il foglio è distaccato dal supporto in cartoncino
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "359"
Timbri: -
Iscrizioni: n. 5 Campionario 1943 / 359 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 6



73

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su rettangolo bianco e carattere tipografico lettera "A". Sfondo verde con anno 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO / 1940
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1633"
Timbri: -
Iscrizioni: N° 13 campionario 1943 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



74

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su sfondo nero sormontato da testa stilizzata con elmetto alato. Nella parte sottostante la data 1940 su sfondo grigio
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO / 1940
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1637"
Timbri: -
Iscrizioni: N° 14 campionario 1943 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



75

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su sfondo beige. Al centro una cornice bordeaux, oro e nera. In alto la lettera "Z"
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Data: 1939
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1632"
Timbri: -
Iscrizioni: N° 15 Venturini [testo barrato] campionario 1943 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



76

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su rettangolo grigio con cornice blu scuro decorata con velieri, pesci e nastri
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Data: 1939
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1636"
Timbri: -
Iscrizioni: N° 16 campionario 1943 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



77

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su sfondo blu sul quale si staglia una mensola con dei libri. Nella parte sottostante la data 1940 su sfondo grigio. Agli angoli 4 stelline bianche
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO / 1940
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1638"
Timbri: -
Iscrizioni: N° 17 campionario 1943 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



78

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su rettangolo marrone con riquadro nero alla base e con decorazioni agli angoli su sfondo turchese intervallato da sottili righe bianche
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Data: 1939
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1634"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



79

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo su sfondo verde scuro con elementi decorativi dorati sopra e sotto al riquadro. In alto e in basso fasce a quadretti sui toni del verde
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO
Data: 1939
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x315
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1635"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 6



80

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione con compasso, gognometro,regolo calcolatore e filo a piombo. Accanto il marchio Shell. La composizione è posta sopra il calendario mensile di marzo 1950 stampato su carta
Iscrizioni di corredo al soggetto: SICUREZZA E / PRECISIONE / NELLA SUPERIORITA' DEI PRODOTTI / SHELL / SHELL ITALIANA SOCIETA' PER AZIONI - SEDE IN GENOVA / 1950
Data: 1949
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Shell italiana Spa (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti petroliferi e gas

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto è dotato di gancio per affissione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 6



81

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione con nastro di bandiere, occhiali protettivi, e sullo sfondo tralicci e silos accanto ad una strada. Accanto il marchio Shell. La composizione è posta sopra il calendario mensile di maggio 1950 stampato su carta
Iscrizioni di corredo al soggetto: SHELL ITALIANA SOCIETA' PER AZIONI - SEDE IN GENOVA / 1950
Data: 1949
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Shell italiana Spa (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti petroliferi e gas

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: EDMONDO MALVISI / RAPPRESENTANTE / DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO / Via C. Barabino 24-10 - Tel. 54-231 / GENOVA (sulla velina)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto è dotato di gancio per affissione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 6



82

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione con archi, frecce e sullo sfondo delle provette. Accanto il marchio Shell. La composizione è posta sopra il calendario mensile di novembre 1951 stampato su carta
Iscrizioni di corredo al soggetto: SHELL ITALIANA SOCIETA' PER AZIONI - SEDE IN GENOVA / 1951
Data: 1950
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Shell italiana Spa (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti petroliferi e gas

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: EDMONDO MALVISI / RAPPRESENTANTE / DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO / Via C. Barabino 24-10 - Tel. 54-231 / GENOVA (sulla velina)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto è dotato di gancio per affissione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 6



83

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Raffigurazione dell'Italia con cantieri industriali, infrastrutture viarie, portuali ed elettriche. In alto uno stemma a stelle e strisce simbolo degli U.S.A.
Iscrizioni di corredo al soggetto: GLI AIUTI / ERP / ALL'ITALIA
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: ERP (European Recovery Program)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 480x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (73x45) "E.R.P."
Timbri: -
Iscrizioni: MOD. F (recto) / DIDASCALIA / (2 righe) / Per un miglior avvenire / Blocco (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto è dotato di gancio per affissione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 6



84

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Rossi M Paolo
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Silhouette di una casa con uomo in poltrona e una donna ai fornelli alimentati da bombola a gas. All'esterno nevica, mentre all'interno c'è una pianta fiorita. Nella parte inferiore del disegno vi sono delle fiammelle del gas tra le quali due riquadri dedicate ai mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: Liquigas / GENNAIO / FEBBRAIO
Data: 1938 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Liquigas (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti petroliferi e gas

Misure supporto (hxl in mm.): 364x240
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR051997

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 7



85

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: La Vittoria alata che regge con la destra la spada e la sinistra il fascio littorio, accompagna il contadino che guida l'aratro trainato da due buoi. La composizione è posta sopra il calendario mensile di gennaio 1942
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 396x250
Materia: Legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x30) "1013" - (20x48) "131"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO / UFFICIO DI MILANO / PIAZZA CASTELLO, 6 - Telef. 80-433 (verso)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656271

Note: Lo stesso soggetto della Vittoria alata è ripreso nel documento indicato nelle fonti e documenti di riferimento

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 7



86

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Boccasile Gino (1901-1952)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo azzurro, una foca appoggiata su una sfera azzurra, indossa una sciarpa tricolore. In basso a sinistra un marchio ovale cerchiato in rosso in cui sono raffigurati due orsi bianchi come marchio di fabbrica
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCA DEPOSITATA / ZEPHIR / ARTIDE / LANA ARTIDE
Data: 1931 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Bozzi e Vidossich & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 374x273
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “209”
Timbri: -
Iscrizioni: Lana (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653457

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 7



87

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Boccasile Gino (1901-1952)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo rosso è rappresentato un gomitolo di lana verde attraversato da due ferri da maglia. Sul gomitolo è disegnato il profilo dell'Italia
Iscrizioni di corredo al soggetto: ABCI
Data: 1930-1945
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 374x273
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "210"
Timbri: -
Iscrizioni: Lana (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto sembra essere un modello per eventuale campionario, dato che non compare il nome di una ditta ma un testo segnaposto. Potrebbe essere stato realizzato sia per un calendario che per una pubblicità. In assenza di indicazioni certe è stato collocato tra i calendari al quale corrisponde per il formato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 7



88

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Fordson”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fordson
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ford Motor Company Limited (Londra)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l’agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 29x90
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 7



89

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

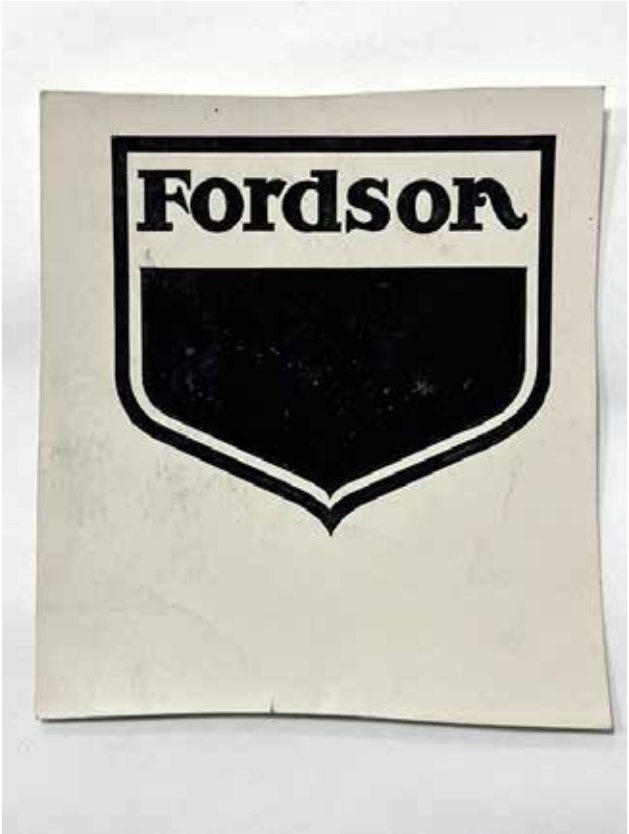
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Fordson
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fordson
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ford Motor Company Limited (Londra)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 100x90
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 7



90

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

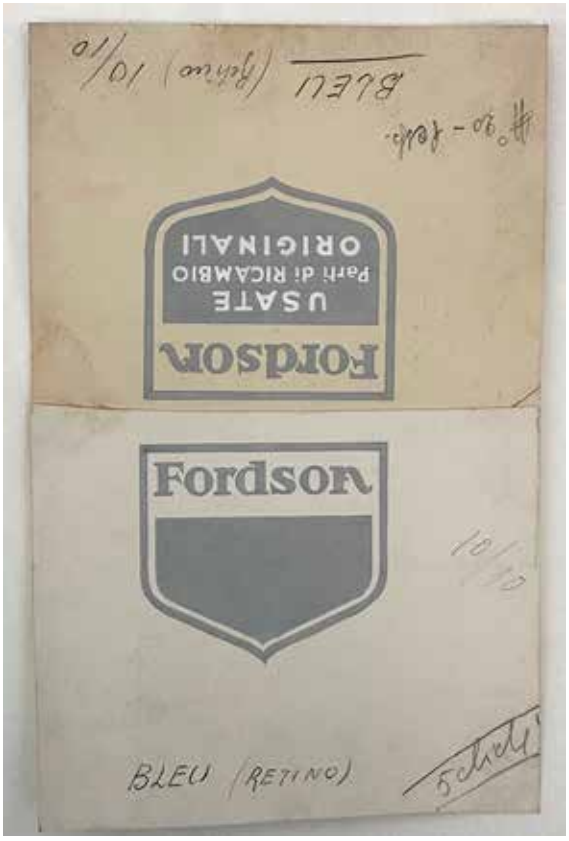
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Fordson con iscrizioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fordson / USATE / Parti di RICAMBIO / ORIGINALI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ford Motor Company Limited (Londra)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 226x145
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5 cliché / BLEU (RETINO) / 10/10 / n. 20 desp. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 7



91

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Iscrizioni per calendario Fordson
Iscrizioni di corredo al soggetto: CALENDARIO / Fordson / 1941 - XIX
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ford Motor Company Limited (Londra)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 171x293
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 3 cliché 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 7



92

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Gavazzeni
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Contadino a bordo di un trattore Fordson impegnato nella mietitura di un campo di grano
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fordson [doppia scritta in orizzontale e in verticale]
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ford Motor Company Limited (Londra)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

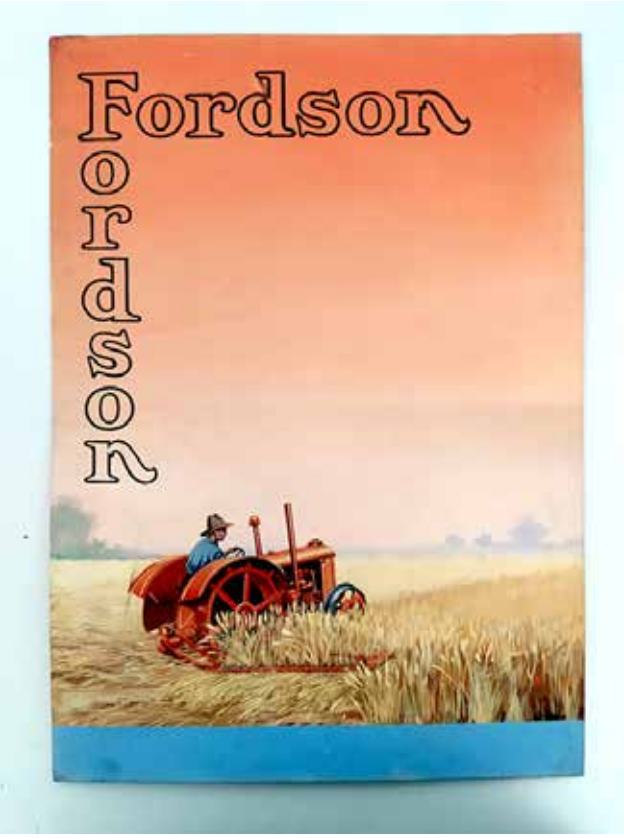
Misure supporto (hxl in mm.): 476x340
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1357"
Timbri: -
Iscrizioni: mm 340 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Gavazzeni

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 7



93

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Su uno sfondo marrone, un notabile in manto azzurro, blu e giallo, bordato di ermellino, tiene fra le mani una bottiglia di Cognac Buton
Iscrizioni di corredo al soggetto: Cognac Buton / Senza rivali!
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gio. Buton & C. S.a. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 484x335
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “967”
Timbri: -
Iscrizioni: Liquori / Eseguito come il qui unito / bozzetto / Montato in cartone forte / Blocco compreso / L. 2.25 (etichetta sul verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Macchie determinate dallo scolorimento del colore di sfondo. Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 7



94

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Baratti Fosco (1912-?)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Attorno ad un muro di pietra si trovano sia sedute che in piedi diciannove donne vestite con costumi tradizionali delle varie regioni d'Italia
Iscrizioni di corredo al soggetto:
Data: 1930-1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

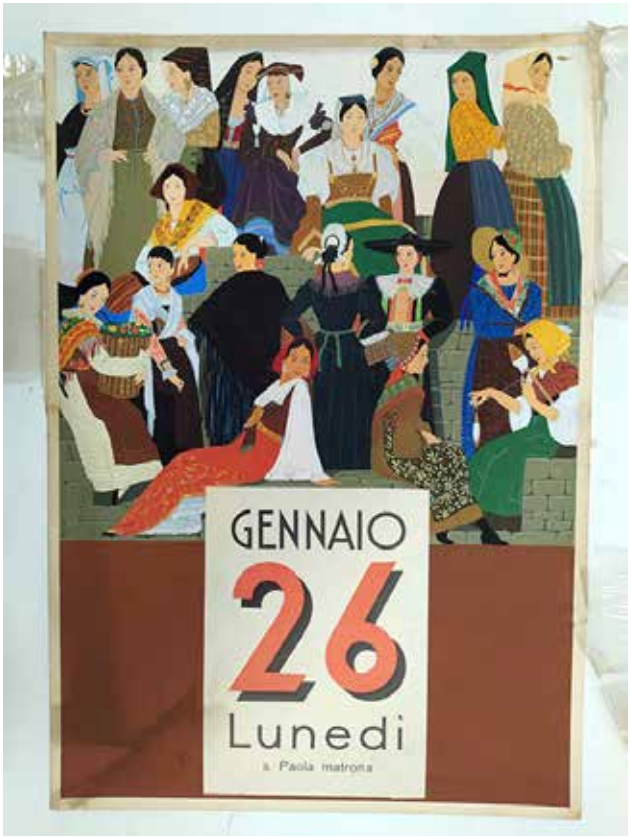
Misure supporto (hxl in mm.): 480x332
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacerazioni alla pellicola
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1066"
Timbri: -
Iscrizioni: Costumi (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Costume tradizionale valsesiano : contesto sociale e ricerca estetica / Enrica Ballarè. - Torino: Centro Studi Piemontesi, 2016. - P. 251-271 : ill. / 25 cm. (Estr. da «Studi piemontesi», giugno 2016, vol. XLV, fasc. 1)

Note: Foglietto di calendario applicato sul supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 7



95

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un uomo e una donna africani seduti sotto una tenda bevono il surrogato del caffè pubblicizzato nelle righe sottostanti
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESTRATTO OLANDESE MARCA / “MORETTO” / IL MIGLIORE / SURROGATO / DEL CAFFÈ / FIGLI DI LUZIO / CRASTAN / PONTEDERA / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Figli di Luzio Crastan (Pontedera)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 480x340
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “987”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La datazione è motivata dalla vicinanza del numero di inventario a quello attribuito ai bozzetti Italcementi

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 7



96

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Casolaro Giuseppe (1901-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Globo terrestre che appoggia su arco in cemento. Ai lati due loghi BERGAMO e CASALE
Iscrizioni di corredo al soggetto: ITALCEMENTI / BERGAMO / 1938 / ANNO XVI E.F.
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Italcementi Fabbriche Riunite Cemento S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 450x310
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “989”
Timbri: -
Iscrizioni: 21mio (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 7



97

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Delfino
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Vedute di edifici in prospettiva
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1937
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Italcementi Fabbriche Riunite Cemento S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 476x337
Materia: Legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1064” - (30x48) “Ist. Italiano d’Arti Grafiche / Bergamo / Tutti i diritti riservati / a termini di legge”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Potrebbe trattarsi di un bozzetto per le pagine del calendario Italcementi 1938. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo Delfino

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 7



98

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Delfino
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Arco di diga con bacino d'acqua
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1937
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Italcementi Fabbriche Riunite Cemento S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 476x337
Materia: Legno
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1070" - (30x48) "Ist. Italiano d'Arti Grafiche / Bergamo / Tutti i diritti riservati / a termini di legge"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Potrebbe trattarsi di un bozzetto per le pagine del calendario Italcementi 1938. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Delfino

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 7



99

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il calendario 1939 della Croce Rossa Italiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: CROCE ROSSA ITALIANA / 1939 XVII - XVIII / III DELL'IMPERO
Data: 1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Croce Rossa Italiana (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 148x283
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Calendario 1939 / ORDINE N° 100 [parola illeggibile] / ORDINE N° 59 [parola illeggibile] / Fotolito su pietra per ofsett / mm 25 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 7



100

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Lubatti Domenico detto Nico (1904-post 1943)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Soldato ferito alza in braccio un neonato. Un gladio con la scritta “VINCERE” cala dall’alto tra il soldato e il bambino. In basso Croce di Lorena e Croce Rossa
Iscrizioni di corredo al soggetto: VINCERE
Data: 1940-43
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Croce Rossa Italiana (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 477x327
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “165”
Timbri: -
Iscrizioni: Vinceremo (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 7



101

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Lubatti Domenico detto Nico (1904-post 1943)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Milite di Croce Rossa trasporta sulla schiena un soldato. Sullo sfondo rosso campeggia il profilo bianco della croce
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940-43
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Croce Rossa Italiana (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 477x327
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “166”
Timbri: -
Iscrizioni: Croce Rossa (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 7



102

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina con decorazioni vegetali per l'Almanacco 1939 della Scuola Apostolica del S. Cuore di Albino in provincia di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Almanacco 1939 / SCUOLA APOSTOLICA / DEL S. CUORE / ALBINO (Bergamo)
Data: 1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Scuola apostolica del S. Cuore (Albino - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 325x273
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 74 [firma illeggibile]
Iscrizioni: Fotolito su pietra per ofsett / mm 116 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 8



103

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

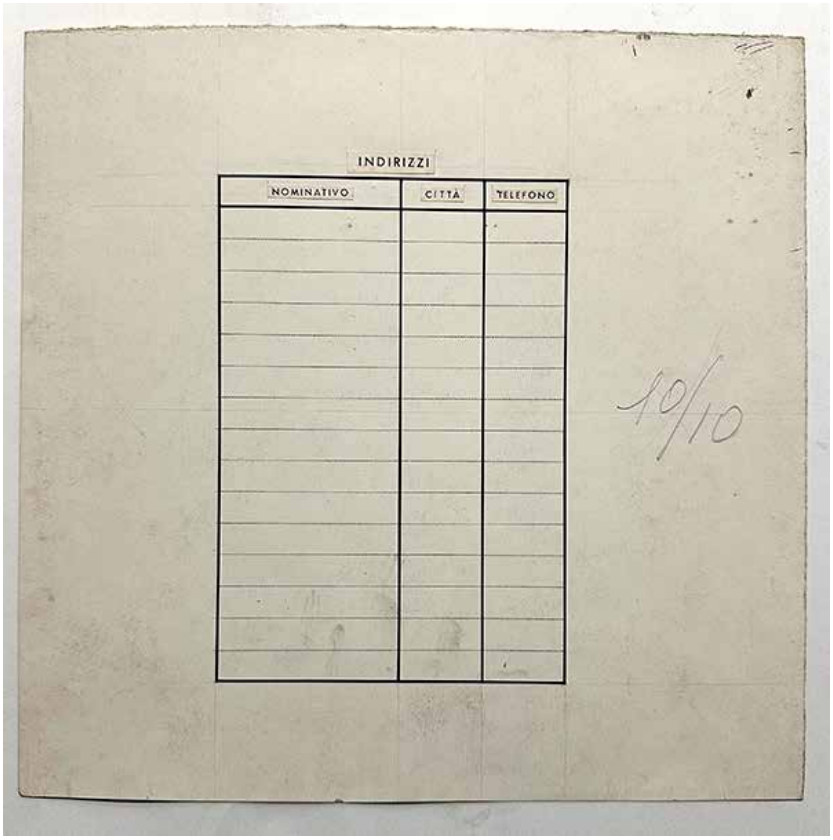
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tabella per indirizzi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 260x265
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



104

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

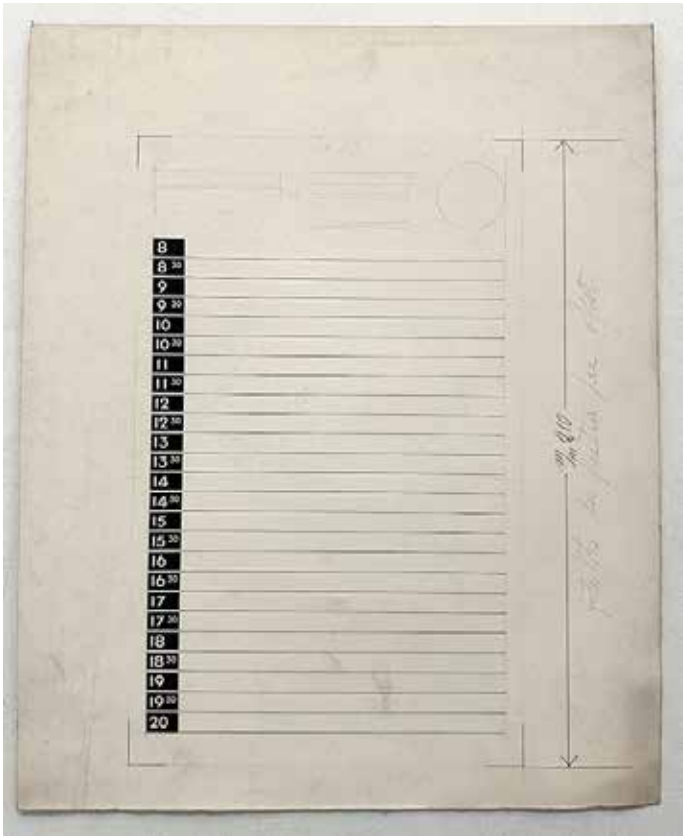
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tabella per gli orari della giornata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 394x317
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 210 / fotolito su pietra per ofset (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



105

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

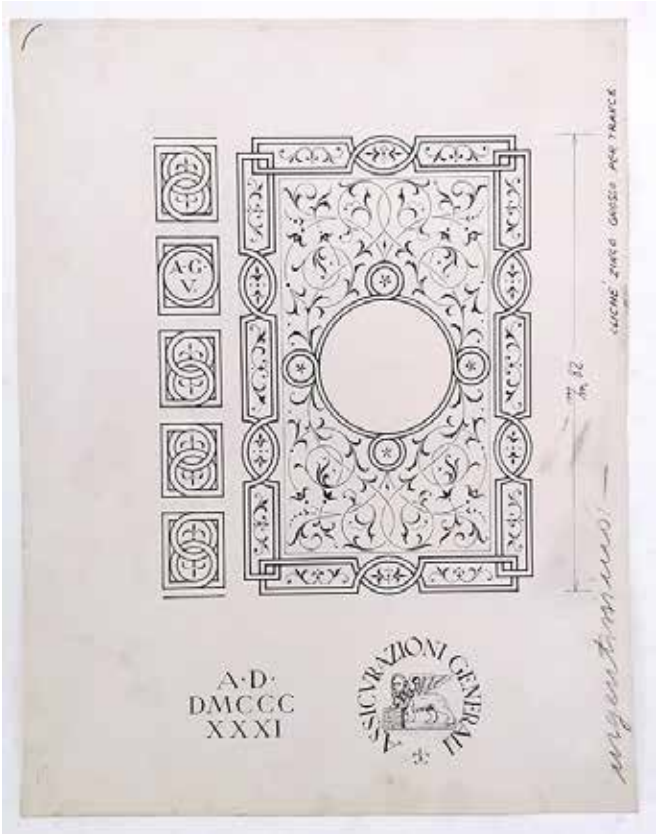
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina con decorazioni a volute e costa di libro per agenda di assicurazioni generali con il marchio della compagnia assicuratrice
Iscrizioni di corredo al soggetto: A.D. DMCCCXXXI / ASSICURAZIONI GENERALI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 280x218
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 82 / Urgentissimo! / Cliché zinco grosso per trance (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 8



106

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per memorandum in cornici decorative
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1940 XVIII-XIX / Memorandum
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 305x177
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. IX, N° 2 (più firma illeggibile) (verso)
Iscrizioni: mm 39 / 2 Cliché / Clichet su rame (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



107

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per calendario dell'aviatore in negativo su fondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: CALENDARIO / DELL'AVIATORE / IN GUERRA
Data: 1941
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ufficio Editoriale Aeronautico (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: -

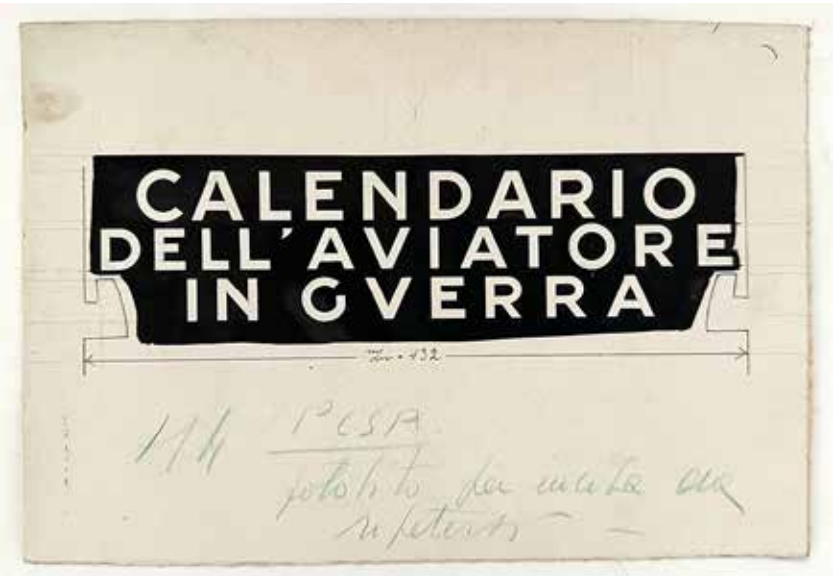
Misure supporto (hxl in mm.): 155x225
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 132 / n. 4 1° CSP / fotolito per incisa da / ripetersi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://id.sbn.it/bid/TO01176185

Note: Il bozzetto della scritta si riferisce a un calendario stampato nel 1941, costituito da sole tavole rilegate con anelli.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 8



108

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il calendario del Credito Agrario Bresciano
Iscrizioni di corredo al soggetto: CREDITO AGRARIO / BRESCIANO / SOCIETA' AN. SEDE IN BRESCIA / PIAZZA DUOMO - VIA TRIESTE / CALENDARIO / 1930 - VIII
Data: 1929
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Credito agrario bresciano (Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 208x320
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 615 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 8



109

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina per il calendario geografico dell'INA con stemma sabaudo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO NAZIONALE / DELLE / ASSICURAZIONI / ROMA / CALENDARIO / GEOGRAFICO / 1931 / A. IX
Data: 1930
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: INA (Istituto nazionale delle assicurazioni) (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 327x235
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 8



110

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per calendario 1949
Iscrizioni di corredo al soggetto: CALENDARIO / 1949
Data: 1948
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 110x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicola per incisa / mm 65 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 8



111

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per il calendario eucaristico costituita da un calice con gocce di sangue che traboccano e superiormente l'ostia raggiata con il monogramma JHS. Due cervi sono posti specularmente ai lati del calice
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1955 / VICOLO S. MARIA, 3 - TORINO / CALENDARIO EUCARISTICO
Data: 1954
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: [Redazione del mensile «L'Emanuele» Messaggero dell'Eucaristia e delle opere eucaristiche ed in particolare della Pia Unione per la comunione dei fanciulli (Torino)]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 180x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 94 / 2 PEL. INCISA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 8



112

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: AGOSTO / NOVEMBRE / DICEMBRE / OTTOBRE
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 103x252
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 su / zinco grosso / per sterotipia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 8



113

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

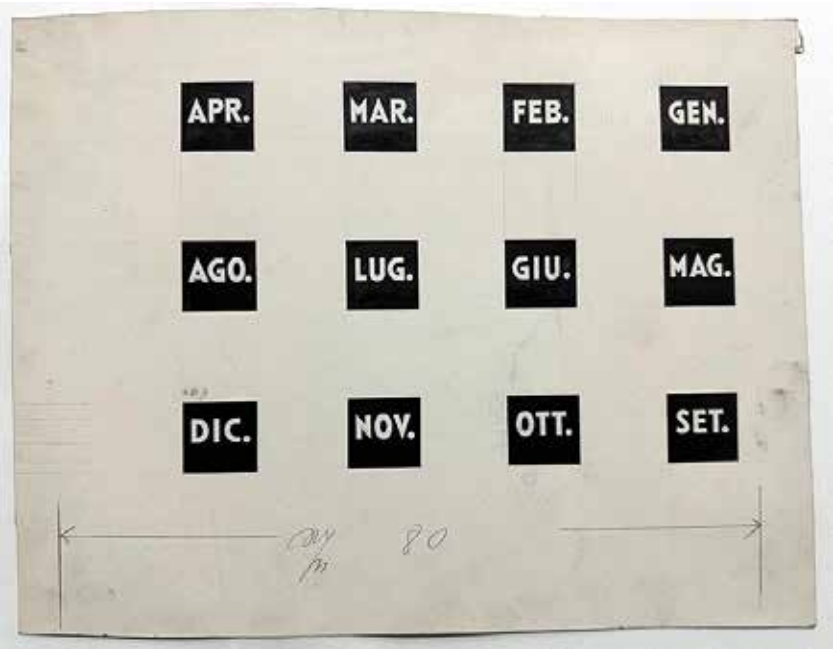
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Prospetto dei mesi dell’anno con le prime tre lettere iniziali iscritte in negativo in riquadri neri
Iscrizioni di corredo al soggetto: GEN. FEB. MAR. [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 210x275
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 80 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



114

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

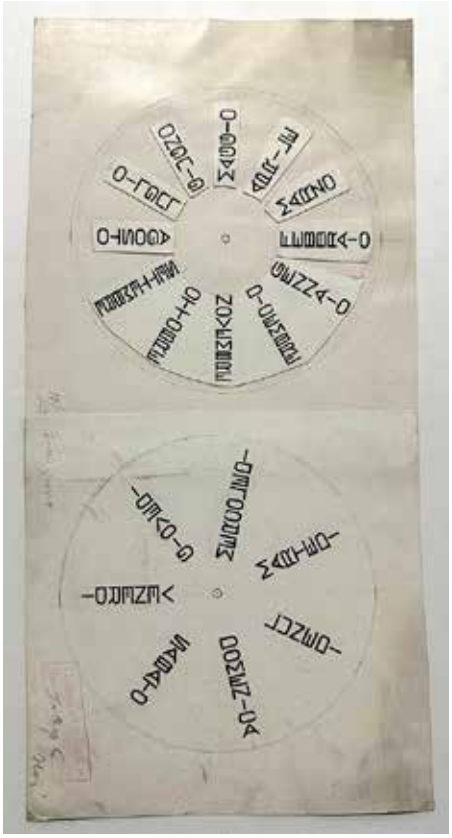
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Numeri dei giorni della settimana e dei mesi distribuiti come raggi in un cerchio
Iscrizioni di corredo al soggetto: Lunedì Martedì [segue altro testo] Gennaio Febbraio [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x155
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° csp 6 + firma
Iscrizioni: 10/10 zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



115

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

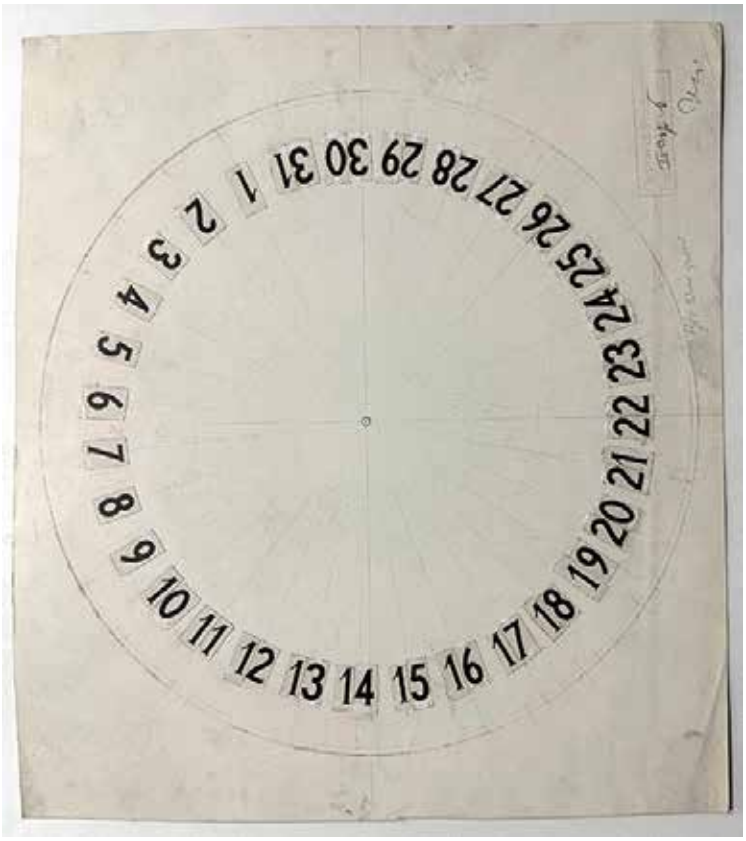
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Numeri dei giorni della settimana distribuiti lungo la circonferenza di un cerchio
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1 2 3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 305x280
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° csp 6 + firma
Iscrizioni: 10/10 zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



116

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina di calendario in negativo con cornice e titolo in bianco su fondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: Mutue riunite / di / assicurazione grandine / calendario / 1942 - XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Mutue Riunite di Assicurazione Grandine (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 450x297
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 1° csp 89 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



117

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta delle Mutue riunite di assicurazione grandine
Iscrizioni di corredo al soggetto: Mutue riunite di assicurazione grandine / Milano / Mutua Agraria Grandine / Bologna / La Vercellese / Vercelli / Massa di garanzia a favore assicurati: / circa 20 milioni / Capitali assicurati / oltre 2 miliardi / Danni pagati / oltre 100 milioni
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Mutue Riunite di Assicurazione Grandine (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 150x265
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Ord. 201 - 3 dsp
Iscrizioni: mm 101 / 2 cliché in negativo (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653449
https://catalogo.cultura.gov.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653448

Note: Esistono esemplari di calendario che riportano scritte simili a quella del bozzetto in questione. In assenza di altre indicazioni e riscontri viene associato alla sottoserie dei calendari

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 8



118

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

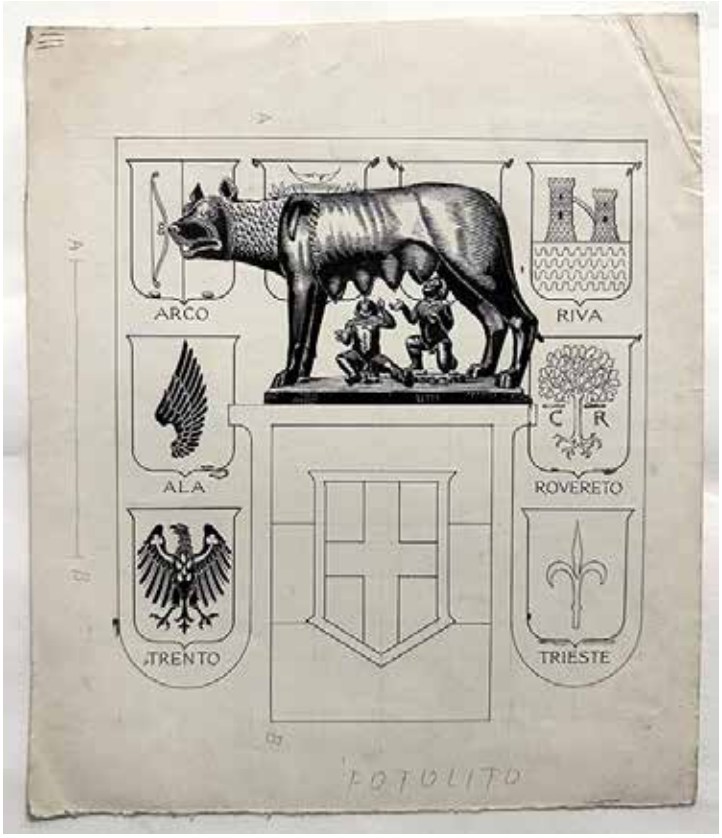
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi di Arco, Riva, Ala, Rovereto, Trento, Trieste con la lupa capitolina che allatta Romolo e Remo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ARCO / RIVA / ALA / ROVERETO / TRENTO / TRIESTE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 270x230
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: FOTOLITO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 8



119

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi di Trento e Trieste per calendario reduci
Iscrizioni di corredo al soggetto: TRENTO / TRIESTE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 267x362
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Calendario Reduci / Cliché / mm 100 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 8



120

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

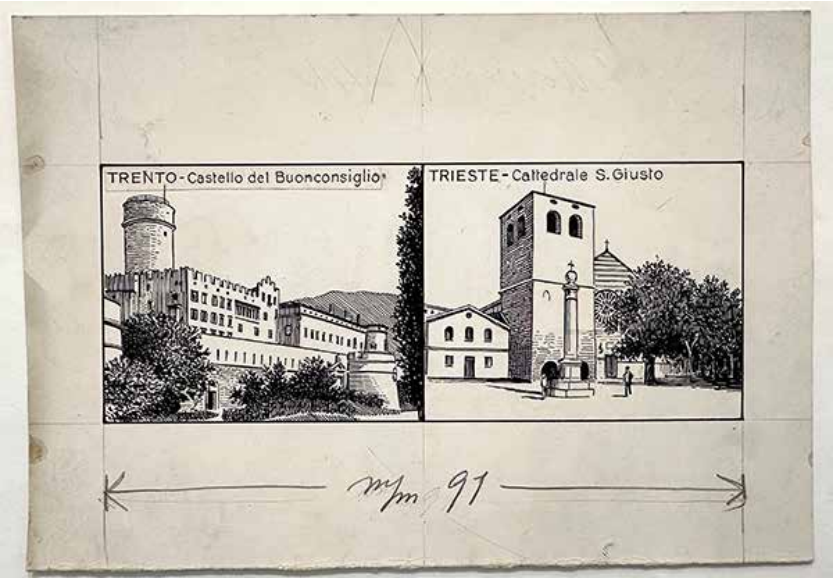
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vedute di Trento e Trieste
Iscrizioni di corredo al soggetto: TRENTO - Castello del Buonconsiglio / TRIESTE - Cattedrale S. Giusto
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 150x215
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 91 (recto) / Vittorio Em. III / 43 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 8



121

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Madonnina del Grappa all'interno di cornice con basamento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 388x274
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La fase di lavorazione dell'immagine per ottenere il risultato finale è documentata anche da altri bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 8



122

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Madonnina del Grappa all'interno di cornice con basamento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 464x280
Materia: Cartone
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Fotoritocco
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 102 / 28-8 [testo barrato] / 36 positivi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La fase di lavorazione dell'immagine per ottenere il risultato finale è documentata anche da altri bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 8



123

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Madonnina del Grappa all'interno di cornice con basamento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 491x339
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1052"
Timbri: -
Iscrizioni: Copia fotografica / Calendario e stampe 17x24 circa / mm 230 8 positivi per roto (recto) / 10/10 per rotocalco (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La fase di lavorazione dell'immagine per ottenere il risultato finale è documentata anche da altri bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 8



124

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Madonnina del Grappa all'interno di cornice con basamento
Iscrizioni di corredo al soggetto: MADONNINA DEL GRAPPA / BENEDETTA DAL CARDINALE GIUSEPPE SARTO (PIO X) / IL 4 AGOSTO 1901 - FERITA IL 14 GENNAIO 1918 / RIPORTATA AL SACRO MONTE IL 4 AGOSTO 1921
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 487x336
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 39x50 (sulla velina)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La fase di lavorazione dell'immagine per ottenere il risultato finale è documentata anche da altri bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 8



125

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: [Gavazzeni]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Riquadri con cornice decorativa con motivi stilizzati e fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: Omaggio della / BANCA PROVINCIALE / LOMBARDA / SOCIETA' ANONIMA CAPITALE SOCIALE E RISERVA L. 31.500.000 [testo barrato] / SEDE SOCIALE E CENTRALE IN BERGAMO / CALENDARIO 1942-XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Banca Provinciale Lombarda (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 640x342
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello, china e matita
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e pieghe
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1359"
Timbri: -
Iscrizioni: Zona di operazioni / mm 460 copertina (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: L'iscrizione "zona di operazioni" si riferisce probabilmente all'immagine che andava inserita nel riquadro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 9



126

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Gavazzeni
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Riquadri con cornice decorativa con strumenti da lavoro dell'agricoltura, frutti, spighe e pannocchie, testa di Mercurio, tavolozza, compasso e fascio littorio. In un tondo le iniziali "BPL" dell'istituto bancario
Iscrizioni di corredo al soggetto: BANCA PROVINCIALE / LOMBARDA
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Banca Provinciale Lombarda (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 640x336
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e pieghe. Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1360"
Timbri: -
Iscrizioni: GAVAZZENI XIX / mm 460 2 copie (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Gavazzeni

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 9



127

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: Gama
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Veicolo rappresentato come un cavallo alato con i toni del giallo sfreccia sopra tre stelle tra le nuvole e guidato da una donna con i capelli al vento. Sopra di esso sono presenti spruzzi argentati
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Stabilimenti L.E.P.I.T. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 546x403
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Macchie e deterioramento dei bordi
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1089”
Timbri: -
Iscrizioni: mm 85 / pag (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022733
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500653388

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 9



128

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su un cartiglio dipinto in trompe l'oeil è disegnata una croce dorata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

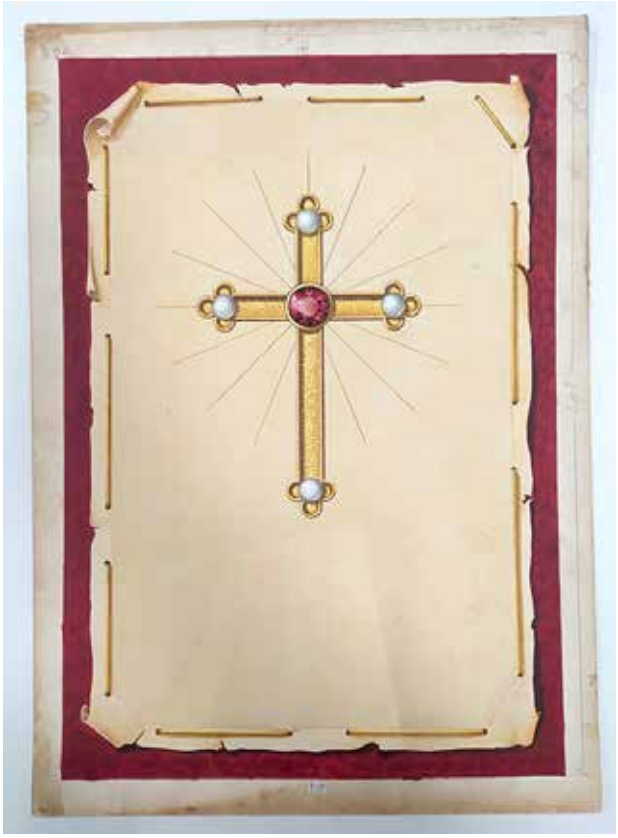
Misure supporto (hxl in mm.): 560x398
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: RETRO COPERTINA / Opera Pia Fratini Bologna / 342 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/ArchitecturalOrLandscapeHeritage/0800241850
https://www.cittadegliarchivi.it/bluejay-web/sec/21/14165/ca/213056
https://www.beweb.chiesacattolica.it/persone/persona/19805/Enrico+Muratori

Note: Dalle iscrizioni sul verso si presume che il bozzetto dovesse servire come copertina del calendario della Pia Opera Fratini e Missioni di Bologna

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



129

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scena di adorazione in cui in alto a destra, circondato da nuvole, è presente la figura di Sant'Antonio di Padova protettore dei frati minori francescani con in braccio Gesù Bambino. In basso a sinistra, su un terreno pietroso tre giovani frati minori francescani adoranti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Sui bordi sono rimasti i residui di una velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: RETRO COPERTINA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



130

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due soggetti in riquadri alternati con riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi. Soggetto 1) Tre giovani cantori frati minori francescani con lo spartito in mano e sullo sfondo le canne di un organo. Soggetto 2) Due giovani frati minori francescani tengono tra le mani una colomba
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Gennaio - Febbraio (recto) / ROSA / GIALLO / CELESTE (su velina)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Sulla velina di protezione vi sono iscrizioni dei colori da utilizzare in fase di stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



131

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due soggetti in riquadri sovrapposti e affiancati da riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi. Soggetto 1) Giovane frate minore francescano accanto a una colonna con vaso di fiori, in adorazione con sguardo al cielo. Soggetto 2) Giovane frate minore francescano si disseta chino davanti alla fontana dal cui rubinetto sgorga l'acqua
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Sui bordi sono rimasti i residui di una velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: MARZO - APRILE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



132

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo di alberi mossi dal vento, un giovane frate minore francescano in primo piano, alza le braccia per riparare lo sguardo dalla luce abbagliante proveniente dal cielo. Il soggetto è sovrapposto a due riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Maggio - Giugno (recto) / ROSA / GIALLO / CELESTE (su velina)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Sulla velina di protezione vi sono iscrizioni dei colori da utilizzare in fase di stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



133

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due soggetti in riquadri alternati con riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi. Soggetto 1) Due giovani frati minori francescani davanti a un braciere acceso preparano il turibolo inserendo con la pinza un carboncino. Soggetto 2) Due giovani frati minori francescani circondati da rami di oleandro sono davanti a un cesto ricolmo di frutta appoggiato su un parapetto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Luglio - Agosto (recto) / ROSA / GIALLO / CELESTE / correggere bocca (su velina)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Sulla velina di protezione vi sono iscrizioni dei colori da utilizzare in fase di stampa e un’iscrizione per la correzione dell’immagine

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



134

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due soggetti in riquadri affiancati sovrapposti a riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi. Soggetto 1) Davanti all'edificio del convento un bambino abbraccia un giovane francescano con lo sguardo e la mano rivolta verso l'alto in preghiera. Soggetto 2) Sullo sfondo di un viale con cipressi un giovane francescano assorto nella lettura di un libro
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Sui bordi sono presenti i residui di una velina di protezione ora mancante
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Settembre - Ottobre (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



135

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Calendari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un giovane frate minore francescano sorridente, ripreso all'interno della torre campanaria mentre tiene con una mano il battacchio della campana. Il soggetto è sovrapposto a due riquadri vuoti destinati allo spazio dei mesi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Pia Opera Fratini e Missioni (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Attività delle organizzazioni religiose

Misure supporto (hxl in mm.): 560x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Novembre - Dicembre (recto) / ROSA / GIALLO / CELESTE (su velina)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Sulla velina di protezione vi sono iscrizioni dei colori da utilizzare in fase di stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 9



136

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Composizione grafica di strumenti e materiali tecnici e scientifici: ruota dentata, mattoni, alambicco, teodolite montato su treppiede
Iscrizioni di corredo al soggetto: IIª / GIORNATA DELLA / TECNICA / I LUGLIO XIX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 220x170
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “154”
Timbri: -
Iscrizioni: 4 MAGGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto con velina di protezione. La data del 4 maggio è scritta a matita sotto quella di luglio. Effettivamente la data della seconda giornata della tecnica del 1941 si tenne il 4 maggio

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 10



137

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Composizione grafica con filettatrice che esegue la filettatura di un tondino
Iscrizioni di corredo al soggetto: IIª / GIORNATA / DELLA TECNICA / I LUGLIO XIX /
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 217x168
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “155”
Timbri: -
Iscrizioni: 2.000.000 - 10.000.000 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto con velina di protezione

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 10



138

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Composizione grafica con vite filettata e calibro a cursore mobile
Iscrizioni di corredo al soggetto: IIª / GIORNATA DELLA / TECNICA / I LUGLIO XIX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 220x168
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “156”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto con velina di protezione

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 10



139

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Composizione grafica con due squadre e un cerchio sullo sfondo
Iscrizioni di corredo al soggetto: IIª GIORNATA / DELLA TECNICA / I LUGLIO XIX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 218x168
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “157”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto con velina di protezione

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 10



140

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con calibro a cursore mobile
Iscrizioni di corredo al soggetto: IIª / GIORNATA / DELLA / TECNICA / I LUGLIO XIX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 218x168
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “159”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto con velina di protezione

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 10



141

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con ruota dentata e mano che tiene una sfera probabilmente parte di un cuscinetto
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIORNATA DELLA / TECNICA
Data: 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 234x176
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “160”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto. Non essendo indicato il numero dell’edizione, si suppone si tratti della prima Giornata della Tecnica tenutasi a Torino il 2 giugno 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



142

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con banco da lavoro di profilo a disegnare una T, ruota dentata e matita
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIORNATA DELLA / TECNICA
Data: 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 234x177
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “161”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:

Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto. Non essendo indicato il numero dell’edizione, si suppone si tratti della prima Giornata della Tecnica tenutasi a Torino il 2 giugno 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



143

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con disegno di un volto, tavola di legno, muro di mattoni, libro e ruota dentata
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIORNATA DELLA / TECNICA
Data: 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 234x177
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “162”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto. Non essendo indicato il numero dell’edizione, si suppone si tratti della prima Giornata della Tecnica tenutasi a Torino il 2 giugno 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



144

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con volto di profilo il cui occhio è una ruota dentata, squadra, saetta e filo a piombo
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIORNATA DELLA / TECNICA
Data: 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 234x177
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “163”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto. Non essendo indicato il numero dell’edizione, si suppone si tratti della prima Giornata della Tecnica tenutasi a Torino il 2 giugno 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



145

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione grafica con squadra, martello, tavola di legno, muro di mattoni e filo a piombo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: R. Provveditorato agli Studi di Torino
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 234x176
Materia: Cartoncino fustellato applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “164”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Chiara Martinelli, Educare alla tecnica. Istituti tecnici e professionali alla “Giornata della Tecnica”, Milano, McGraw-Hill, 2023
https://doi.org/10.36253/rse-14787
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654445
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500654444
https://www.museotorino.it/view/s/90df991b18864c309738d5d138b78a2b

Note: Bozzetto su cartoncino fustellato a forma di francobollo e applicato su cartoncino di supporto. Pur non essendo indicata l’occasione dell’edizione, per analogia con altri francobolli, si suppone si tratti della prima Giornata della Tecnica tenutasi a Torino il 2 giugno 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



146

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Al centro stemma della Croazia con ai lati 2 U e circondato da cornice a tre nastri
Iscrizioni di corredo al soggetto: ZA / NEZAVISNU / DRZAVU / HRVATSKAU / 50 BANICA 50
Data: 1934
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: Governo croato in esilio (1934)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 280x214
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito su pietra per macchina piana / mm 64 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://fenix-magazin.de/filatelija-nezavisne-drzave-hrvatske-hrvatske-iseljenicke-marke-u-sluzbi-promicanje-hrvatske-neovisnosti231/

Note: Francobollo del governo croato degli ustascia in esilio 1934. Già durante il loro primo esilio, nel 1934, gli Ustascia croati emisero due francobolli e una moneta d'argento da 5 kune

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 10



147

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di una cornice rossa, la croce di Lorena è sovrapposta a un gladio a sinistra e a destra dei quali sono foglie di ulivo e di quercia, mentre in alto a sinistra è presente un fascio littorio stilizzato
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 197x149
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "320"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



148

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Bonfanti Arturo (1905-1978)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: La silhouette azzurra di un gladio, sulla cui impugnatura campeggiano i simboli in rosso della croce di Lorena e della Croce Rossa, è rappresentata nel momento di colpire un serpente nero raffigurato ai piedi del disegno
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 / CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 281x235
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “35”
Timbri: PITTORE ARTURO BONFANTI [il seguito del timbro è strappato]
Iscrizioni: BONFANTI (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



149

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Albero sul quale campeggia una croce di Lorena. Agli angoli superiori sinistro e destro il simbolo di Croce Rossa e il fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENT. / VIONIU IIIRU RIVIIIU
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 288x210
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “36”
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D’ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Sul verso del bozzetto vi è un frammento di uno schizzo a matita raffigurante una persona che versa acqua in un secchio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q IV° N. 297

Collocazione definitiva: Cartella 10



150

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su sfondo nero, tre gladi con i colori della bandiera italiana. Sul gladio centrale è disegnata la croce di Lorena. Un fascio littorio è accanto alla scritta
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 270x190
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “310”
Timbri: -
Iscrizioni: [V]INCERE (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 10



151

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo azzurro campeggia una Croce di Lorena rossa sormontata da un ramo fiorito
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 270x195
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “308”
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D’ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 10



152

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sullo sfondo di una mappa stilizzata dell'Africa centro orientale con il bacino del Mediterraneo e la penisola arabica, campeggia una croce di Lorena rossa
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 270x197
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "309"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 10



153

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo giallo chiaro, una croce di Lorena con ramo fiorito, mentre dall'alto scende una falce simbolo di morte con la punta spezzata. In basso accanto alla scritta, il fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: … protegge il fiore della vita / 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 267x195
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "319"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



154

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziale M - Confronto
Soggetto: Su uno sfondo giallo chiaro, una scure taglia dei tentacoli avvinghiati al tronco di un albero. In alto a sinistra, la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 / CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 270x198
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “321”
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D’ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



155

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziale M - Confronto
Soggetto: Su uno sfondo tricolore si staglia la silhouette di un antico romano con un bambino accanto a lui a sinistra. In basso, accanto alla scritta, la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER LA DIFESA / DELLA RAZZA
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 267x195
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) “322”
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D’ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



156

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Croce di Lorena azzurra con contorno rosso con rami d'albero secchi sul fondo e rami fioriti che sormontano la croce. In basso accanto alla scritta, il fascio littorio e il simbolo di Croce Rossa
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 267x195
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "324"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



157

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sullo sfondo di un cielo azzurro, croce di Lorena trafitta da un ramo secco di un albero, mentre un'altra branca dell'albero è fiorita
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 270x198
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (16x23) "325"
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



158

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Croce di Lorena azzurra sulla quale è sovrapposta una spiga di grano, mentre sul terreno sottostante un chicco di grano è in germinazione. In basso accanto alla scritta il fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENT. / PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 267x195
Materia: Cartone applicato su cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x30) “326”
Timbri: ISTITUTO ITALIANO / D’ARTI GRAFICHE / BERGAMO (in riquadro)
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



159

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Confronto
Soggetto: Quattro pulcini in fuga mentre l'ombra di un rapace li sorvola. In basso accanto alla scritta, la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER LA LOTTA CONTRO / LA TUBERCOLOSI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 320x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (20x30) "862"
Timbri: -
Iscrizioni: correggere (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



160

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Confronto
Soggetto: Su sfondo azzurro la croce di Lorena è affiancata da una vanga e da un moschetto con baionetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I / TUBERCOLOSI POVERI / SALUTE / FORZA / LAVORO
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 320x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: La sigla NM dell'autore è riportata solo sulla velina di protezione che risulta strappata
Etichette (mis. in mm.): (20x30) "864"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



161

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Confronto
Soggetto: Gallina con quattro pulcini minacciati da un rapace in volo sopra di loro. In basso, accanto alla scritta, la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PEI TUBERCOLOSI / POVERI
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 320x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (20x30) “865”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



162

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Confronto
Soggetto: Su sfondo giallo la croce di Lorena è affiancata da una vanga e da un moschetto con baionetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I / TUBERCOLOSI POVERI / FORZA / SALUTE / LAVORO
Data: Anni Trenta - inizio anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 320x240
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x30) “866”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 10



163

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Aquila romana che ghermisce un serpente, inscritta in una corona e affiancata da due cerchi con indicato il prezzo di vendita dei francobolli antitubercolari. Nella parte sottostante iscrizione relativa alla nona campagna antitubercolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: IX CAMPAGNA NAZIONALE PER IL / FRANCOBOLLO ANTITUBERCOLARE / 10 APRILE - 8 MAGGIO 1939 - ANNO XVII - III DELL'IMPERO
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 180x330
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / B / C / D / E (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Bozzetto per copertina di libretto di francobolli per la campagna antitubercolare

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



164

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

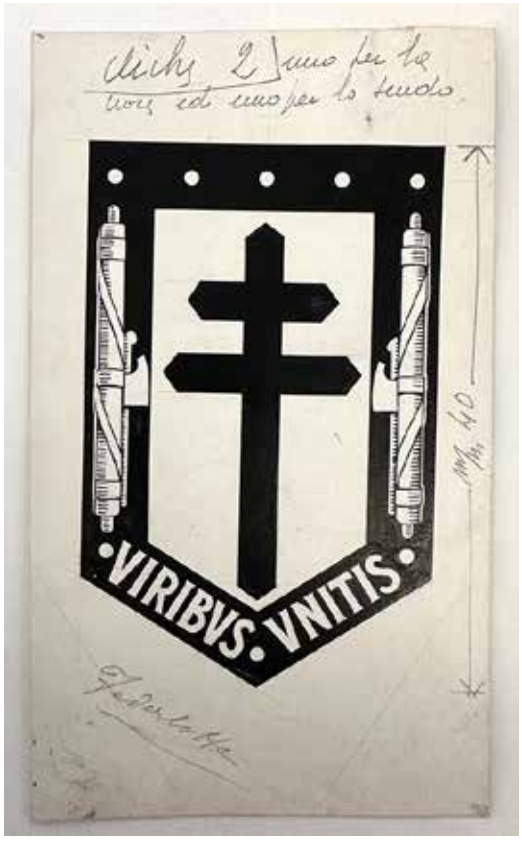
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scudo bordato ai cui lati sono disegnati due fasci littori, al centro la croce di Lorena e, in basso, la scritta “Viribus Unitis”
Iscrizioni di corredo al soggetto: VIRIBUS UNITIS
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 188x119
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 40 / Cliché 2 uno per la / croce ed uno per lo scudo / Federlotta (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2022
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 11



165

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stampella che sorregge il ramo di un albero
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 128x107
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito per macchina piana / mm 35 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2023
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Pur in assenza di iscrizioni, il soggetto è riferito ad una delle numerose campagne antitubercolari

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



166

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per cartolina con disegni dei francobolli emessi per la decima campagna per il francobollo antitubercolare, sormontati dal numero dieci romano “X”
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1930 - 1940 / 10 ANNI DI LOTTA / ANTITUBERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 150x105
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L’ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



167

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

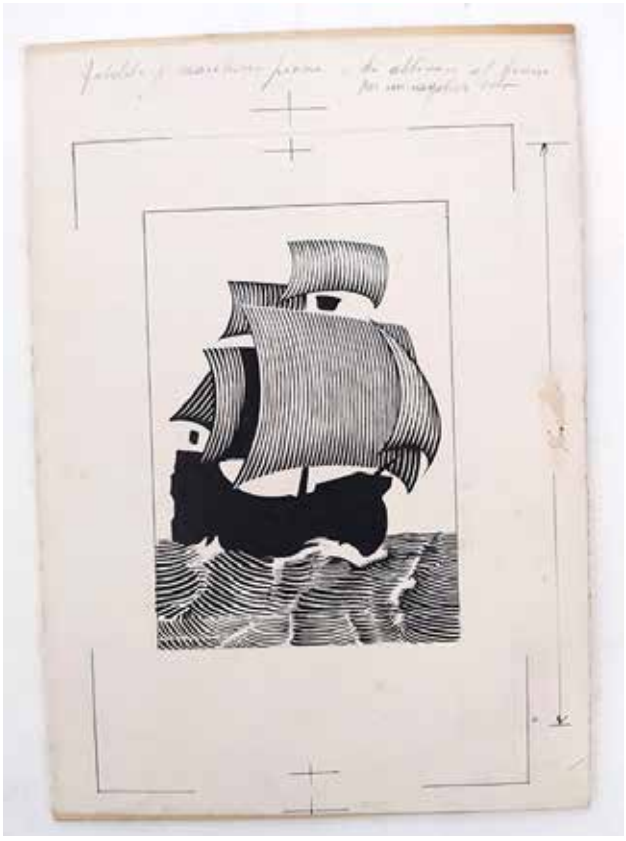
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veliero in mare
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 210x146
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito p. macchina piana - da abbinare al bruno per un negativo solo (recto) / I° dep. N. 19 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656104

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



168

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 247x168
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



169

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 253x190
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GRIGIO / mm 40 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



170

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 246x180
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: I° Grigio (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



171

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 246x180
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: II° Grigio (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



172

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 254x192
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



173

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 248x164
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 9 [inscritto in cerchio] / foto / mm 105 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



174

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 CENTESIMI / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 247x167
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Cartone con taglio obliquo
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



175

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 20 LIRE PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 221x143
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



176

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 50 LIRE PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 224x143
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



177

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena su sfondo nero in negativo
Iscrizioni di corredo al soggetto: 100 LIRE PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 222x145
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



178

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: 100 LIRE PER I / TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 225x144
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



179

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena (sfondo nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: 500 LIRE / PER I TUBERCOLOSI POVERI
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 223x144
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



180

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: Venturini Giuseppe (1913-1979) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Fonte web
Soggetto: Aquila romana ad ali spiegate ghermisce un serpente e reca sul petto il fascio littorio con la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 236x170
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Il disegno è stato tagliato nella parte inferiore
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 150 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500665512

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



181

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per cartolina con disegni dei francobolli emessi per la decima campagna per il francobollo antitubercolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il francobollo antitubercolare è un mezzo potente di lotta contro la tubercolosi. Cartolina Concorso del Decennale (leggere le norme nell'unità circolare). Il francobollo antitubercolare ha dato in nove anni 170 milioni alla campagna del regime fascista contro la tubercolosi / 10 ANNI DI LOTTA ANTITUBERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 390x267
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BLEU / Bettera / 1° dep. n. 172 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



182

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per cartolina con disegni dei francobolli emessi per la decima campagna per il francobollo antitubercolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il francobollo antitubercolare è un mezzo potente di lotta contro la tubercolosi. Cartolina Concorso del Decennale (leggere le norme nell'unità circolare). Il francobollo antitubercolare ha dato in nove anni 170 milioni alla campagna del regime fascista contro la tubercolosi / 10 ANNI DI LOTTA ANTITUBERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 390x287
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSA / Bettera / 1° dep. n. 172 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



183

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

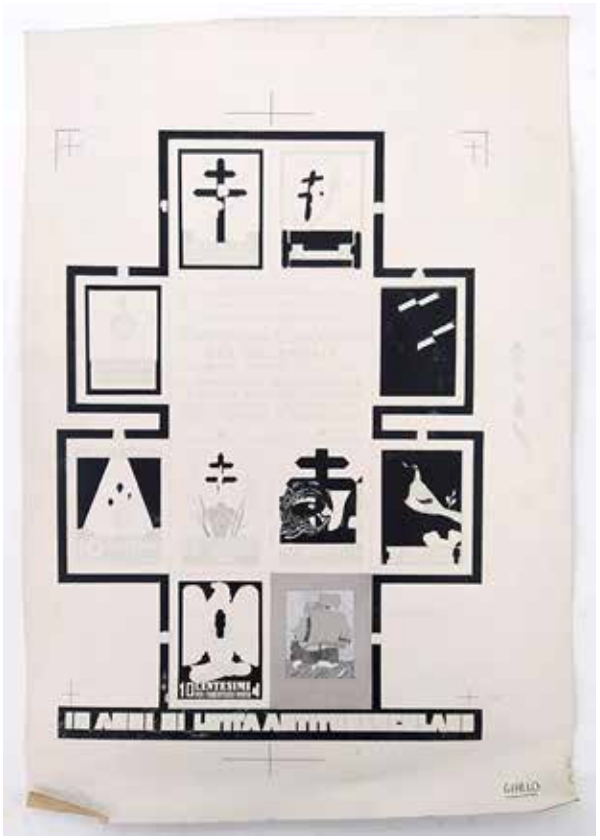
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per cartolina con disegni dei francobolli emessi per la decima campagna per il francobollo antitubercolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il francobollo antitubercolare è un mezzo potente di lotta contro la tubercolosi. Cartolina Concorso del Decennale (leggere le norme nell'unità circolare). Il francobollo antitubercolare ha dato in nove anni 170 milioni alla campagna del regime fascista contro la tubercolosi / 10 ANNI DI LOTTA ANTITUBERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 392x272
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GIALLO / Bettera / 1° dep. n. 172 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



184

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione per cartolina con disegni dei francobolli emessi per la decima campagna per il francobollo antitubercolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: 10 ANNI DI LOTTA ANTITUBERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 392x296
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE / Bettera / 1° dep. n. 172 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



185

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte sulla decima campagna nazionale per il francobollo antitubercolare disegnate sullo sfondo di un arco in pietra la cui chiave di volta riporta il numero dieci in numero romano. Sotto l'arco si intravedono i rami fioriti di un albero. Sono presenti il fascio littorio e la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: COSTRUIRE / E MARCIARE / CON IL POPOLO / E PER IL POPOLO / 1 LIRA IL LIBRET/TO COMPLETO / FRANCOBOLLO / ISOLATO CENT. 10 / X CAMPAGNA / NAZIONALE / PER IL / FRANCOBOL/LO ANTITU/BERCOLARE
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 215x390
Materia: Legno
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Distacchi di pittura dal supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Bozzetto / copertina (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Bozzetto per copertina di
libretto di francobolli per la campagna
antitubercolare

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 11



186

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte sulla decima campagna nazionale per il francobollo antitubercolare disegnate sullo sfondo di un arco in pietra la cui chiave di volta riporta il numero dieci in numero romano. Sotto l'arco si intravedono i rami fioriti di un albero. Sono presenti il fascio littorio e la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCIARE E / COSTRUIRE / CON IL POPOLO / E PER IL POPOLO /1 LIRA IL LIBRET/TO COMPLETO / FRANCOBOLLO / ISOLATO CENT. 10
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 318x468
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Bettera / mm 170 / A (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Bozzetto per copertina di libretto di francobolli per la campagna antitubercolare

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11



187

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Francobolli*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte sulla decima campagna nazionale per il francobollo antitubercolare disegnate sullo sfondo di un arco in pietra la cui chiave di volta riporta il numero dieci in numero romano. Sotto l'arco si intravedono i rami fioriti di un albero. Sono presenti il fascio littorio e la croce di Lorena
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCIARE E / COSTRUIRE / CON IL POPOLO / E PER IL POPOLO / 1 LIRA IL LIBRET/TO COMPLETO / FRANCOBOLLO / ISOLATO CENT. 10 / X CAMPAGNA / NAZIONALE / PER IL / FRANCOBOL/LO ANTITU/BERCOLARE / 1940 - XVIII / FEDERAZIONE ITALIANA NAZIONALE FASCISTA PER LA LOTTA CONTRO LA TUBERCO/LOSI - CROCE ROSSA ITALIANA - CONSORZI PROVINCIALI ANTITUBERCOLARI
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 310x465
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Bettera / mm 170 / Per incisa da ripetersi / 169 I° asp / A (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nicoletta Piazza, L'ossessione tubercolare in epoca fascista, vista attraverso le pubblicazioni a stampa, In Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2024
https://emporium.sns.it/galleria/volumi/LXXXV/LXXXV_507_116_07.jpg

Note: Bozzetto per copertina di libretto di francobolli per la campagna antitubercolare



Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 11

188

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Vogel von Vogelstein, Carl Christian (1788-1868) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Cornice con basamento decorata con spighe e grappoli stilizzati. All'interno della cornice è collocata la scena evangelica di Gesù Cristo con i fanciulli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 347x258
Materia: Fotografia applicata su cartone
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0900225218
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1300182388#lg=1&slide=0

Note: La riproduzione del bozzetto è tratta dal dipinto di Carl Christian Vogel von Volgestein e non dalla copia di Ernesto Aurini. Pur non avendo trovato riscontri sulla destinazione finale di questa immagine sacra, soggetto e cornice potrebbero essere compatibili con la realizzazione di una pergamena ricordo per il sacramento della prima comunione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



189

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Rubens Peter Paul (1577-1640) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Cornice con basamento decorata con vasi di gigli, tralci di vite e grappoli, agli angoli superiori due tondi con inscritta una croce. All'interno della cornice è rappresentata l'ultima cena di Gesù Cristo attorniato dagli apostoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 357x258
Materia: Fotografia applicata su cartone
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 / mm 235 / mm 255 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://pinacotecabrera.org/collezioni/collezione-on-line/cenacolo-2/

Note: La riproduzione del bozzetto è tratta dal dipinto di Peter Paul Rubens. Pur non avendo trovato riscontri sulla destinazione finale di questa immagine sacra, soggetto e cornice potrebbero essere compatibili con la realizzazione di una pergamena ricordo per il sacramento della prima comunione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



190

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Dolci Carlo (1616-1686) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Cornice con basamento decorata con modanature. All'interno della cornice è rappresentato Gesù Cristo benedicente con il pane e il calice del vino
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 347x256
Materia: Fotografia applicata su cartone
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda/opera/55270/Dolci

Note: La riproduzione del bozzetto è tratta dal dipinto di Carlo Dolci. Pur non avendo trovato riscontri sulla destinazione finale di questa immagine sacra, soggetto e cornice potrebbero essere compatibili con la realizzazione di una pergamena ricordo per il sacramento della prima comunione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



191

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Juanes Juan de (1523-1589) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Cornice con basamento e motivi decorativi geometrici. All'interno della cornice è rappresentata l'Ultima Cena di Gesù Cristo raffigurato in atto di elevare l'ostia tra due apostoli e alle sue spalle la veduta di un paesaggio attraverso una finestra
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 334x258
Materia: Fotografia applicata su cartone
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-ultima-cena/2800c04d-a3ad-41eb-a75b-fe359d7d1dde

Note: La riproduzione del bozzetto è tratta dal dipinto di Juan de Juanes. Pur non avendo trovato riscontri sulla destinazione finale di questa immagine sacra, soggetto e cornice potrebbero essere compatibili con la realizzazione di una pergamena ricordo per il sacramento della prima comunione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



192

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Da Vinci Leonardo (1452-1519) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa) - Cardelli Salvatore (1773-1840) (Incisore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Cornice con basamento e modanature. All'interno della cornice è rappresentato Gesù Cristo nell'ultima cena e alle sue spalle la veduta di un paesaggio attraverso una finestra
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 344x258
Materia: Fotografia applicata su cartone
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1500309948

Note: La riproduzione del bozzetto è tratta probabilmente da una stampa di Salvatore Cardelli che riproduce un dettaglio del Cenacolo vinciano. Pur non avendo trovato riscontri sulla destinazione finale di questa immagine sacra, soggetto e cornice potrebbero essere compatibili con la realizzazione di una pergamena ricordo per il sacramento della prima comunione

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



193

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregi decorativi, tondi con Agnus Dei e calice, ostia, spighe e uva, stemma della Santa Sede e scritte in ricordo della prima messa.
Iscrizioni di corredo al soggetto: Ricordo / della mia Prima / S. Messa
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 475x340
Materia: Carta applicata su legno
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 300 / URGENTISSIMO / Fotolito su pietra per piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 12



194

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

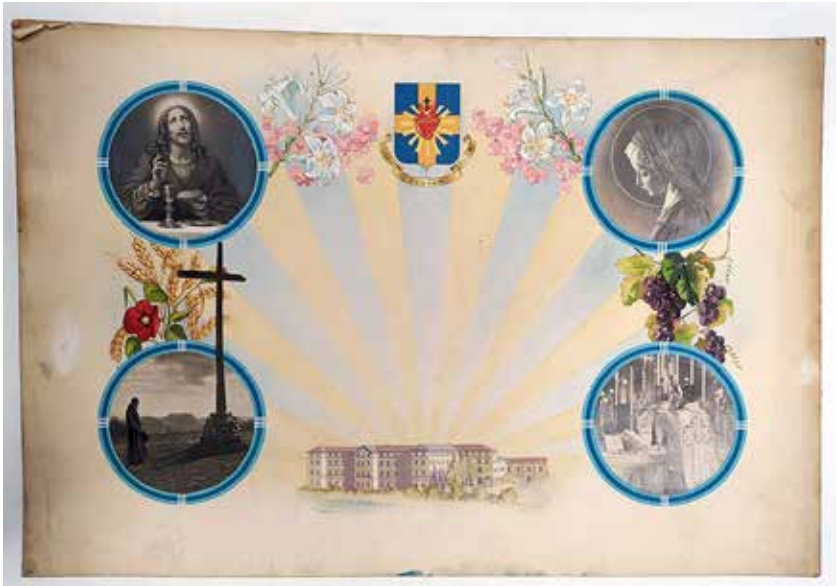
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Da un edificio nella parte inferiore della composizione partono raggi di luce delimitati da una cornice costituita da diversi elementi: quattro medaglioni a soggetto religioso e uno stemma centrale del Sacro Cuore collegati da elementi vegetali quali gigli, grappoli d'uva, papaveri e spighe
Iscrizioni di corredo al soggetto: ADVENIAT REGNUM TUUM
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 340x498
Materia: Fotografie applicate su cartone
Tecnica: China, stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 12



195

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Modelli di attestati e diplomi*

Autore: Vitali R.
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: La Vittoria alata con un gladio nella mano destra è in piedi su uno sperone roccioso e avvolta dalla bandiera italiana con stemma sabaudo. Sulla destra lo stemma sabaudo affiancato da due fasci littori
Iscrizioni di corredo al soggetto: COMMISSARIATO GENERALE / PER LE FABBRICAZIONI DI GUERRA / DIPLOMA DI BENEMERENZA / CONFERITO / IL COMMISSARIO GENERALE / PER LE FABBRICAZIONI DI GUERRA
Data: 1935-1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Commissariato generale per le fabbricazioni di guerra (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 350x454
Materia: Cartone
Tecnica: Acquerello e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Macchie di umidità
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1630”
Timbri: -
Iscrizioni: diminuire i colori in generale /500 / D (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://search.acs.beniculturali.it/OpacACS/guida/IT-ACS-AS0001-0002265

Note: La datazione è motivata dal fatto che il Commissariato generale per le fabbricazioni di guerra venne istituito con r.d.l. del 14 luglio 1935 e con r.d. del 23 maggio 1940 divenne Sottosegretariato di Stato per le fabbricazioni di guerra. Il bozzetto è probabilmente una versione di un diploma di cui non si ha notizia dell’esito finale

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N.
467

Collocazione definitiva: Cartella 12



196

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

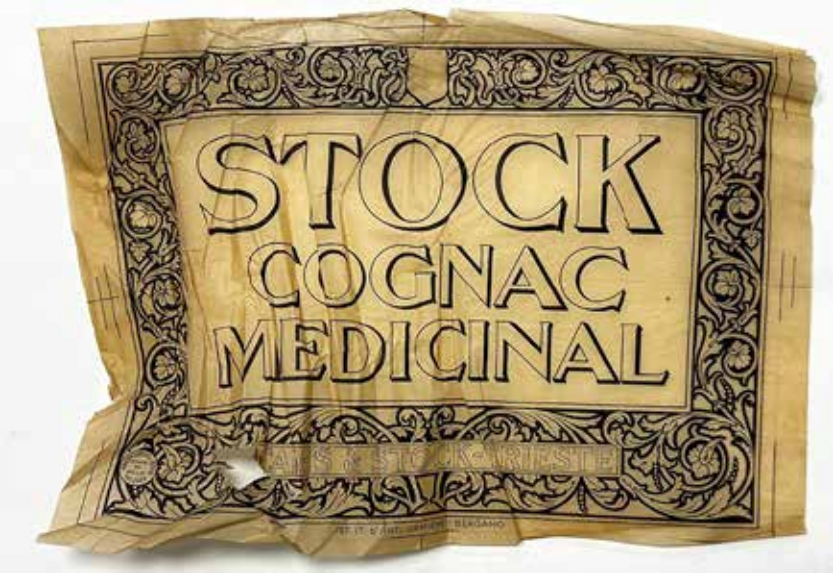
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Stock Cognac Medicinal Camis & Stock” all’interno di cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: STOCK / COGNAC / MEDICINAL / CAMIS & STOCK - TRIESTE / IST. IT. D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Camis & Stock (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 155x225
Materia: Carta da lucido
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e pieghe
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://archiviodistatotrieste.it/mostre/la-stock-di-trieste-testimonianze-di-archivio/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



197

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

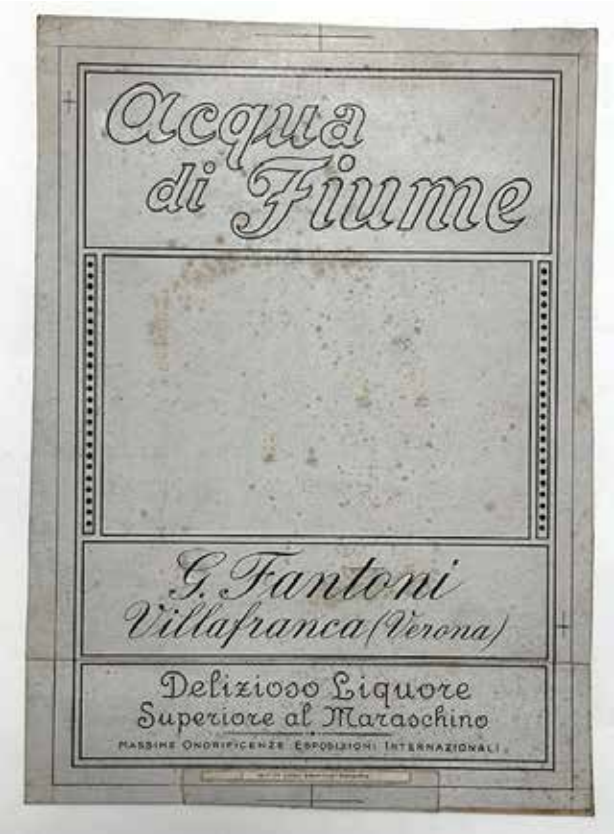
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Acqua di Fiume”, ragione sociale e descrizione del prodotto all’interno di una cornice
Iscrizioni di corredo al soggetto: Acqua / di Fiume / G. Fantoni / Villafranca (Verona) / Delizioso Liquore / Superiore al Maraschino / MASSIME ONORIFICENZE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI / IST. IT.o D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1921 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Marcello Fantoni proprietario della ditta G. Fantoni (Villafranca veronese - Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 234x166
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie di umidità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500435841
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500664437
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022084

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



198

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un leone sale su una roccia mentre ai suoi piedi una leonessa abbevera tre leoncino con una bottiglia del prodotto reclamizzato
Iscrizioni di corredo al soggetto: Elixir China Zanardi / PRODOTTI SPECIALIZZATI / ZANARDI / DOTT. A. NEPPI & A. FESTI / BOLOGNA
Data: 1938 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Dott. A Neppi & A. Festi (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

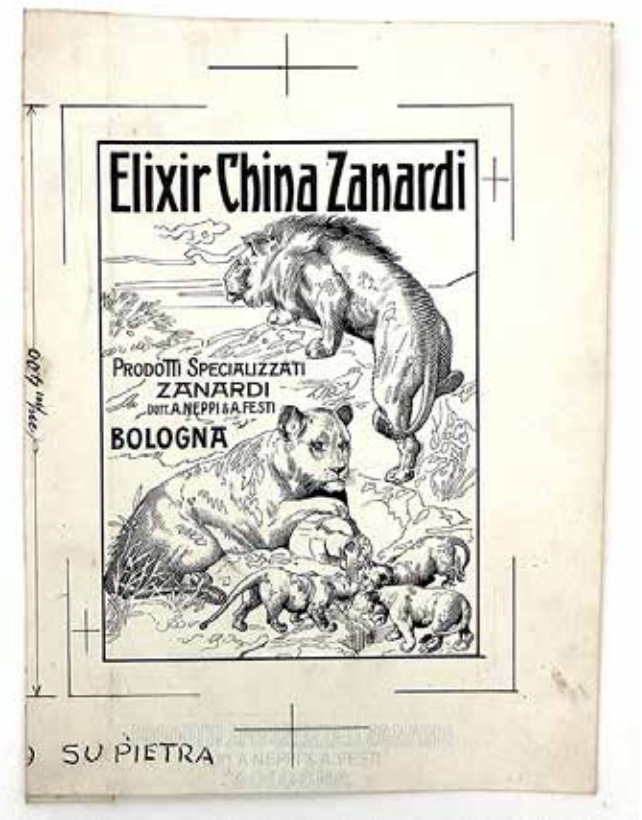
Misure supporto (hxl in mm.): 195x145
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: PRODOTTI SPECIALIZZATI ZANARDI / DOTT. A. NEPPI & A. FESTI / BOLOGNA
Iscrizioni: mm 400 / SU PIETRA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://digital.fondazionecarisbo.it/artwork/ferro-china-zanardi-bologna-14728-2021-07-22t07-02-55-387z
https://www.memorieresistenti.it/gli-ebrei-a-casalecchio/6-0-alcuni-casi-singolari/

Note: Il bozzetto è la metà di destra di un altro bozzetto. Le due parti erano originariamente unite

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 13



199

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un leone sale su una roccia mentre ai suoi piedi una leonessa abbevera tre leoncino con una bottiglia del prodotto reclamizzato
Iscrizioni di corredo al soggetto: Ferro China Zanardi / PRODOTTI SPECIALIZZATI / ZANARDI / DOTT. A. NEPPI & A. FESTI / BOLOGNA
Data: 1938 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Dott. A Neppi & A. Festi (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

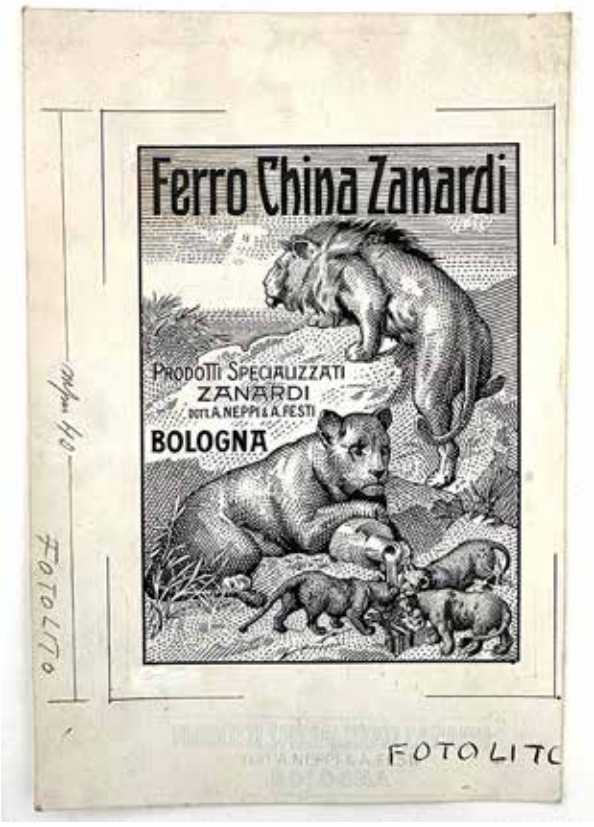
Misure supporto (hxl in mm.): 200x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: PRODOTTI SPECIALIZZATI ZANARDI / DOTT. A. NEPPI & A. FESTI / BOLOGNA
Iscrizioni: mm 40 / FOTOLITO / FOTOLITO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://digital.fondazionecarisbo.it/artwork/ferro-china-zanardi-bologna-14728-2021-07-22t07-02-55-387z
https://www.memorieresistenti.it/gli-ebrei-a-casalecchio/6-0-alcuni-casi-singolari/

Note: Il bozzetto è la metà di sinistra di un altro bozzetto. Le due parti erano originariamente unite

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 13



200

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In una cantina piena di tini un operaio spilla il vino riempiendo una caraffa
Iscrizioni di corredo al soggetto: VENTURI / STABILIMENTI VENTURI / LUGO RAVENNA / INDUSTRIE ENOLOGICHE / ALBANA SOAVE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Stabilimento Agostino Venturi (Lugo - Ravenna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 163x115
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 13



201

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fiori e foglie di trifoglio come sfondo della scritta relativa al prodotto
Iscrizioni di corredo al soggetto: MIELE / GARANTITO PURISSIMO / G.B. AMBROSOLI / RONAGO (COMO) / gr. 50 / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giovanni Battista Ambrosoli (Ronago - Como)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 120x130
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 13



202

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta in curva per l'"Aromatico Guizzetti" in una etichetta per la bevanda surrogato del caffè
Iscrizioni di corredo al soggetto: Aromatico Guizzetti
Data: 1941 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Andrea Guizzetti (Borgo Palazzo, 43 Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 150x242
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR059322
«Bollettino dei brevetti per invenzioni, modelli e marchi», Ministero delle corporazioni, novembre 1941, fasc. 11, Parte III, Marchi di Fabbrica e di Commercio, p. 505

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 13



203

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un guanto con la scritta “Guanti di lusso” sormontato dal marchio “DTB” iscritto in corona alla cui sommità è presente un’aquila
Iscrizioni di corredo al soggetto: DTB / Depositata / Guanti di lusso / DTB / Depositata / GUANTI DI LUSSO
Data: 1933 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Dante Trussardi Bergamo (Via Gallicciolli, 5 Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 96x120
Materia: Cartoncino
Tecnica: Disegno a rilievo
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR042549
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR062790
Pubblicità in «Rivista di Bergamo», a. 17, n. 3, marzo 1938

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 13



204

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

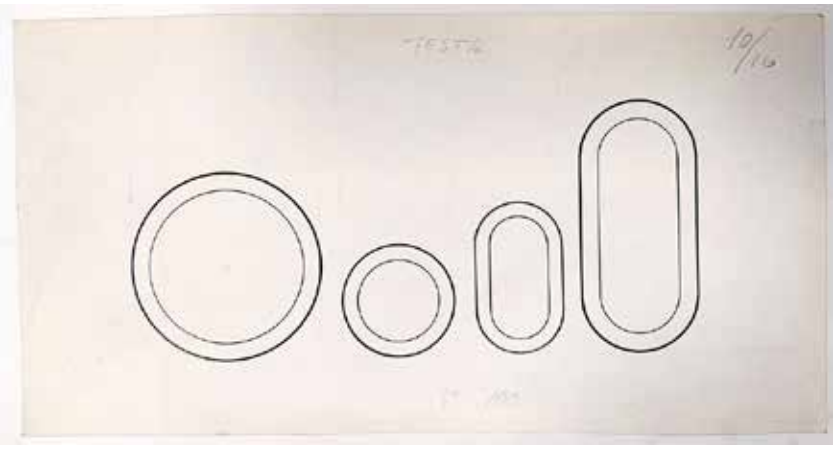
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornici tonde e ovali per etichette
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 128x247
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: TESTA / 10/10 / P. 100 (recto) / 96 10/10 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 13



205

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

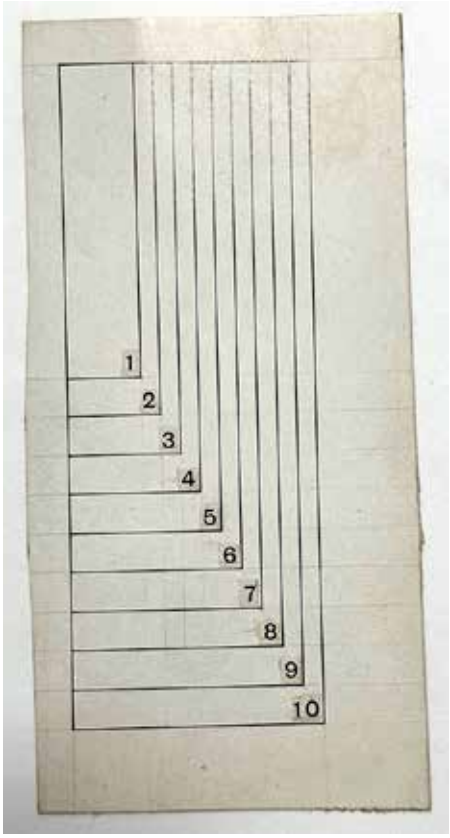
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette rettangolari da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 152x74
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



206

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

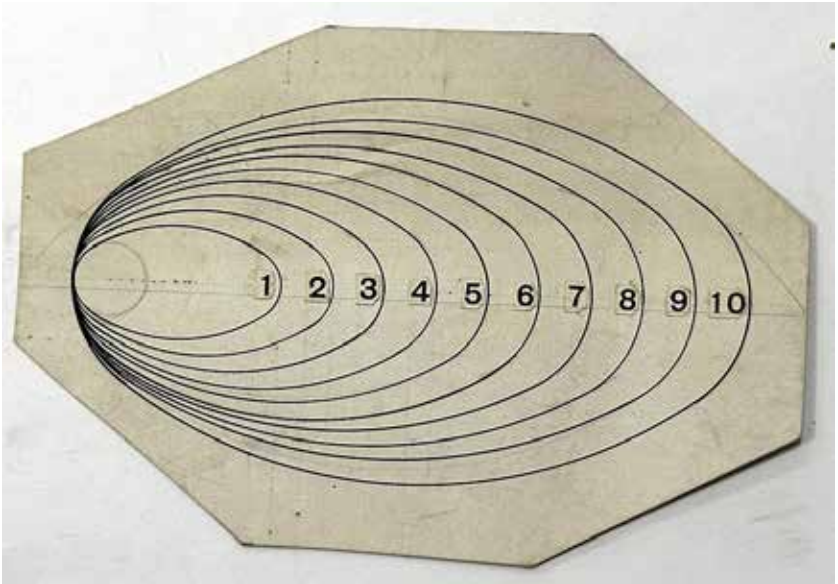
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette ovali da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 75x113
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



207

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

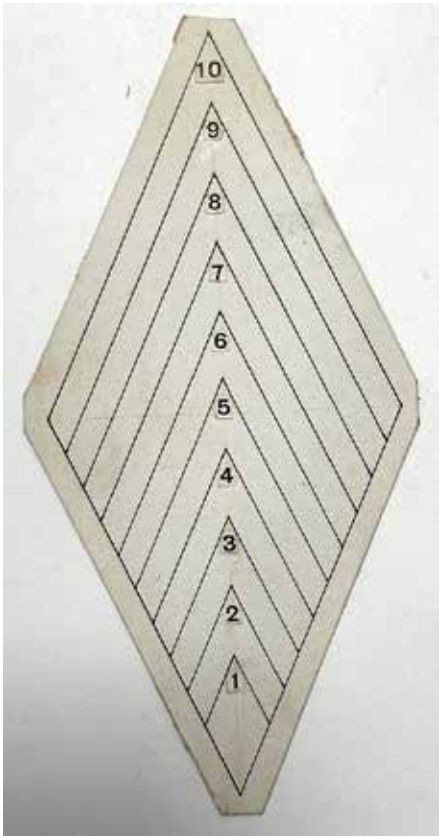
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette a rombo da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 156x77
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



208

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

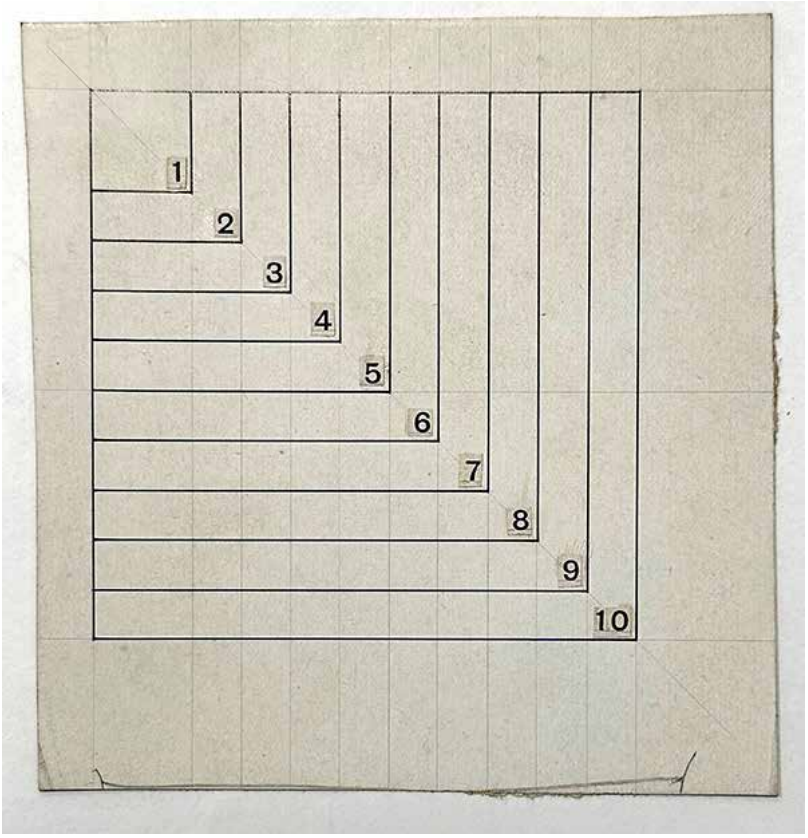
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette quadrate da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 116x111
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



209

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

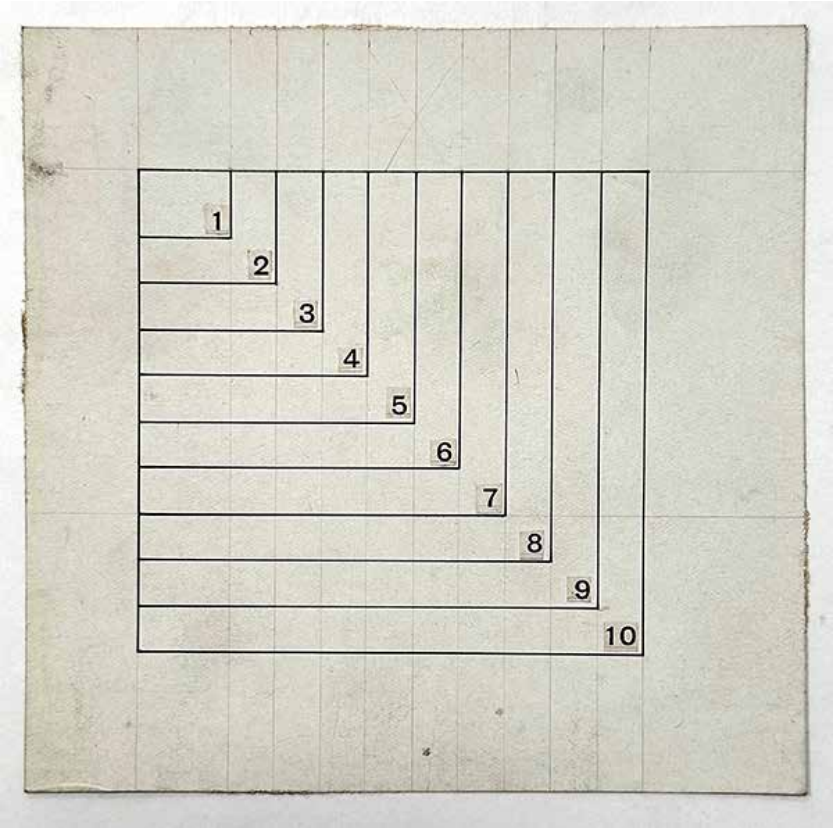
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette rettangolari da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 123x126
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



210

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

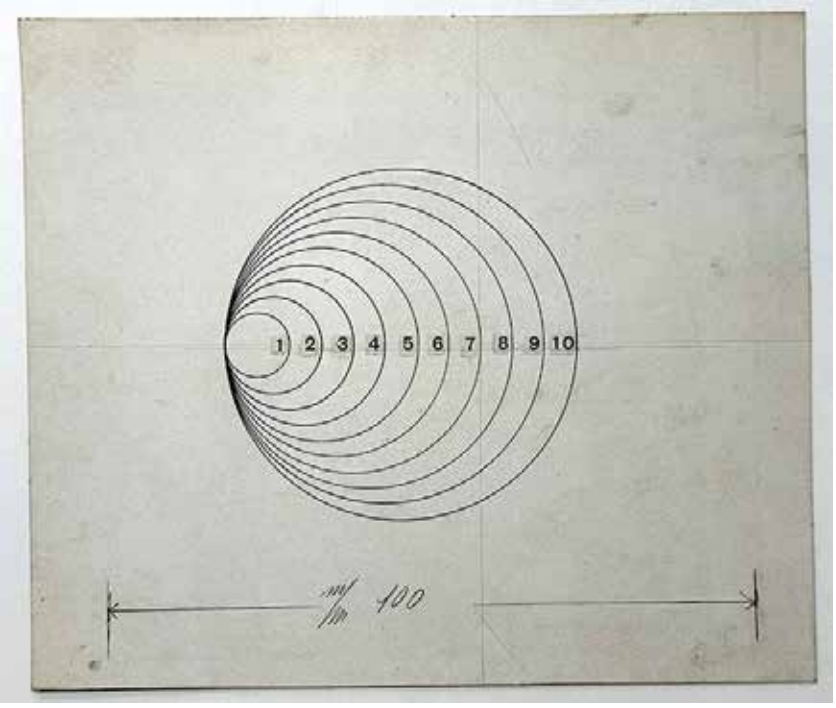
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette tonde da 1 a 10
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 155x182
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



211

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

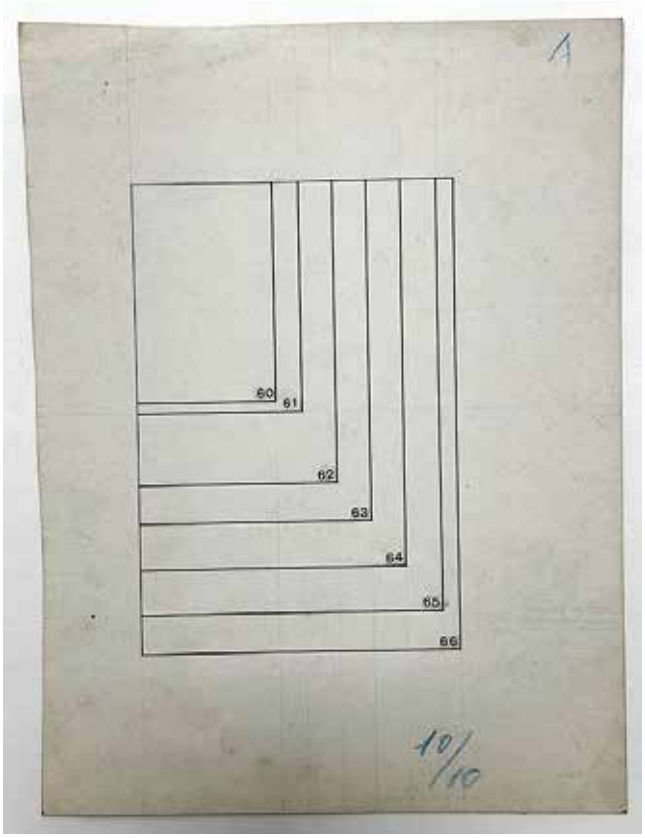
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formato etichette rettangolari da 60 a 66
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 260x193
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / A (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



212

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

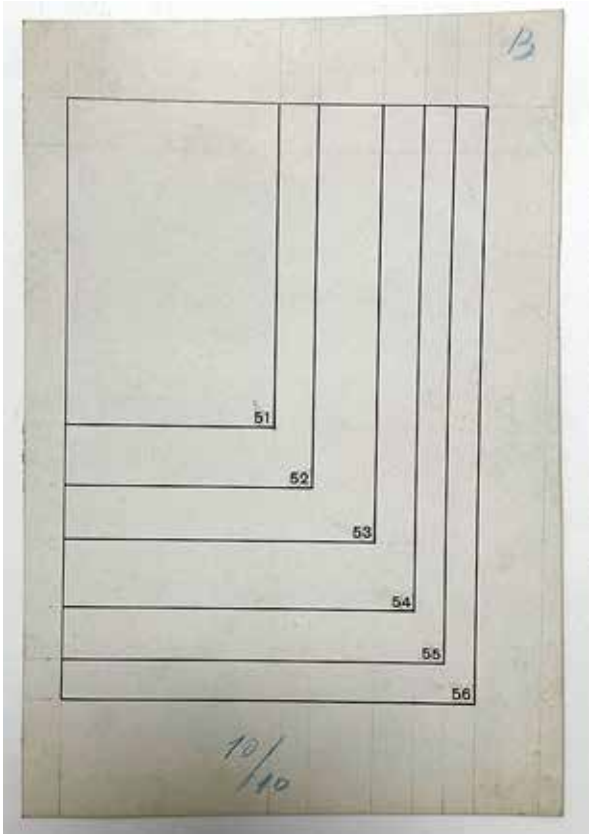
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Formati etichette rettangolari da 51 a 56
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 232x156
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / B (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



213

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il marchio Fren-do per freni e frizioni all'interno di una cornice circolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: ORIGINAL / FREN_DO / Reg. Pat. 24290 / PER FRENI E FRIZIONI
Data: 1950 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Fren-Do S.p.A. (Leumann - Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di guarnizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 185x235
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHE Zinco grosso 4 mm / per sterotipia / mm 35 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR094411
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR063982

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 13



214

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno di gatto stilizzato accanto a modello di etichetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: GATTO BIANCO / CAMICIA con colli / e polsi di ricambio / Tipo / Colore / Misura
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 185x185
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Bianco / giallo / colletto giallo e cravatta rossa / giallo / Bleu Savoia / Bleu Savoia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 13



215

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta con gatto stilizzato
Iscrizioni di corredo al soggetto: GATTO BIANCO / CAMICIA con colli / e polsi di ricambio / Tipo / Colore / Misura
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 40x110
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 13



216

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Limone” in cornice con sfondo nero e fregio decorativo in alto
Iscrizioni di corredo al soggetto: LIMONE / G. CORTESI E NIPOTI / BERGAMO
Data: 1934 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: G. Cortesi e nipoti (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 230x185
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 98 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR042708

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



217

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Menta” in cornice con sfondo nero e fregio decorativo in alto
Iscrizioni di corredo al soggetto: Menta / G. CORTESI E NIPOTI / BERGAMO
Data: 1934 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: G. Cortesi e nipoti (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 230x185
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 98 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR042708

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



218

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Riproduzione di firma in corsivo “M Robin”
Iscrizioni di corredo al soggetto: M Robin
Data: 1943 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 43x168
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 / PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



219

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la vendita libera dei prodotti Robin
Iscrizioni di corredo al soggetto: Soggetta alle disposizione sugli stupefacenti. / VENDITA LIBERA / CONFEZIONE SPECIALE / DI GUERRA
Data: 1943 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 53x150
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



220

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte all'interno e all'esterno di una cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Per evitare le contraffazioni / esigere la firma. / M Robin / CONFEZIONE SPECIALE DI GUERRA
Data: 1943 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 88x238
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 / OFFSET (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



221

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Nome commerciale, ingredienti e posologia dello Sciroppo Robin flacone da 200 cc. in cornice formato largo
Iscrizioni di corredo al soggetto: SCIROPPO ROBIN / Flacone da 200 cc. / SEDATIVO DELLA TOSSE / 4-6 cucchiai da tavola al dì o / secondo prescrizione medica [...] approv. Min. Aprile 1943 / LABORATORI ITALIANI ROBIN / GESSATE (MILANO)
Data: 1943 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 186x150
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 80 / PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



222

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Nome commerciale, ingredienti e posologia dello Sciroppo Robin flacone da 200 cc. in cornice formato lungo
Iscrizioni di corredo al soggetto: SCIROPPO ROBIN / Flacone da 200 cc. / SEDATIVO DELLA TOSSE / 4-6 cucchiai da tavola al dì / o secondo prescrizione medica [...] Approv. Minist. Aprile 1943 / LABORATORI ITALIANI ROBIN / GESSATE (MILANO)
Data: 1943 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 239x117
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 / PIANA / altezza mm 99 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



223

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte con indicazioni d'uso del sedativo della tosse Robin in cornice formato lungo
Iscrizioni di corredo al soggetto: SEDATIVO / DELLA / TOSSE / IN / RAFFREDDORI / BRONCHINI/ ACUTE E CRONICHE / INFLUENZA ECC. / INDICATO / NELLA / PERTOSSE / LABORATORI ITALIANI ROBIN / MILANO / IN VENDITA PRESSO TUTTE LE FARMACIE / AGITARE PRIMA DELL'USO
Data: 1943 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 223x113
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 / PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



224

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Nome commerciale, ingredienti e posologia del tonico ricostituente Pepto-Kola flacone da 250 cc. in cornice con angoli superiori curvi. In alto l'effige di un leone
Iscrizioni di corredo al soggetto: Flacone da 250 cc. / PEPTO-KOLA / TONICO RICOSTITUENTE [...] Approv. Minist. / Aprile 1943 / Questo liquore ricostituente ed eupeptico è indicato negli esaurimenti nervosi, nei deperimenti organici, nelle astenie, nelle convalescenze, negli stati postinfluenzali, nelle inappetenze, nei periodi di crescenza, di gravidanza e di allattamento, nei periodi di intensiva applicazione fisica ed intellettuale [...] LABORATORI ITALIANI ROBIN / GESSATE (Milano)
Data: 1943 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 172x195
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 83 / PIANA [testo barrato] / OFFSET SOLO LEONE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



225

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Nome commerciale, ingredienti e posologia del tonico ricostituente Pepto-Kola flacone da 250 cc. in cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: PEPTO-KOLA / TONICO RICOSTITUENTE / Flacone da 250 cc. [...] Approv. Minist. / Aprile 1943 / Questo liquore ricostituente ed eupeptico è indicato negli esaurimenti nervosi, nei deperimenti organici, nelle astenie, nelle convalescenze, negli stati postinfluenzali, nelle inappetenze, nei periodi di crescenza, di gravidanza e di allattamento, nei periodi di intensiva applicazione fisica ed intellettuale [...] LABORATORI ITALIANI ROBIN / GESSATE (Milano)
Data: 1943 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 238x155
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 104 / OFFSET (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



226

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

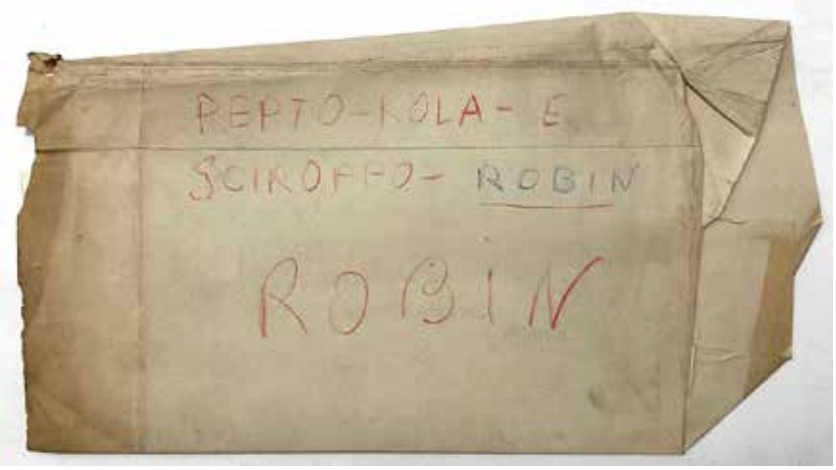
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Involto di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per le etichette Pepto-Kola e sciroppo Robin
Iscrizioni di corredo al soggetto: PEPTO-KOLA - E / SCIROPPO-ROBIN / ROBIN
Data: 1943 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Laboratori italiani Robin (Gessate - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 195x360
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



227

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

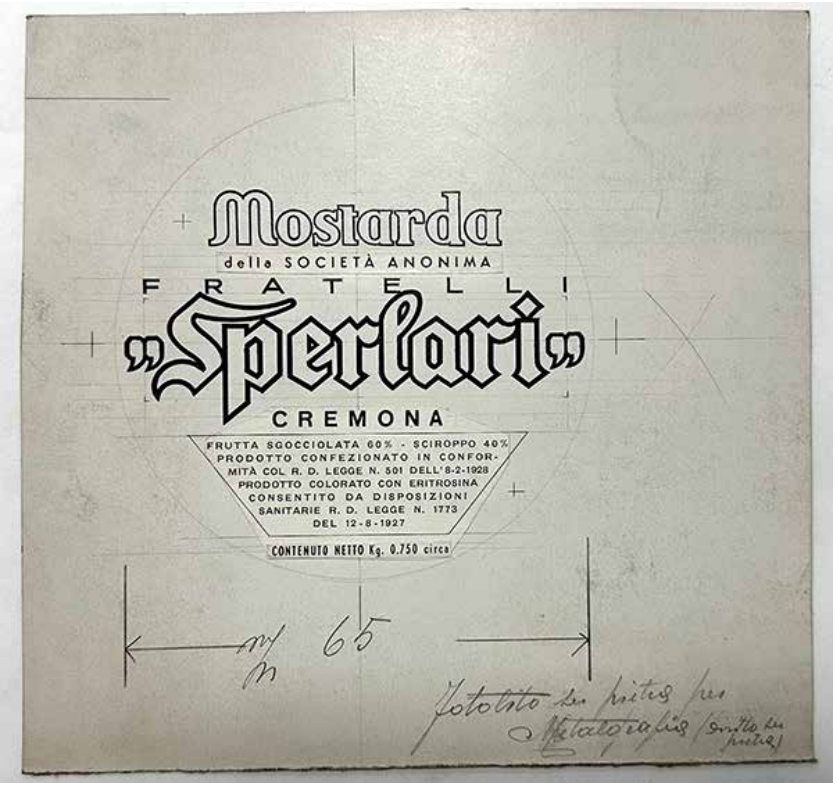
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per la mostarda Sperlari con ingredienti, peso e disposizioni di legge
Iscrizioni di corredo al soggetto: Mostarda / della SOCIETA' ANONIMA / FRATELLI / "Sperlari" / CREMONA [segue altro testo]
Data: 1950 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima fratelli Sperlari (Cremona)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 216x225
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 65 / Fotolito su pietra per / Metalgrafia (Diritto su pietra) (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR094883
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR097965

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



228

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta circolare con le scritte “Mostarda di frutta Cremona” inserite in una corona circolare. Al centro un ramo con gigli e la scritta “albis ardua” e, in un cartiglio, “marca depositata”
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTARDA DI FRUTTA / CREMONA / ALBIS / ARDUA / MARCA DEPOSITATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 238x254
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 78 / mm 148 / 10/10 Fotolito / per ofsett / su zinco (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 13



229

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ramo con gigli e la scritta “albis ardua” e, in un cartiglio, “marca depositata”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALBIS / ARDUA / MARCA DEPOSITATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 155x127
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 11 / fotolito su pietra per metalgrafia / (Diritto su pietra) (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 13



230

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per l'amaro "Felsina Ramazzotti" all'interno di cornici e sfondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMARO FELSINA RAMAZZOTTI [segue altro testo]
Data: 1912 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Fratelli Ramazzotti (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 240x210
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: FIRMA / 2 Fotolito su pietra per macchina / piana / mm 70 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033715
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR065506

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 13



231

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un'aquila ad ali spiegate sormonta il marchio di fabbrica di Girolamo Luxardo circondato dalle medaglie ricevute nell'Ottocento alle esposizioni di città italiane ed estere. L'etichetta è completata dalle scritte relative al Maraschino di Zara
Iscrizioni di corredo al soggetto: "Luxardo" / Casa fondata nel 1821 / MARASCHINO DI ZARA / MARCA CANEVARI / PROPRIETA' GIROLAMO LUXARDO IN ZARA / Priv. Fabbrica "Excelsior" / Qualità Extrafina / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1924 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Giorgio, Pietro e Michele Luxardo (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 253x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR025822
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR086926

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



232

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Luxardo Crema Marsala” all’interno di cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Luxardo / Crema / Marsala / Distilleria a vapore / GIROLAMO LUXARDO / ZARA (DALMAZIA) / Contiene alcool in quantità inferiore / al 21% del volume
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giorgio, Pietro e Michele Luxardo (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 290x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



233

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

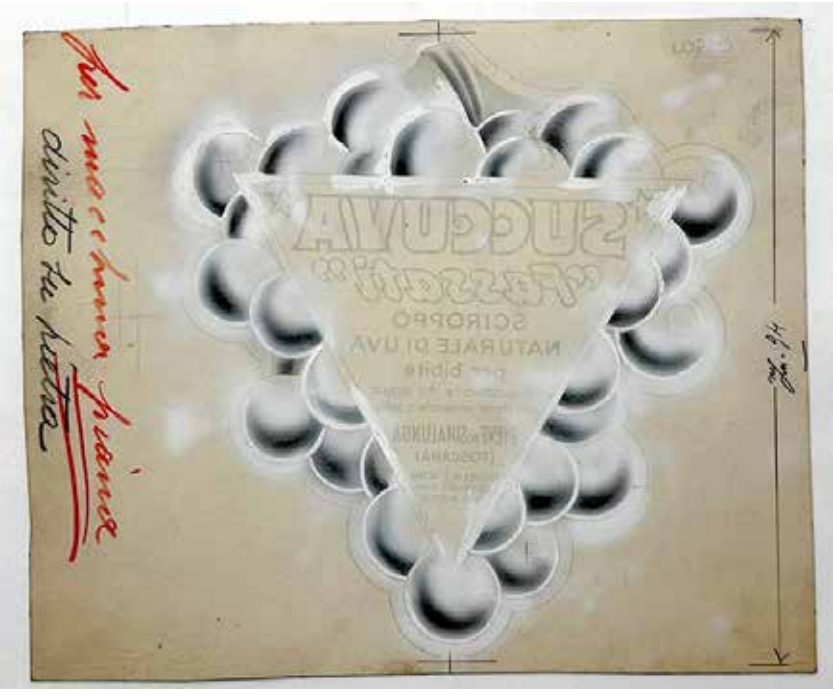
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Grappolo d'uva al cui interno sono riportate le scritte del Succuva della ditta Fassati di Pieve di Sinalunga
Iscrizioni di corredo al soggetto: SUCCUVA / "Fassati" / SCIROPPO / NATURALE DI UVA / per bibite [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 195x234
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 94 / per macchina piana / diritto su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033127

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



234

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada. Alla base il nome del prodotto all'interno di una cornice
Iscrizioni di corredo al soggetto: PASSITO DEL SANTO / PIEVE DI SINALUNGA / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

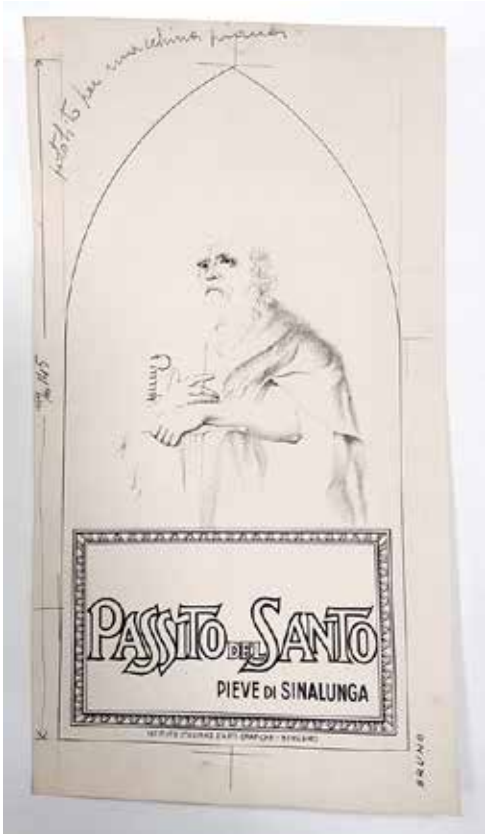
Misure supporto (hxl in mm.): 328x178
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito per macchina piana / mm145 / BRUNO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



235

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada. Alla base il nome della ditta Fassati
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fassati
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 335x203
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BLU / Carta (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



236

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

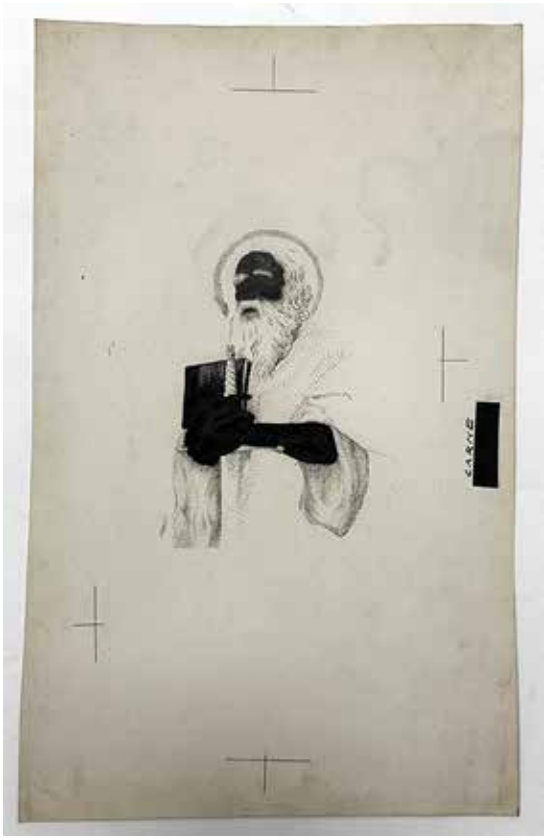
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 342x210
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CARNE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 13



237

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 325x185
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GIALLO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



238

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 325x185
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ORO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



239

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 326x196
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



240

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 339x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



241

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 330x190
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GRIGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



242

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 336x185
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BRUNO CHIARO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



243

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: San Paolo anziano tiene tra le mani il libro e la spada
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fassati (Poggibonsi - Siena)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 337x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSSO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR035222
http://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671395

Note: Bozzetto per stampa a 8 colori

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 13



244

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un pinguino vestito con cilindro, guanti e bastone, indossa scarpe lucenti. Sotto di lui le caratteristiche del prodotto per calzature. Il pinguino è all'interno di una cornice tonda con il nome del prodotto mentre altre scritte sono riportate in curva intorno alla cornice
Iscrizioni di corredo al soggetto: LICHT / CREMA EXTRA PER CALZATURE / DAS BESTE SCHUHWACHS / CIRAGE - CREME DE LUXE / TIPO ESPORTAZIONE CA - CE - DA - ESCLUSIVISTA - PADOVA - ITALIA N° 3
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti per la pulizia e lucidatura

Misure supporto (hxl in mm.): 330x238
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 62 / mm 54 / N 2 / SU SCATTOLA / PICCOLA! (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 13



245

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x140
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



246

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: Previtali Delfo (1910-1985)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Scritta “Amalfi” (lato A) / Abete stilizzato davanti al quale una mano tiene una provetta (lato B)
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI [lato A]
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione (firma dell’autore con data lato disegno)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

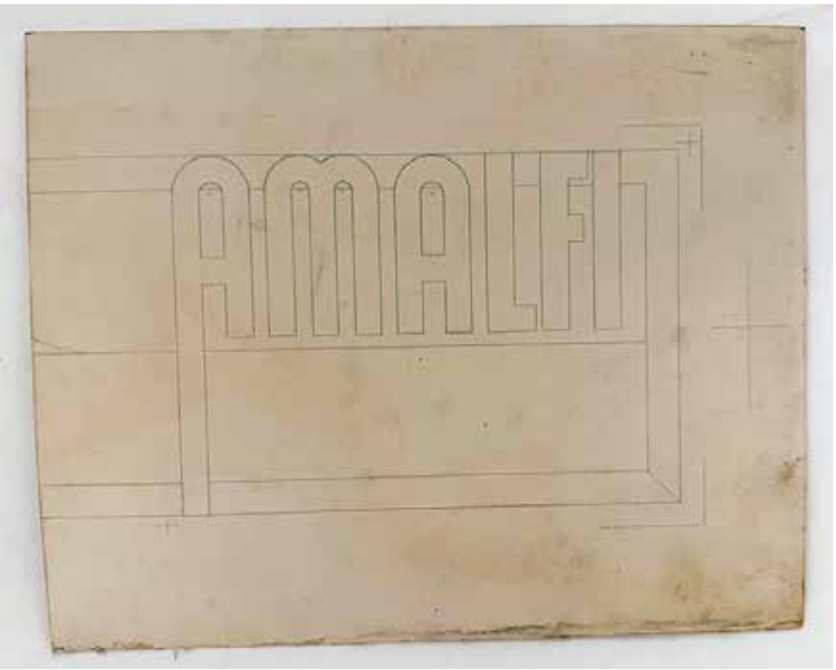
Misure supporto (hxl in mm.): 200x157
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / Fotolito su pietra per offset stampare 2 volte / sulla pietra / (lato disegno)

Fonti e documenti di riferimento:
Resine artificiali, a cura di Antonino Laganà, Confederazione fascista dei lavoratori dell’industria, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1942 (Collana di studi tecnici, 2)

Note: Il disegno sul retro del cartoncino è stato utilizzato per illustrare il frontespizio dell’opera indicata nelle fonti e documenti di riferimento e di cui in altra cartella è conservato il bozzetto con il titolo del volume

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 14



247

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Amalfi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

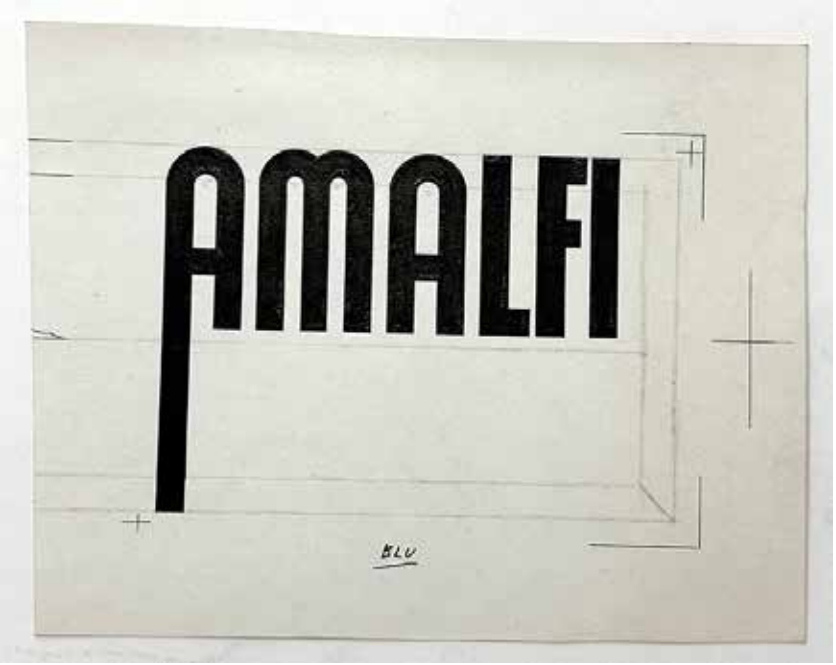
Misure supporto (hxl in mm.): 150x195
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BLU (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



248

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Amalfi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

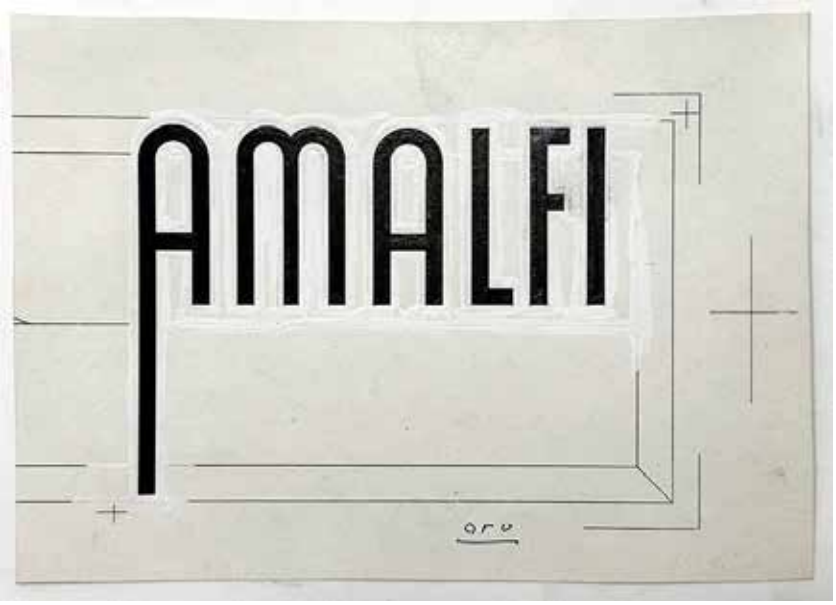
Misure supporto (hxl in mm.): 133x188
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Oro (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



249

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Amalfi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

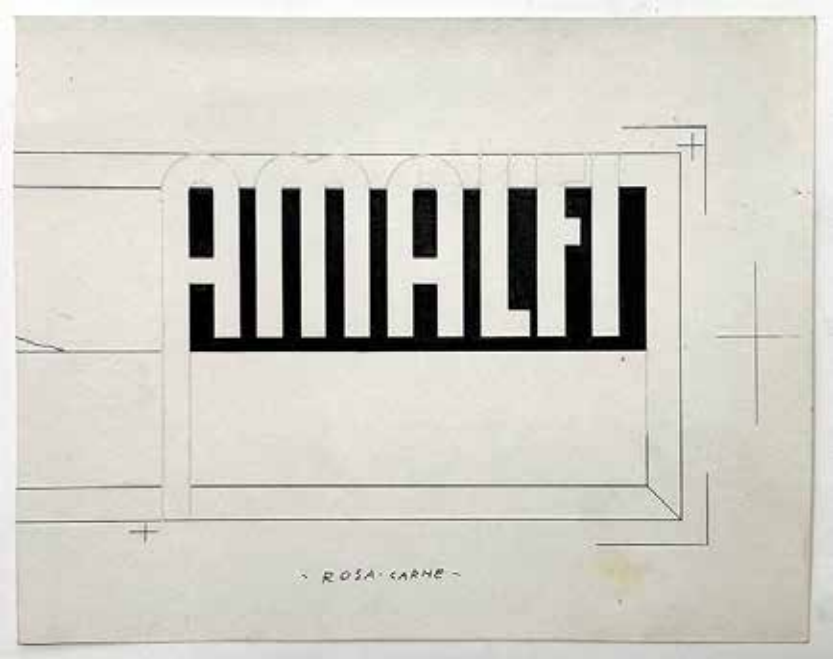
Misure supporto (hxl in mm.): 154x195
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSA - CARNE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



250

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con scritta
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

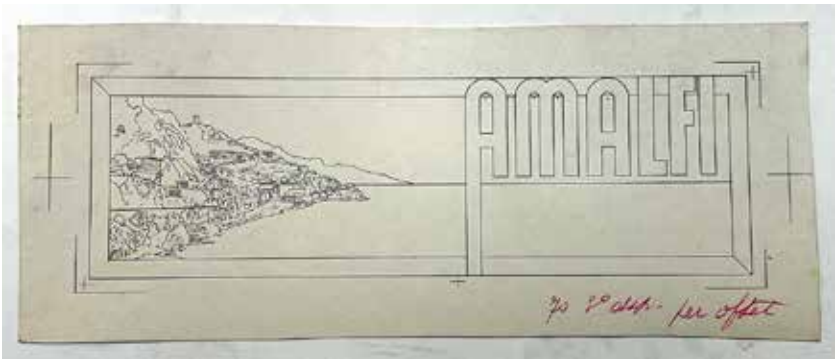
Misure supporto (hxl in mm.): 143x361
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 70 3° dsp per offset (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



251

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con scritta e cornice di stelline
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

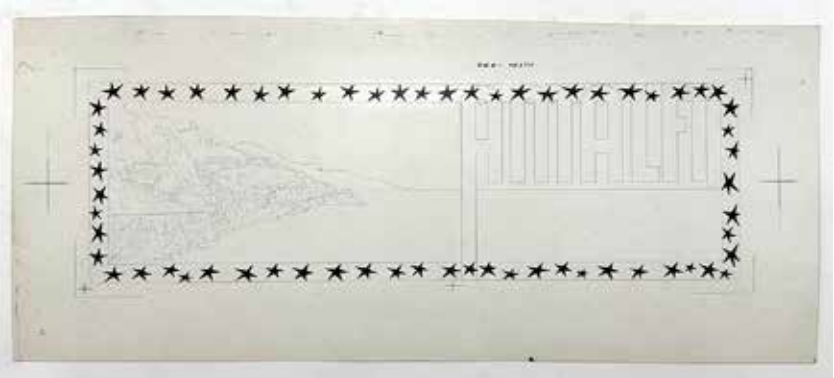
Misure supporto (hxl in mm.): 158x371
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ORO - TESTA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



252

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con scritta e cornice nera
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

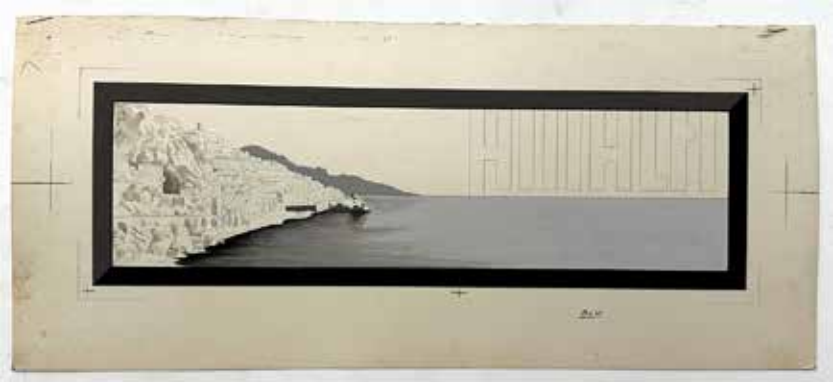
Misure supporto (hxl in mm.): 160x369
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BLU (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



253

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con scritta, monogramma CLC e indicazioni per etichetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI / DIS. / MIS. / FR. / COL.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

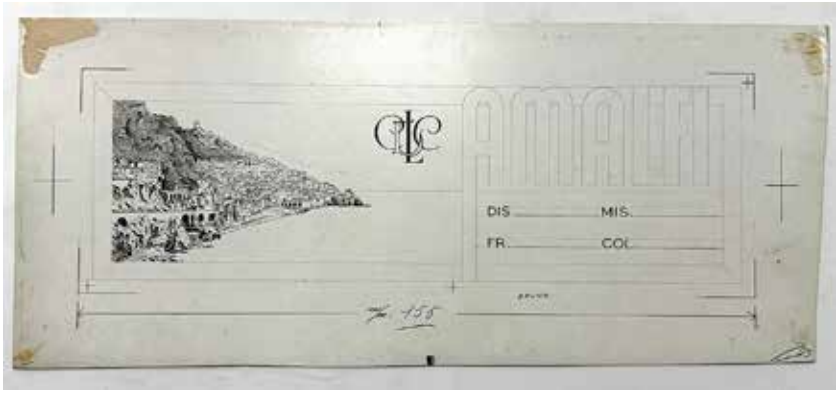
Misure supporto (hxl in mm.): 161x372
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 155 / BRUNO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



254

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con scritta
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 160x370
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE - VERDE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



255

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di Amalfi con sfondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

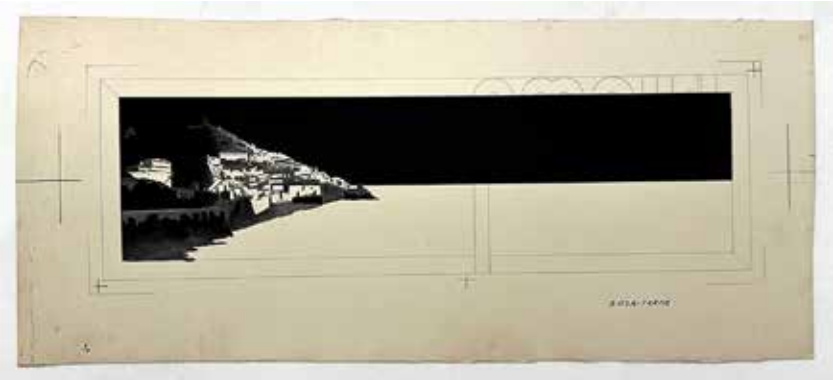
Misure supporto (hxl in mm.): 160x367
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSA - CARNE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome “Amalfi” venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



256

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Involto di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per etichetta Amalfi
Iscrizioni di corredo al soggetto: ETICHETTA AMALFI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 400x520
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacerazioni al margine
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Con il nome "Amalfi" venivano contraddistinte diverse tipologie di prodotti (calzature, tessili, saponi, ecc.). Non è stato possibile individuare la tipologia merceologica e la ditta produttrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



257

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo nero, la scritta Kina-kina sormontata da un’aquila con ali spiegate, uno stemma affiancato da medaglie di vari Stati. Le altre scritte dell’etichetta sono affiancate sulla sinistra da un ramo con foglie e frutti
Iscrizioni di corredo al soggetto: KINA-KINA / GRANDE RICOSTITUENTE / PREPARATO DALLA / SOC. AN. / CURACAO A. PIZZOLOTTO / (CASA FONDATA NEL 1815) / CORNUDA / (ITALIA) [segue altro testo]
Data: 1931
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Antonio Pizzolotto (Cornuda - Treviso)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 305x228
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: ESERCIZIO 1931-32 / NOTA DI COSTO N. 48 / Trim I
Iscrizioni: mm 139 / Fotolito in pietra / (70) (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR095706

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



258

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In cornice rettangolare la scritta Curacao Pizzolotto ed altre sono affiancate a sinistra e nella parte sottostante da un’aquila ad ali spiegate con uno scudo e medaglie di vari Stati con un ramo con foglie e fiori
Iscrizioni di corredo al soggetto: CURACAO / PIZZOLOTTO / SPECIALITA’ DELLA DITTA / (Fondata nel 1815) A. PIZZOLOTTO / CORNUDA / (ITALIA) [segue altro testo]
Data: 1926 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Antonio Pizzolotto (Cornuda - Treviso)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 355x280
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 159 / Fotolito su pietra per macchina / piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR029595

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



259

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio della distilleria a vapore Gio. Buton & C. Bologna con cartiglio riferito al Gran Premio Parigi 1900 ed alla Esposizione Internazionale di Milano 1906
Iscrizioni di corredo al soggetto: DISTILLERIA A VAPORE / GIO. BUTON & C. BOLOGNA / GRAN PREMIO / PARIGI 1900 / MEMBRI DEL GIURI / ESPOSIZ.E INTERNAZ.E DI MILANO / 1906
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gio. Buton & C. S.a. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 145x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 14



260

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta Cherry Brandy Buton con testo promozionale di Paolo Mantegazza senatore del Regno d'Italia scritta su fondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il Cognac Buton, è purissimo distillato di vino, invecchiato in botti di rovere [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gio. Buton & C. S.a. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 260x295
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 107 con firma
Iscrizioni: 10/10 / mm 180 / 2 cliché uno per misura / Bodoni (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 14



261

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su sfondo nero le scritte relative Cherry Brandy Buton in cornice rettangolare, cornice a rombo e testo in curva
Iscrizioni di corredo al soggetto: Buton / FORNITORI DELLA REAL CASA / Cherry / Brandy / Gio. Buton e C.S.A. Bologna [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gio. Buton & C. S.a. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 280x365
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 123 / Rosso e nero / 103 / 2 Fotolito su pietre per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 14



262

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

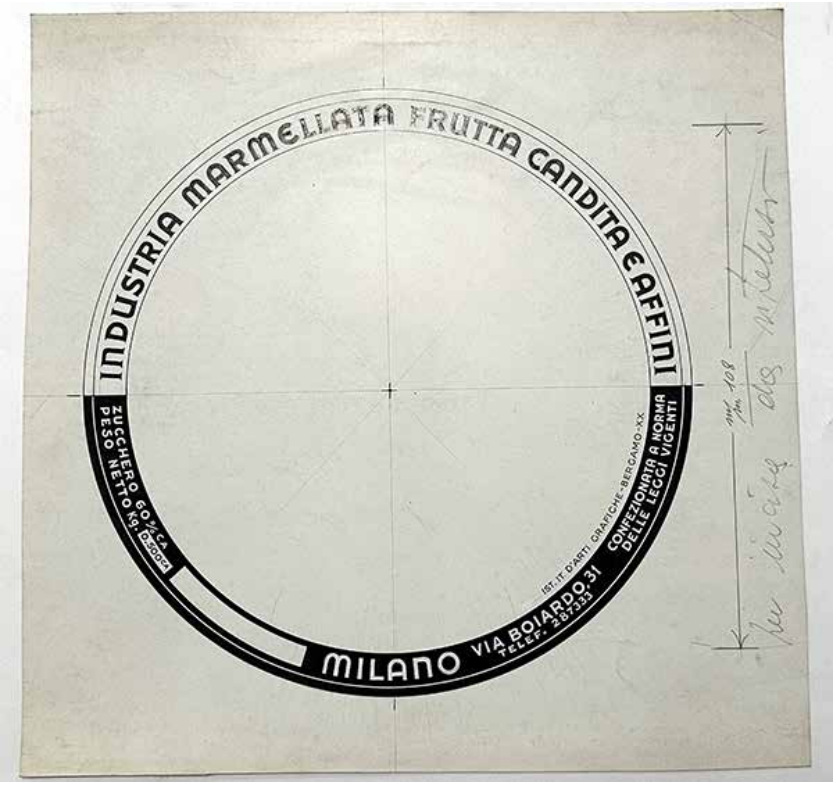
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta in cerchio su fondo bianco e nero dell'industria marmellata frutta candita e affini Faro
Iscrizioni di corredo al soggetto: INDUSTRIA MARMELLATA FRUTTA CANDITA E AFFINI/ MILANO VIA BOIARDO, 31 / TELEF. 287333 / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO - XX
Data: 1942
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: FARO Industria marmellate frutta candita e affini (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 305x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 108 / per incisa da ripetersi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Annuario industriale della provincia di Milano» 1935, p. 8

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



263

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta in cerchio su fondo bianco e nero dell'industria marmellata frutta candita e affini Faro
Iscrizioni di corredo al soggetto: INDUSTRIA MARMELLATA FRUTTA CANDITA E AFFINI / MILANO VIA BOIARDO, 31 TELEF. 287333 / MARMELLATA FARO / COLORAZIONE ARTIFICIALE / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO - XX
Data: 1942
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: FARO Industria marmellate frutta candita e affini (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 315x340
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 108 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Annuario industriale della provincia di Milano» 1935, p. 9

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



264

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta raffigurante entro una cornice quadrangolare a fregi, la sommità di un mappamondo dietro il quale si vede tramontare il sole […] e sul quale stanno tre inglesi, un uomo e due donne, rivolti verso il sole in atto di osservare un’aquila librata in aria con un barattolo negli artigli al cui fianco trovasi la scritta [Specialità] Rossa a caratteri bianchi disposti ad arco e al disotto un gruppo di medaglie”. Ai piedi della vignetta si legge S.A. Luigi Rossa - Vercelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITÀ ROSSA / S.A. LUIGI ROSSA - VERCELLI / Cat. / 6a / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO - 1941 - XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 195x238
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Verde / Stampare due volte per abbinare (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR008732
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675190
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500676429

Note: La descrizione è ricavata dal marchio distintivo di fabbrica riportata sull’attestato di trascrizione del 1909 per il quale sono state omesse
oppure apportate tra parentesi quadre le
varianti relative al bozzetto in esame

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



265

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta raffigurante entro una cornice quadrangolare a fregi, la sommità di un mappamondo dietro il quale si vede tramontare il sole […] e sul quale stanno tre inglesi, un uomo e due donne, rivolti verso il sole in atto di osservare un’aquila librata in aria con un barattolo negli artigli al cui fianco trovasi la scritta [Specialità] Rossa a caratteri bianchi disposti ad arco e al disotto un gruppo di medaglie”. Ai piedi della vignetta si legge S.A. Luigi Rossa - Vercelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITÀ ROSSA / S.A. LUIGI ROSSA - VERCELLI / Cat. / 6a / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO - 1941 - XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 210x241
Materia: Cartoncino
Tecnica: Aerografo e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GIALLO / Stampare due volte per abbinare (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR008732
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675190
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500676429

Note: La descrizione è ricavata dal marchio distintivo di fabbrica riportata sull’attestato di trascrizione del 1909 per il quale sono state omesse
oppure apportate tra parentesi quadre le
varianti relative al bozzetto in esame

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



266

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta raffigurante entro una cornice quadrangolare a fregi, la sommità di un mappamondo dietro il quale si vede tramontare il sole […] e sul quale stanno tre inglesi, un uomo e due donne, rivolti verso il sole in atto di osservare un’aquila librata in aria con un barattolo negli artigli al cui fianco trovasi la scritta [Specialità] Rossa a caratteri bianchi disposti ad arco e al disotto un gruppo di medaglie”. Ai piedi della vignetta si legge S.A. Luigi Rossa - Vercelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITÀ ROSSA / S.A. LUIGI ROSSA - VERCELLI / Cat. / 6a / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO - 1941 - XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 200x238
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSSO / Stampare due volte per abbinare (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR008732
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675190
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500676429

Note: La descrizione è ricavata dal marchio distintivo di fabbrica riportata sull’attestato di trascrizione del 1909 per il quale sono state omesse
oppure apportate tra parentesi quadre le
varianti relative al bozzetto in esame

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



267

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta raffigurante entro una cornice quadrangolare a fregi, la sommità di un mappamondo dietro il quale si vede tramontare il sole […] e sul quale stanno tre inglesi, un uomo e due donne, rivolti verso il sole in atto di osservare un’aquila librata in aria con un barattolo negli artigli al cui fianco trovasi la scritta [Specialità] Rossa a caratteri bianchi disposti ad arco e al disotto un gruppo di medaglie”. Ai piedi della vignetta si legge S.A. Luigi Rossa - Vercelli. L’impaginato è completato dalle istruzioni per l’uso del surrogato
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITÀ ROSSA / S.A. LUIGI ROSSA - VERCELLI / Cat. / 6a / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO - 1941 - XX / MODO DI USARLO [segue altro testo]
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 285x310
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 180 l° dsp. / ridurre in questa misura / mm 90 e mezzo / per i retini (Giallo Rosso verde) misurare le croci / per incisa da ripetere / stampare 3 volte per abbinare (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR008732
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675190
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500676429

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



268

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta raffigurante entro una cornice quadrangolare a fregi, la sommità di un mappamondo dietro il quale si vede tramontare il sole […] e sul quale stanno tre inglesi, un uomo e due donne, rivolti verso il sole in atto di osservare un’aquila librata in aria con un barattolo negli artigli al cui fianco trovasi la scritta [Specialità] Rossa a caratteri bianchi disposti ad arco e al disotto un gruppo di medaglie”. Ai piedi della vignetta si legge S.A. Luigi Rossa - Vercelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPECIALITÀ ROSSA / S.A. LUIGI ROSSA - VERCELLI / Cat. / 6a / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO - 1941 - XX
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 287x347
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 / FOTOLITO SU PIETRA PER MACCHINA PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR008732
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675190
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500676429

Note: La descrizione è ricavata dal marchio distintivo di fabbrica riportata sull’attestato di trascrizione del 1909 per il quale sono state omesse
oppure apportate tra parentesi quadre le
varianti relative al bozzetto in esame

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



269

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Involto di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per le etichette Luigi Rossa
Iscrizioni di corredo al soggetto: Luigi Rossa Vercelli / Etichetta
Data: 1941
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Luigi Rossa (Vercelli)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 500x360
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Misure formato chiuso
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR003068

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



270

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Facsimile di etichette impaginate in una cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: ETICHETTE A RILIEVO GOMMATE / IIDAG / 1 ESPRESSO / 2 POSTA AEREA / 3 MANOSCRITTI CON LETTERA ACCOMPAGNATORIA [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 315x455
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 198 / piana su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 14



271

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: Espresso
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 195 / 72 II° NOT. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



272

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: POSTA AEREA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



273

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: MANOSCRITTI / CON LETTERA / ACCOMPAGNATORIA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



274

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALLEGATI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



275

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



276

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: RISERVATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



277

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: RACCOMANDATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



278

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: CAMPIONE / SENZA VALORE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



279

Serie: *Prodotti commerciali*
Sottoserie: *Etichette*

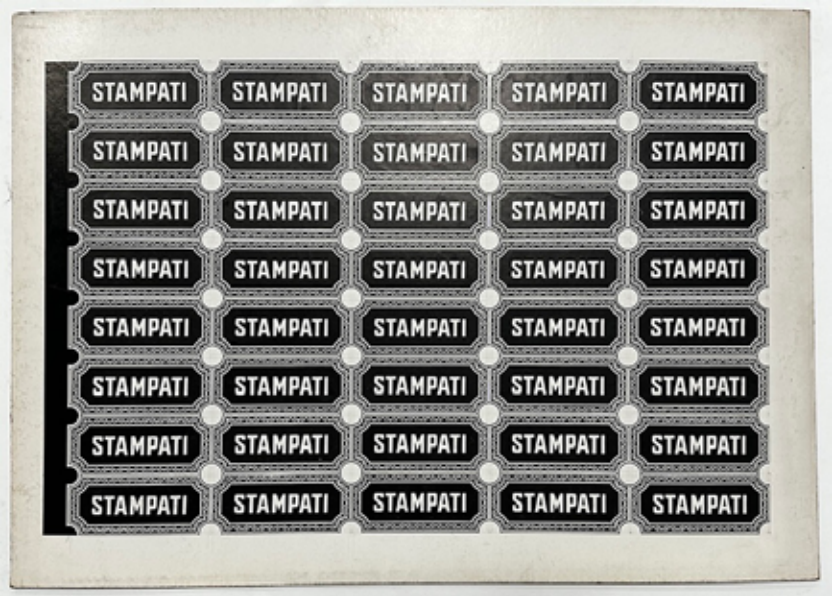
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per la realizzazione di etichette ripetute in righe e colonne per essere fustellate e pronte all'uso
Iscrizioni di corredo al soggetto: STAMPATI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 14



280

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline di paesaggio in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 36 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE PAESAGGI / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 178x243
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



281

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline di fiori in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 18 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE FIORI / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 172x244
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



282

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline di frutta in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 18 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE FRUTTA / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 174x245
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



283

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 36 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE IIa / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 180x247
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



284

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 36 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE IIIa / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1942
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 173x243
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 / CLICHE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



285

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline dei Promessi sposi in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 34 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE PROMESSI SPOSI / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1941
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 172x239
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



286

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline di paesaggi marini in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 18 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE MARINE / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 175x248
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



287

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline a soggetto sacro in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLLEZIONE / DI 36 CARTOLINE / TRICROMICHE ARTISTICHE / SERIE SACRA / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 175x240
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



288

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per custodia di serie di cartoline sacre in cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: SERIE / DI 36 CARTOLINE / SACRE A COLORI / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: Fine anni Trenta - Inizio anni Quaranta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 210x268
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 / cliches su zinco per tipografia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 15



289

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo sugli aspetti artistici nelle zone di lavoro del Credito agrario bresciano
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1936 - XIV / ASPETTI ARTISTICI / NELLE ZONE DI LAVORO / DEL / CREDITO AGRARIO BRESCIANO / LA SERIE: / ADRO - BEDIZZOLE - BOVEGNO - CASTREZZATO / CEDEGOLO - CHIARI - CONDINO - DESENZANO / EDOLO - NARDONE V.T. - GAVARDO - GOTTOLENGO
Data: 1936
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Credito agrario bresciano (Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 246x366
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 153 / Copertina olandese / Credito Agrario Bresciano (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Data la dimensione indicata a cui doveva essere portata la stampa ricavata dal bozzetto, è probabile che si tratti della pubblicazione di una serie di cartoline

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 15



290

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per pubblicazione sul castello di Brescia
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1954 IL CASTELLO DI BRESCIA / SCORCI ED IMPRESSIONI 1954
Data: 1954
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Credito agrario bresciano (Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 90x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 110 / pellicola roto (recto) / Credito Bresciano (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile individuare l'eventuale pubblicazione a cui si riferisce il titolo del bozzetto. Nello stesso anno 1954 si tenne presso il Castello di Brescia una mostra di armi antiche e moderne dal 4 settembre al 31 ottobre. Data la rilevanza data all'anno nel bozzetto potrebbe trattarsi di un calendario

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 15



291

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di Paolo Thaon de Revel
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1925 circa
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 200x167
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 32 / Cliche (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paolo_Thaon_di_Revel#/media/File:Fotografia_del_Duca_Paolo_Thaon_di_Revel.jpg
https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF00003997637
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paolo_Thaon_di_Revel#/media/File:Fotografia_del_Duca_Paolo_Thaon_di_Revel.jpg

Note: La datazione è motivata dall'individuazione di una fotografia datata 1925, che ne è il modello di riferimento. Tra le fonti e documenti di riferimento è stata riportata una pubblicazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per conto della Società Nazionale Dante Alighieri che esemplifica come i ritratti di personaggi politici, militari, ecc. venivano realizzati dall'Istituto per essere inseriti nelle pubblicazioni. Non è stato possibile individuare in quale opera sia stato inserito il bozzetto del ritratto ma si desume che sia stato realizzato per un prodotto editoriale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 15



292

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di Luigi Cadorna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900-1910 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 273x193
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 32 / Cliche (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF00003997637
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0800311711

Note: Tra le fonti e documenti di riferimento è stata riportata una pubblicazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per conto della Società Nazionale Dante Alighieri che esemplifica come i ritratti di personaggi politici, militari, ecc. venivano realizzati dall'Istituto per essere inseriti nelle pubblicazioni. Non è stato possibile individuare in quale opera sia stato inserito il bozzetto del ritratto ma si desume che sia stato realizzato per un prodotto editoriale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 15



293

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di Pietro Badoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1934 post
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 325x227
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 35 / Cliche (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/File:Pietro_Badoglio_-_Riv_Alexandria_giugno_1934_a_II_n_6.jpg
https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF00003997637

Note: La datazione è motivata dall'individuazione di una fotografia datata 1936, che ne è il modello di riferimento. Tra le fonti e documenti di riferimento è stata riportata una pubblicazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per conto della Società Nazionale Dante Alighieri che esemplifica come i ritratti di personaggi politici, militari, ecc. venivano realizzati dall'Istituto per essere inseriti nelle pubblicazioni. Non è stato possibile individuare in quale opera sia stato inserito il bozzetto del ritratto ma si desume che sia stato realizzato per un prodotto editoriale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 15



294

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritratto di Emanuele Filiberto di Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 325x222
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 32 / Cliche (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://teca.bncf.firenze.sbn.it/ImageViewer/servlet/ImageViewer?idr=BNCF00003997637

Note: Tra le fonti e documenti di riferimento è stata riportata una pubblicazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per conto della Società Nazionale Dante Alighieri che esemplifica come i ritratti di personaggi politici, militari, ecc. venivano realizzati dall'Istituto per essere inseriti nelle pubblicazioni. Non è stato possibile individuare in quale opera sia stato inserito il bozzetto del ritratto ma si desume che sia stato realizzato per un prodotto editoriale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 15



295

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Venditrice di fiori a Torino
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



296

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Donna benestante di Torre Pellice
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



297

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Costume invernale di Pragelato
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



298

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Donna di Viù
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



299

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Contadina di Casteldelfino
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



300

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Sposa di Moretta
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



301

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Costume invernale di Macugnaga
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



302

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Contadina di Foppiano
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



303

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Donna maritata a Galliate
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



304

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Popolana di Fobello in abito festivo
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



305

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Contadina di Rimella (Valsesia) in abito festivo
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



306

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Calderini Emma (1899-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Donna del Piemonte in costumi tradizionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piemonte / Costume Valsesiano
Data: 1934
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Sperling & Kupfer (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 287x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Emma Calderini, Il Costume popolare in Italia, Sperling e Kupfer, Milano, 1934.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 15



307

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Grassi Vittorio (1878-1958) (Inventore dei soggetti riprodotti a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: 26 pagine di prova di stampa per le tavole e i testi dell'edizione de La Vita Nuova con la raffigurazione di Dante, Beatrice, cornici decorative, ecc.
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1921 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): Misure varie entro i 215 e i 310 mmxMisure varie entro i 215 e i 310 mm
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Indicazioni e numerazione per i telai e i numeri per la stampa

Fonti e documenti di riferimento:
Dante Alighieri, La vita nuova, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1921

Note: Trattandosi probabilmente di una delle fasi di elaborazione delle bozze, le immagini e le scritte sono ribaltate e alcune sono stampate anche sul verso delle pagine. Data la frammentarietà delle prove di stampa rispetto all'opera, sono state inventariate nel loro complesso in un'unica scheda e non individualmente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 15



308

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Da destra verso sinistra veduta del Tempio di Saturno, dell'Arco di Settimio Severo, sul fondo la chiesa dei santi Luca e Martina e completamente a sinistra le colonne superstiti del Tempio di Vespasiano. In primo piano un albero
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. III (su velina) / ROMA: / FORO ROMANO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1215"
Timbri: -
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a130-0019925/

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit



Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15

309

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: L'Arco di Tito
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. XXII (su velina) ROMA: / ARCO DI TITO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1212"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



310

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del colonnato del Pantheon
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. XLVI (su velina) ROMA: / IL PANTHEON
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1222”
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all’opera Roma, pubblicata nel 1925 dall’IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest’opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l’inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l’opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l’Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



311

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Resti del muro perimetrale del Foro di Nerva con trabeazione con fregio scolpito sorretta da due colonne dette “Colonnacce” per il loro stato di rudere. Al di sopra del fregio una figura femminile interpretata come un’immagine di Minerva ma poi identificata come personificazione dei Puristi, antica popolazione della penisola balcanica sottomessa dai romani
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LI (su velina) ROMA: / TEMPIO DI MINERVA
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1213”
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066
https://fotografia.cultura.gov.it/iccd/item/D002083
https://www.sovraintendenzaroma.it/content/il-muro-perimetrale-del-foro-e-le-%E2%80%9Ccolonnacce%E2%80%9D

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all’opera Roma, pubblicata nel 1925 dall’IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest’opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l’inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l’opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l’Enit. La didascalia “Tempio di Minerva” è inesatta



Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15

312

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del Colosseo
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LV (su velina) ROMA: IL COLOSSEO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1216”
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all’opera Roma, pubblicata nel 1925 dall’IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest’opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l’inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l’opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l’Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



313

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta frontale dell'Arco di Costantino
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LXI (su velina) ROMA: / ARCO DI COSTANTINO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1221"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



314

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del chiostro del complesso monumentale dei SS. Quattro Coronati, monumento della Roma medievale costruito nella prima metà del XIII secolo dai monaci dell'abbazia umbra di S. Croce di Sassovivo (Foligno)
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LXIX (su velina) ROMA: / CHIOSTRO DEI SS. / QUATTRO CORONATI
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1220"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066
https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1378953

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit



Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15

315

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del chiostro del XIII secolo della basilica di San Lorenzo Fuori le Mura
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LXXII (su velina) ROMA: / S. LORENZO FUORI LE MURA
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1218”
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all’opera Roma, pubblicata nel 1925 dall’IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest’opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l’inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l’opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l’Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



316

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Particolare del chiostro dell'arcibasilica papale di San Giovanni in Laterano, costruito a partire dal 1222
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LXXVI (su velina) ROMA: / S. GIOVANNI LATERANO / PARTICOLARE DEL CHIOSTRO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1219"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



317

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Particolare del chiostro dell'arcibasilica papale di San Giovanni in Laterano, costruito a partire dal 1222
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. LXXVI/2 (su velina) ROMA: / S. GIOVANNI LATERANO / PARTICOLARE DEL CHIOSTRO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1217"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



318

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta della Piazza del Campidoglio con la Statua di Marco Aurelio, il Palazzo Nuovo e uno scorcio della basilica di Santa Maria in Aracoeli e la porzione occidentale del monumento a Vittorio Emanuele II detto Vittoriano. Sulla sommità non risulta disegnata la Quadriga della Libertà di Paolo Bartolini, che insieme alla Quadriga dell'Unità di Carlo Fontana furono collocate ai lati della terrazza panoramica tra il 1924 e il 1927
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. CI (su velina) ROMA: / IL CAMPIDOGLIO
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1211"
Timbri: No
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all'opera Roma, pubblicata nel 1925 dall'IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest'opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l'inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l'opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l'Enit



Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15

319

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del Tempio di Antonino e Faustina e sullo sfondo la cupola della chiesa dei santi Luca e Martina. In primo piano una vasca della Casa delle Vestali
Iscrizioni di corredo al soggetto: TAV. CXXVII (su velina) ROMA: / CORTILE DELLE VESTALI
Data: 1925 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 280x217
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1214”
Timbri: -
Iscrizioni: mm 85 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://katalogi.bn.org.pl/permalink/48OMNIS_NLOP/1aot9i7/alma991042096859705066

Note: Il disegno di autore ignoto è stato realizzato probabilmente in relazione all’opera Roma, pubblicata nel 1925 dall’IIAG con disegni di Giuseppe Mentessi e testi di Luca Beltrami. La relazione con quest’opera si evince dal fatto che sia il numero attribuito alle tavole, sia l’inquadratura dei disegni hanno evidenti richiami con l’opera del Mentessi. Allo stato attuale delle ricerche non è stato possibile individuare se esistevano anche le altre tavole o siano state realizzate solo le 12 rinvenute per qualche altro scopo editoriale (calendario, serie di cartoline, ecc.). Una serie di cartoline con gli stessi disegni del Mentessi venne realizzata per l’Enit

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 15



320

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per titolo per monografia della ROMSA
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA / RAFFINERIA / D'OLII MINERALI S.A. / DI / FIUME / NELL'ANNO XVIII
Data: 1940
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: ROMSA Raffineria d'Olii Minerali S.A. (Fiume)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 105x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 15



321

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monografia aziendale intitolata “La Raffineria d’Olii Minerali S.A. di Fiume nell’anno XVIII”, realizzato a seguito della visita di Benito Mussolini il 24 giugno 1939 agli stabilimenti
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA / RAFFINERIA / D’OLII MINERALI S.A. / DI / FIUME / NELL’ANNO XVIII / ITALOL / ROMSA
Data: 1940
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: ROMSA Raffineria d’Olii Minerali S.A. (Fiume)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 297x220
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Caricare al Magazzeno / dei Clichés
Iscrizioni: Clichés 172 + 1 inedito spedire pacchi a parte / 9 clichés copertina (sulla copertina) / Scarto (sul risguardo / Clichés 172 + 1 inedito / composizione (sul frontespizio) / [numerazione a matita di tutti i clichés e delle pagine]

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Misure formato chiuso. Datazione motivata dal testo nel colophon della bozza: “Finito di stampare / nelle Officine dell’Istit. Ital. d’Arti Grafiche - Bergamo / il 15 Marzo 1940 - XVIII / a cura del Dott. Nereo Bianchi”

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 15



322

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 18 tavole statistiche realizzate come infografiche per la relazione indicata in bibliografia e per gli anni 1935-1936-1937 relative agli infortuni e ai casi mortali rilevati in Africa orientale italiana. Le tavole sono raccolte all'interno di una copertina a stampa con il titolo generale. Poiché la numerazione delle tavole è stata corretta più volte nell'originale, non si riporta il numero, ma il titolo delle tavole per una loro univoca identificazione: Organizzazione dell'INFAIL in AOI / Infortunati assistiti dalle Sedi del Regno / Infortunati assistiti dalle Sedi dell'A.O.I. / Casi mortali denunciati / Operai assistiti dalle Sedi del Regno - Operai assistiti dalle Sedi dell'Africa Orientale Italiana - Casi mortali denunciati / Casi mortali passati alla Federazione Casse Mutue Malattie, Infortuni denunciati / Casi mortali da infortuni vari / Casi mortali da incidenti automobilistici / Casi mortali in istruttoria / Casi mortali definiti o da definire con sussidio / Indennità pagate / Casi mortali da colpo di sole o di calore / Casi mortali da malaria perniciosa / Casi mortali da malattie tropicali / Casi mortali da azioni militari o di polizia coloniale / Casi mortali da rischio di viaggio / Quadro riassuntivo dei casi mortali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1938
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: INFAIL Istituto nazionale fascista per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

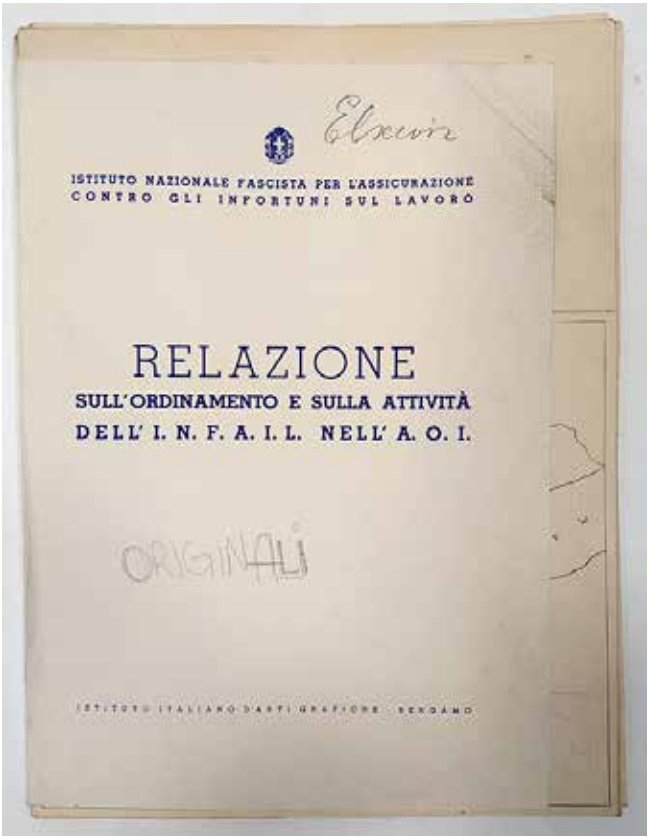
Misure supporto (hxl in mm.): 270x360
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Elzevir [sulla prima di copertina]/ ORIGINALI [sulla prima e terza di copertina]

Fonti e documenti di riferimento:
Istituto nazionale fascista per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro (INFAIL), Relazione sull'ordinamento e sulla attività dell' I.N.F.A.I.L. nell'A.O.I. Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 1938

Note: Fascicolo con 18 tavole statistiche realizzate come infografiche per gli anni 1935-1936-1937 relative agli infortuni e ai casi mortali rilevati in Africa orientale italiana. Le tavole erano probabilmente allegate alla seguente relazione non rinvenuta nel fascicolo che le contiene e intitolato: Istituto nazionale fascista per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro, Relazione sull'ordinamento e sulla attività dell'I.N.F.A.I.L. nell'A.O.I., Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 15



323

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titoli e coste dei volumi XVIII GU-INDE e XIX INDI-ITA dell'Enciclopedia Italiana Treccani
Iscrizioni di corredo al soggetto: ENCICLOPEDIA ITALIANA / ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
Data: 1933
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 240x350
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 clichés 10/10 su ottone per trancie urgentissimi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Data di stampa dei volumi XVIII e XIX

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



324

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Resine artificiali”
Iscrizioni di corredo al soggetto: RESINE ARTIFICIALI
Data: 1942
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Confederazione fascista dei lavoratori dell’industria (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 131x327
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito su pietra per offset / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Resine artificiali, a cura di Antonino Laganà, Confederazione fascista dei lavoratori dell’industria, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Roma - Bergamo, 1942 (Collana di studi tecnici, 2)

Note: La scritta è stata utilizzata per la copertina del volume indicato in fonti e documenti di riferimento. Sulla copertina e sul frontespizio dell’opera è riprodotta l’immagine descritta nel bozzetto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



325

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Industria conciaria”
Iscrizioni di corredo al soggetto: INDUSTRIA / CONCIARIA / CONFEDERAZIONE FASCISTA DEI / LAVORATORI DELL’INDUSTRIA / COLLANA DI STUDI TECNICI
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Confederazione fascista dei lavoratori dell’industria (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 180x330
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito per piana / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Industria conciaria, presentazione di Pietro Capoferri, Confederazione fascista dei lavoratori dell’industria, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Roma - Bergamo, 1941 (Collana di studi tecnici, 1)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



326

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta di intestazione di pubblicazione periodica
Iscrizioni di corredo al soggetto: L'APPARECCHIATURA ELETTRICA / MAGRINI S.A.
Data: 1941 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Magrini S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 95x225
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Per bicromia. Scritta in bianco (2) 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«L'apparecchiatura elettrica», bollettino tecnico della Magrini S.A. Bergamo, periodico stampato dal 1941 al 1978 circa

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



327

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta di intestazione di pubblicazione periodica
Iscrizioni di corredo al soggetto: MAGRINI BERGAMO / L'APPARECCHIATURA ELETTRICA / BOLLETTINO TECNICO DELLA / "MAGRINI S.A." BERGAMO / Direzione - Redazione: Via Maglio Lotto, 7 - Bergamo - Tel. 21-70 - 21-68 / MAGRINI S.A.
Data: 1941 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Magrini S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 185x405
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Negativo / Scritta bianco su nero / N.B. CLICHÉ IN NEGATIVO / Parole in negativo sul fondo tratteggiato (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«L'apparecchiatura elettrica», bollettino tecnico della Magrini S.A. Bergamo, periodico stampato dal 1941 al 1978 circa

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



328

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Antologia manzoniana”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANTOLOGIA MANZONIANA
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 45x245
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 138 / Zinco grosso 4 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Antologia manzoniana. Pagine indimenticabili, illustrazioni di Giambattista Galizzi, Istituto italiano d’arti grafiche, Bergamo, 1940 (Serie Piccole Strenne, 1)

Note: Dello stesso volume venne pubblicata un’edizione per la Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi in occasione della decima campagna nazionale antitubercolare

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



329

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “I sommi nell’arte”
Iscrizioni di corredo al soggetto: I SOMMI / NELL’ARTE / ISTITUTO ITALIANO D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO / EDITORE
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 95x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
I sommi nell’arte. Piccola antologia pittorica, Istituto italiano d’arti grafiche, Bergamo, 1940 (Serie Piccole Strenne, 4)

Note: Dello stesso volume venne pubblicata un’edizione per la Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



330

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre elmi di diverse epoche storiche inquadrati in cornice rettangolare e in cornice quadrata. Sotto al foglio un'altra diversa immagine con tre elmi
Iscrizioni di corredo al soggetto: I CONDOTTIERI
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 285x217
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 / Fotolito urgentissime per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
I condottieri. Serie prima: Publio Cornelio Scipione l'africano, Caio Giulio Cesare, Bartolomeo Colleoni, Giovanni Delle Bande Nere, Francesco Ferrucci, Emanuele Filiberto, Raimondo Montecuccoli, Eugenio di Savoia, Napoleone Buonaparte, Giuseppe Garibaldi, Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 1940 (Serie Piccole Strenne, 5)

Note: Come si evince dalle fonti e documenti di riferimento, il bozzetto è stato utilizzato per la pubblicazione del 1940 di cui risulta esserci un'altra edizione con diversa copertina, edita sempre nel 1940 a cura della Federazione italiana nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



331

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “La Passione di Cristo” con al centro una corona di spine
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA PASSIONE DI CRISTO
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 370x280
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 230 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Francesco Vistalli, La passione di Cristo, illustrazioni di Luigi Morgari, Istituto italiano d’arti grafiche, Bergamo, 1940 (Serie Piccole Strenne, 2)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



332

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “I maestri del melodramma” con il disegno di una lira tra foglie d’alloro
Iscrizioni di corredo al soggetto: I MAESTRI DEL / MELODRAMMA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 260x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile individuare nessuna pubblicazione con il titolo dell’opera indicata nella scritta

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



333

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

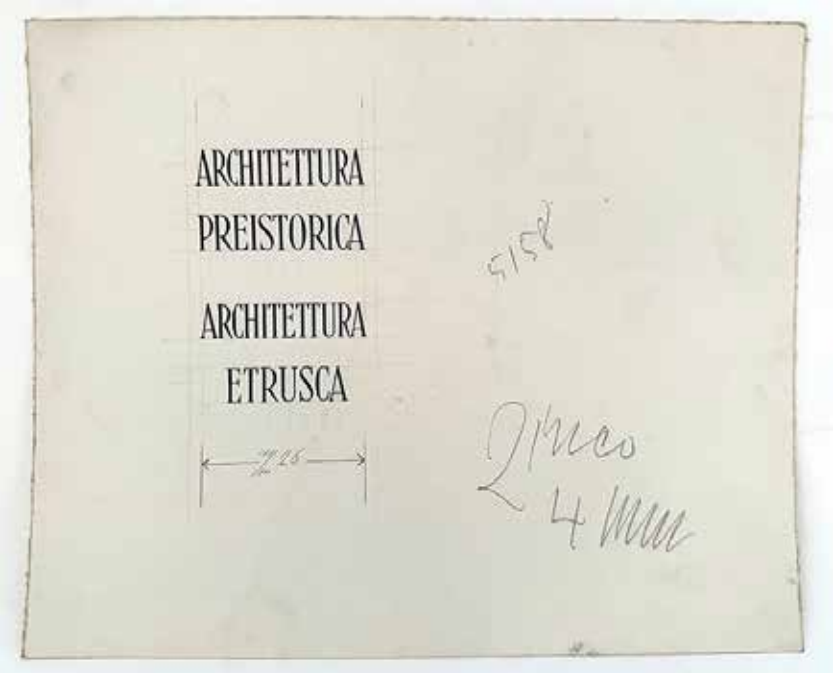
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Costa di volume con titolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ARCHITETTURA / PREISTORICA / ARCHITETTURA / ETRUSCA
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 200x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 26 / 5158 / Zinco 4 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Giovanni Patroni, Architettura preistorica generale ed italica, architettura etrusca, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1941 (Collana Storia dell'architettura, 1)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



334

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Titolo per copertina di volume
Iscrizioni di corredo al soggetto: STORIA DELL'ARCHITETTURA / UGO OJETTI - MARCELLO PIACENTINI / GIOVANNI PATRONI / ARCHITETTURA PREISTORICA / GENERALE ED ITALICA / ARCHITETTURA ETRUSCA / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE EDITORE BERGAMO
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 310x380
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 215 / Zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Giovanni Patroni, Architettura preistorica generale ed italica, architettura etrusca, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1941 (Collana Storia dell'architettura, 1)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



335

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte “Alessandro Manzoni” “I Promessi Sposi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALESSANDRO MANZONI / I PROMESSI SPOSI
Data: 1942 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 350x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Ridurre 9 1/2 / Riprendere l’ordine di prima stampa per trance (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Alessandro Manzoni, I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, illustrazioni di Giambattista Galizzi, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1942

Note: Delle edizioni dei Promessi Sposi che l’IIAG pubblicò tra il 1927 e il 1977, il font utilizzato per il titolo del bozzetto si avvicina maggiormente a quella del 1942

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



336

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frontespizio di volume
Iscrizioni di corredo al soggetto: DELLO STESSO AUTORE / I PROMESSI SPOSI E STORIA DELLA COLONNA INFAME [segue altro testo]
Data: 1943 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 400x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 234 / Cliché (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Emporium» numeri del primo semestre 1943

Note: È possibile che il bozzetto sia una riproduzione in facsimile del frontespizio di un'edizione dell'opera di Alessandro Manzoni, riprodotta per la rivista «Emporium» che nel 1943 dedicò alcune pagine alla riproduzione di pagine di documenti manzoniani tra i quali, tuttavia, non è stato possibile individuare esattamente la pagina riprodotta nel bozzetto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



337

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Album filatelico”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALBUM / FILATELICO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 80x210
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Augusto e il fascismo. Studi intorno al bimillenario del 1937-1938, a cura di Massimiliano Ghilardi e Laura Mecella, LuoghiInteriori - Istituto Nazionale di Studi Romani onlus, Città di Castello, 2023
Album filatelico, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



338

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Mezzana Corrado (1890-1952) (Inventore del soggetto riprodotto)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Francobollo delle poste italiane per il bimillenario augusteo, sovrapposto al globo terrestre attraversato da meridiani e paralleli. Sul francobollo la testa di Augusto affiancato da due palme
Iscrizioni di corredo al soggetto: POSTE ITALIANE / BIMILLENARIO AUGUSTEO / CENT 75 / MEO IUSSU ET / AUSPICIO DUCTI / SUNT EXERCITUS / IN AETHIOPIAM
Data: 1937
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 295x253
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 165 / mm 120 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Augusto e il fascismo. Studi intorno al bimillenario del 1937-1938, a cura di Massimiliano Ghilardi e Laura Mecella, LuoghiInteriori - Istituto Nazionale di Studi Romani onlus, Città di Castello, 2023
Album filatelico, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



339

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In primo piano il profilo di montagne e sullo sfondo parte del globo terrestre con navi che solcano l'oceano e velivoli sopra di esso
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE LOMBARDA / MILANO - VIA DEL CARAVAGGIO, 17 / S.A. CONTI - EDITORI / BERGAMO - VIA TIRABOSCHI, 8 / PREZZO L. 8
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa Editrice Lombarda (Milano) / S.A. Conti (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 295x415
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Dorso / titolo e sottotitolo / nome dell'Autore / 10/10 / Prezzo L. 8 / Casa Ed. Lombarda / Milano / S. A. Conti / Bergamo / in chiaro (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Si tratta della bozza di copertina di un libro scolastico di cui non è stato possibile individuare il titolo e l'effettiva pubblicazione. La Casa Editrice Lombarda pubblicava principalmente libri per la scuola

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 16



340

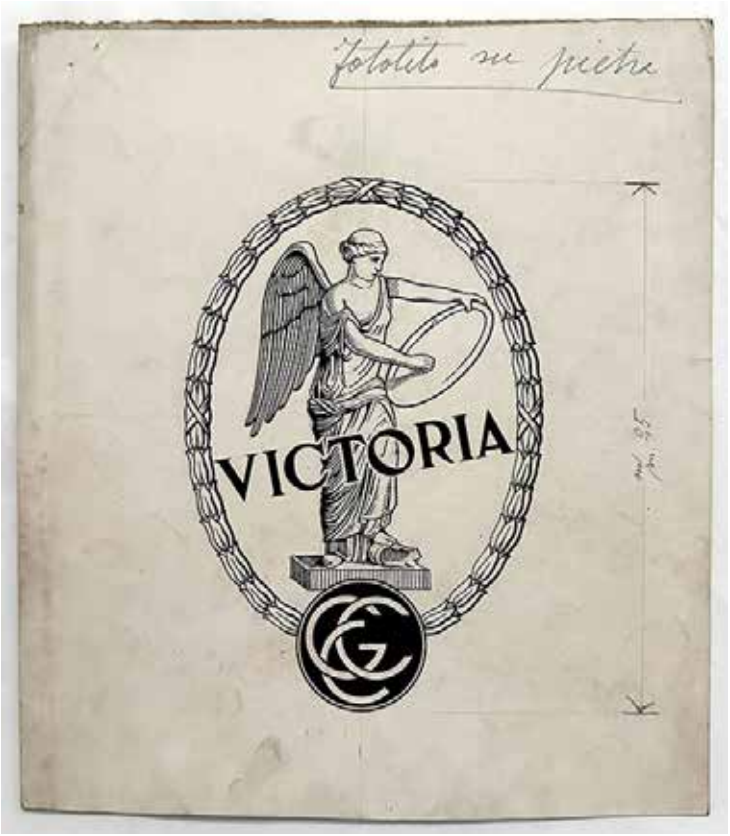
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno della vittoria alata di Brescia, statua bronzea del I secolo d.C. inscritta in una cornice ovale e sormontata dalla scritta “Victoria” e, alla base, dal marchio “GCC”
Iscrizioni di corredo al soggetto: VICTORIA / GCC
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 283x245
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 25 / Fotolito su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR002133
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR012455

Note: Il marchio Victoria con la Vittoria Alata di Brescia viene depositato nel 1913 dalla ditta di Pietro Beretta di Gardone Valtrompia, tuttavia le iniziali poste in quel marchio sono PBG e non GCC. Le iniziali intrecciate GCC sono invece utilizzate in un altro marchio, quello della ditta di filatura Giuseppe Crespi & C., di Vigevano che, tuttavia non sembra compatibile con l’utilizzo del simbolo della Vittoria Alata, in quanto nel proprio marchio ha un angelo che reca in mano un rametto di cotone. Infine Victoria, negli anni Trenta contraddistingue altri prodotti come un modello di automobile della Ford e una marca di benzina. Non avendo pertanto riferimenti certi sulla destinazione del bozzetto e data la consistente bibliografia che in quel periodo riferisce di usi di questa icona, non solo nella propaganda, ma anche in pubblicazioni di vario genere (dagli studi archeologici ai cataloghi pubblicitari), si è ritenuto opportuno collocare più genericamente il bozzetto nella serie dell’attività editoriale dell’Istituto



Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 16

341

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno della vittoria alata di Brescia, statua bronzea del I secolo d.C.
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 250x190
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito per macchina piana mm 160-130 / D (recto) / 3 / Media con testa (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
G. Bognetti, Lombardia minore, in «Le vie d'Italia», gennaio 1932, p. 7
Pubblicità Alfa Romeo, in «Le vie d'Italia», gennaio 1933
Lorenzo Bonoldi, Nachleben e vittorie postume della Venus Victrix di Brescia, in «La Rivista di Engramma», 41, maggio-giugno, 2005, pp. 127-140. https://www.engramma.it/eOS/resources/images/500/e41/engramma_41_pp_1-14.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 16



342

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno della vittoria alata di Brescia, statua bronzea del I secolo d.C.
Iscrizioni di corredo al soggetto: Albo della gloria
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x472
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 290 / Zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
G. Bognetti, Lombardia minore, in «Le vie d'Italia», gennaio 1932, p. 7
Pubblicità Alfa Romeo, in «Le vie d'Italia», gennaio 1933
Lorenzo Bonoldi, Nachleben e vittorie postume della Venus Victrix di Brescia, in «La Rivista di Engramma», 41, maggio-giugno, 2005, pp. 127-140. https://www.engramma.it/eOS/resources/images/500/e41/engramma_41_pp_1-14.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



343

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Le navi d’Italia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: “LE NAVI D’ITALIA” / EDITORE / GIUSEPPE MONTANILE / BRINDISI - CORSO UMBERTO, 69
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giuseppe Montanile Editore (Brindisi)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 165x450
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 152 / Fotolito Su pietra / per Ofsset / 97 III° DSP (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile individuare nessuna opera a stampa con il titolo indicato. Potrebbe trattarsi di un progetto di pubblicazione poi non realizzata

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



344

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In una cornice rettangolare è disegnata un'aquila ad ali spiegate in cima ad un'asta e, accanto, il fascio littorio. Sul fondo sono presenti delle montagne, mentre in basso le scritte "5° Reg. Alpini" e il motto "Net idear dum sim". Fuori dalla cornice la scritta "Battaglione Edolo"
Iscrizioni di corredo al soggetto: 5° REG. ALPINI / NEC VIDEAR / DUM SIM / BATTAGLIONE EDOLO
Data: 1945 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 190x142
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 25 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
larchivio.com/xoom/alpini-letterebiafelli.htm

Note: Dal sito amatoriale indicato nelle fonti e documenti di riferimento si evince che il bozzetto venne utilizzato anche per la stampa di carta da lettera intestata

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 16



345

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma 5° Battaglione “Valle Camonica” con aquila, fucili e corni incrociati
Iscrizioni di corredo al soggetto: Battaglione “Valle Camonica”
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 98x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 60 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 16



346

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Gruppo Valcamonica”
Iscrizioni di corredo al soggetto: GRUPPO VALCAMONICA
Data: 1939 - 1943
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 125x215
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 59 / 3 dsp] 38 = 2° Regg. Artiglieria (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=VALCAMONICA,_Gruppo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



347

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Motto “Vi acque virtude” dell’83° Reggimento Fanteria
Iscrizioni di corredo al soggetto: VI ATQUE VIRTUDE
Data: 1943 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 70x203
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 / clichés / più piccolo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.esercito.difesa.it/storia/Pagine/Settembre.aspx

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



348

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “2° reggimento artiglieria da montagna”
Iscrizioni di corredo al soggetto: 2° REGGIMENTO / ARTIGLIERIA DA MONTAGNA / “PER ARDUA ARDENS”
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 85x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://www.istitutodelnastroazzurro.org/2021/12/19/2-reggimento-artiglieria-pesante-campale-vicenza/
https://www.esercito.difesa.it/organizzazione/capo-di-sme/comfoter/comfoter-supporto/comando-artiglieria/2-reggimento-artiglieria-terrestre-vicenza/la-storia/122558.html

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



349

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “83° Reggimento Fanteria da montagna”
Iscrizioni di corredo al soggetto: 83° REGG. FANTERIA da MONTAGNA - Divisione f.m. “Venezia” / III° CORPO D’ARMATA / 9a ARMATA D’ALBANIA
Data: 1943 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 150x425
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 120 / mezza volta in più (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.esercito.difesa.it/storia/Pagine/Settembre.aspx

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 16



350

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

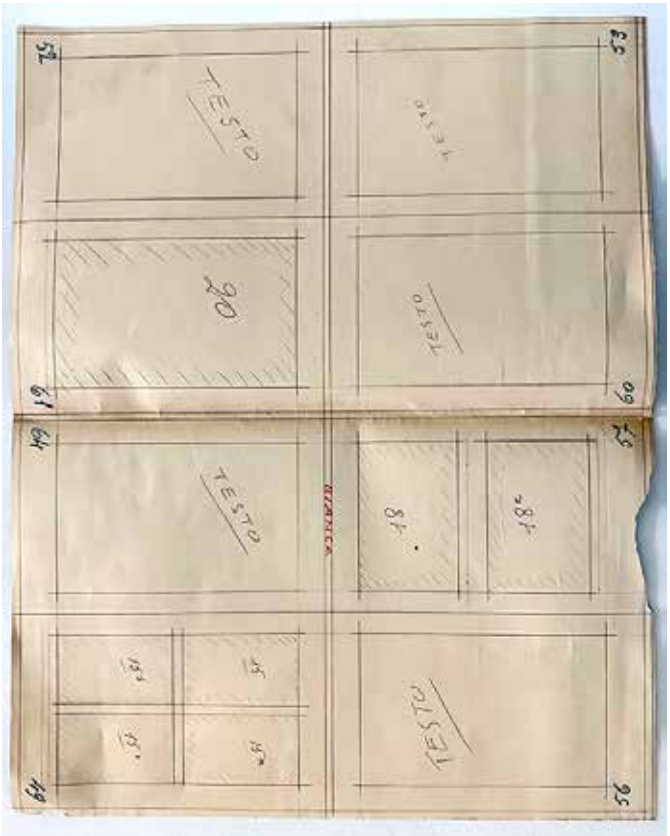
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gabbia per impaginato di 8 pagine di edizione non identificata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 365x455
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: TESTO / BIANCA [seguono numeri di pagina]

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 16



351

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “La prevenzione dei contagi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA / PREVENZIONE / DEI / CONTAGI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 93x162
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare una pubblicazione che riporti tale titolo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 17



352

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Didascalie di opera d'arte di Guido Reni
Iscrizioni di corredo al soggetto: GUIDO RENI - L'AURORA / ROMA - CASINO ROSPIGLIOSI (PALAZZO PALLAVICINI) / GUIDO RENI - L'AURORA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 40x254
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 120 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare la pubblicazione a cui le didascalie sono riferite

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 17



353

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Didascalie di opere d'arte e dei loro autori
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIAMBATTISTA PIRANESI / COPIA DI PRIMO STATO (1750) DI UNA TAVOLA DELLE CARCERI / Roma, Accademia di S. Luca (fot. Anderson) / COPIA DEFINITIVA DELLE CARCERI / (fot. Alinari) / ANTONIO PISANO DETTO IL PISANELLO / RITRATTO DI LIONELLO D'ESTE / Bergamo, Accademia Carrara / RITRATTO DI UNA PRINCIPESSA D'ESTE (Parigi, Louvre)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

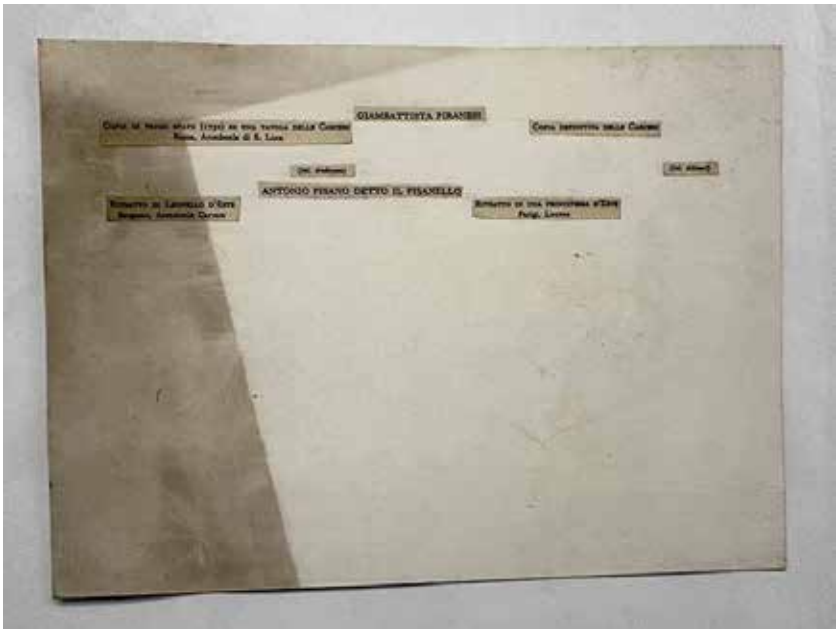
Misure supporto (hxl in mm.): 183x250
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare la pubblicazione a cui le didascalie sono riferite

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 17



354

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vaso ansato con fiori riproduzione dei vasi affrescati da Filippo Lippi e bottega ai lati della vetrata del Duomo di Prato
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1944
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 167x105
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 55 / cliché (recto) / Vol. Filippo Lippi / V°N. E. 12 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Mario Salmi, Filippo Lippi: gli affreschi nel duomo di Prato, Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1944
https://www.museidiocesanidiprato.it/it/filippo-lippi/
https://www.ikare.it/jumprato/absidehr/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 17



355

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio “Magneti Marelli”
Iscrizioni di corredo al soggetto: MAGNETI MARELLI
Data: 1938
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Fabbrica Italiana Magneti Marelli Società Anonima (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 105x195
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 13 / mm 22 / Opuscolo Marelli / 36 Clichés della / misura di mm 13 / 2 Clichés della misura di mm 22 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 17



356

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Opuscolo sulle candele Magneti Marelli per aviazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1938
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Fabbrica Italiana Magneti Marelli Società Anonima (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 175x135
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Clichés 31 / Clichés 30 compreso quello / della copertina / Totale clichés 61 / Spediti tutti i clichés / vedi ricevuta N. 188 (iscrizioni riportate a pagina 36 dell'opuscolo)

Fonti e documenti di riferimento:
Fabbrica Italiana Magneti Marelli, Le candele Magneti Marelli per aviazione. Istruzioni per la scelta applicazione e manutenzione, Magneti Marelli, 1939 (finito di stampare nelle officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo il 20 dicembre 1938)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella telata miscellanea N. -

Collocazione definitiva: Cartella 17



357

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Dopolavoro, recreatia fascista a masselor” all’interno di cornice nera
Iscrizioni di corredo al soggetto: Dopolavoro, recreatia / fascista a masselor
Data: 1939
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 73x175
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. N.° [scritte illegibili]
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Dopolavoro, recreatia fascista a masselor: Dopolavoro, ricreazione fascista delle masse. [testo rumeno e italiano] Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1939
https://opac.bncf.firenze.sbn.it/Record/CUB0247312?uri=CUB0247312

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



358

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

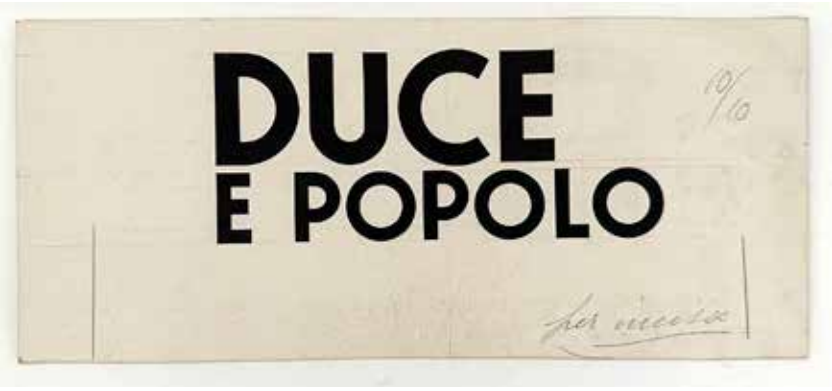
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Duce e popolo”
Iscrizioni di corredo al soggetto: DUCE / E POPOLO
Data: 1942
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 105x243
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Giuseppe Massani, Duce e popolo, Ed. Il Rubicone, Roma, 1942 (Bergamo, Istituto Italiano d’Arti Grafiche)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



359

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fotomontaggio con il titolo “I fronti della nostra guerra” con mappa dell’Europa e del bacino del Mediterraneo dove sono visibili Tripolitania e Cirenaica colonie dell’impero fascista. A destra in alto militari in operazioni di guerra e a sinistra in basso l’edificio di una colonia con bambini alla mensa e l’iscrizione della mostra nazionale delle colonie estive e assistenza all’infanzia
Iscrizioni di corredo al soggetto: I FRONTI DELLA NOSTRA GUERRA / PNF - XV / MOSTRA NAZ. / COLONIE ESTIVE / E ASSISTENZA / ALL’INFANZIA
Data: 1937
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Partito nazionale fascista
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 170x250
Materia: Cartone
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
La città dell’infanzia. Mostra nazionale delle colonie estive e dell’assistenza all’infanzia: giugno-settembre XV-II°, Salocchi, Roma, 1937
https://catalogo.cultura.gov.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673162

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



360

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

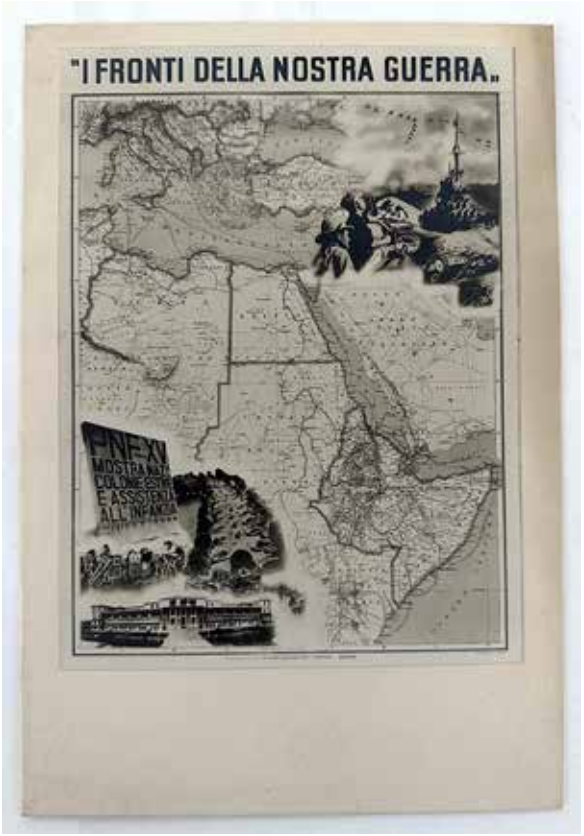
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fotomontaggio con il titolo “I fronti della nostra guerra” con mappa del bacino del Mediterraneo e dell’Africa dove sono visibili i territori di Libia e Etiopia, parte dell’impero fascista. A destra in alto militari in operazioni di guerra e a sinistra in basso l’edificio di una colonia con bambini alla mensa e l’iscrizione della mostra nazionale delle colonie estive e assistenza all’infanzia
Iscrizioni di corredo al soggetto: I FRONTI DELLA NOSTRA GUERRA / PNF - XV / MOSTRA NAZ. / COLONIE ESTIVE / E ASSISTENZA / ALL’INFANZIA
Data: 1937
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Partito nazionale fascista
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 250x170
Materia: Cartone
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
La città dell’infanzia. Mostra nazionale delle colonie estive e dell’assistenza all’infanzia: giugno-settembre XV-II°, Salocchi, Roma, 1938
https://catalogo.cultura.gov.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673162

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



361

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Stabilimento fotografico Crimella
Motivazione attribuzione: Fonte archivistica
Soggetto: Veduta dell'ingresso esterno con i visitatori del Palazzo dello sport, sede del Salone internazionale aeronautico, Fiera di Milano, 1935
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: [Ente Fiera di Milano]
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 255x195
Materia: Fotografia applicata su cartone con velina di protezione
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Foto 1 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
I Salone internazionale aeronautico, Fiera di Milano, Catalogo ufficiale, 12-28 ottobre 1935
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3010-0002107/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



362

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Stabilimento fotografico Crimella
Motivazione attribuzione: Fonte archivistica
Soggetto: Folla davanti alle fusoliere di due aerei, tra i quali il “Savoia Marchetti” S. 81
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: [Ente Fiera di Milano]
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 258x204
Materia: Fotografia applicata su cartone con velina di protezione
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Foto 2 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
I Salone internazionale aeronautico, Fiera di Milano, Catalogo ufficiale, 12-28 ottobre 1935
II Salone internazionale aeronautico, Fiera di Milano, Catalogo ufficiale, 2-17 ottobre 1937-XV, p. 162
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3010-0002114

Note: Il bombardiere Savoia Marchetti S.81 fece un primo volo nel 1934 ed entrò in servizio nel 1935

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



363

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte della diciottesima Fiera Campionaria Internazionale di Milano in lingua italiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIERA DI MILANO CAMPIONARIA INTERNAZIONAEL /12-27 APRILE 1937-XV / il più grande mercato d'Italia [segue altro testo]
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente Fiera di Milano
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 270x180
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito 10/10 su pietra per Ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



364

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte della diciottesima Fiera Campionaria Internazionale di Milano in lingua italiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: 18e FOIRE DE MILAN / 12-27 / AVRIL / 1937 / INTERNATIONALE D'ÉCHANTILLONS / LE PLUS IMPORTANT / MARCHÉ D'ITALIE [segue altro testo]
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente Fiera di Milano
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 270x180
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito 10/10 su pietra per Ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



365

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte della diciottesima Fiera Campionaria Internazionale di Milano in lingua italiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: 18th MILAN / INTERNATIONAL / FAIR / 12th-27th APRIL 1937 / THE BIGGEST ITALIAN MARKET [segue altro testo]
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente Fiera di Milano
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 270x180
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito 10/10 su pietra per Ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



366

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte della diciottesima Fiera Campionaria Internazionale di Milano in lingua italiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: INTERNATIONALE / MAILÄNDER / MUSTERMESSE / 12-27 APRIL 1937 / DER GRÖSSTE HANDELSMARKT ITALIENS [segue altro testo]
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente Fiera di Milano
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 270x180
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito 10/10 su pietra per Ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



367

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la ISSA di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: I.S.S.A. / BERGAMO
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: ISSA Industria Specializzata Strumenti Aeronavigazione (Ponte San Pietro - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di aeromobili e apparecchiature per aeromobili

Misure supporto (hxl in mm.): 115x250
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 Zinco (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3010-0003865/
ISSA, Industria specializzata strumenti aeronavigazione, Strumenti di bordo per aeronautica: catalogo 1934, S. A. Poligrafiche Nava, Bergamo, 1933

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 17



368

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio e scritta ISSA sullo sfondo azzurro della pagina. All'interno pagina azzurra con bordo bianco e il marchio ISSA ripetuto più volte nell'angolo sinistro
Iscrizioni di corredo al soggetto: I.S.S.A. / BERGAMO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: ISSA Industria Specializzata Strumenti Aeronavigazione (Ponte San Pietro - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di aeromobili e apparecchiature per aeromobili

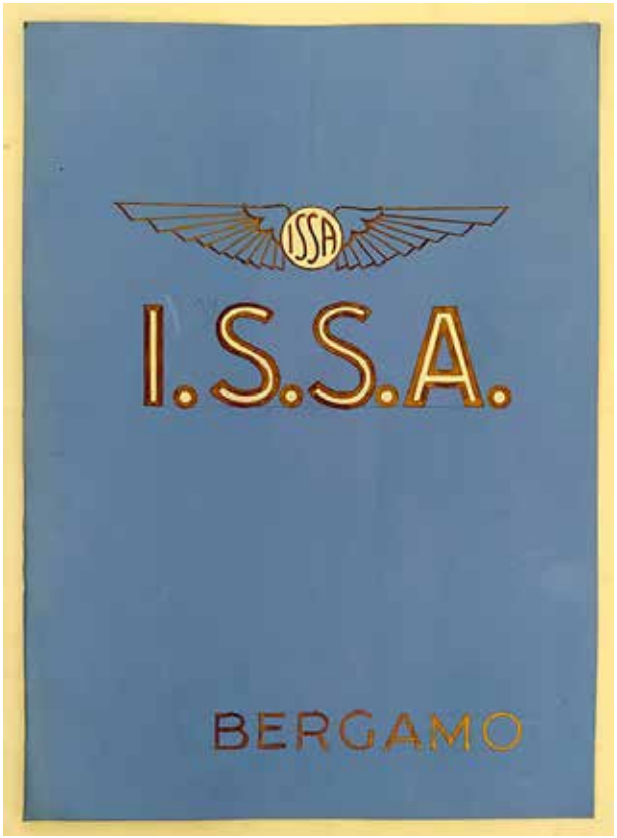
Misure supporto (hxl in mm.): 297x215
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3010-0003865/
ISSA, Industria specializzata strumenti aeronavigazione, Strumenti di bordo per aeronautica: catalogo 1934, S. A. Poligrafiche Nava, Bergamo, 1933

Note: Misure formato chiuso per un bozzetto destinato alla realizzazione di un catalogo o una monografia

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



369

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il Laboratorio Zarri del Dott. Comm. P. Vanzini
Iscrizioni di corredo al soggetto: LABORATORIO ZARRI DEL DOTT. COMM. P. VANZINI / Bologna / 1814 - 1939 / Stampate in 500 esemplari N°
Data: 1939 circa
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Reale Laboratorio Zarri del Dr. Pietro Vanzini (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 85x350
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Pietro Bertagni, Pietro Vanzini, in «La chimica e l'industria», n. 1, 1938, p. 39
Federico Alzona, Sulla terapia cacodilica intensiva, R. Laboratorio Zarri, Bologna, 1928

Note: Non è stato possibile individuare la pubblicazione in cui era inserita la scritta del bozzetto, databile sicuramente intorno al 1939, non solo per l'iscrizione della data, ma anche perché Pietro Vanzini, il titolare della ditta, morì nel 1938. Il titolo indicato nelle fonti e documenti di riferimento è uno dei possibili stampati prodotti dal laboratorio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



370

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare con motivi decorativi diversi. Il lato superiore è occupato in massima parte dalla scritta “Il pulpito di Siena” affiancato da archi trilobati che riprendono il motivo degli archi del pulpito
Iscrizioni di corredo al soggetto: IL PULPITO DI SIENA
Data: 1943
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 185x330
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 / Cliché / Ordine / 13 V NE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Enzo Carli, Il pulpito di Siena, con 100 tavole in rotocalco ed una tavola grafica, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1943

Note: La pubblicazione citata in fonti e documenti di riferimento venne realizzata per il cinquantenario dell’IIAG. Doveva costituire il primo volume di una collana intitolata “Visti da vicino”

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



371

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “La concimazione dell’olivo”
Iscrizioni di corredo al soggetto: PROF. A. BIANCO - DOTT. S. GADDINI / LA CONCIMAZIONE / DELL’OLIVO
Data: 1939
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d’Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 162x278
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. …. N. 142 1 dsp
Iscrizioni: mm 120 / CLICHÉ (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Attilio Biasco, Serafino Gaddini, La concimazione dell’olivo, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1939 (Collana I quaderni della calciocianamide, 35)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 17



372

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina di volume
Iscrizioni di corredo al soggetto: Franco Natali (Index) / COME SI DICE / IN ITALIANO? VOCABOLARIETTO AUTARCHICO / EDIZIONI DI “BERGAMO FASCISTA”
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Edizioni di Bergamo Fascista (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

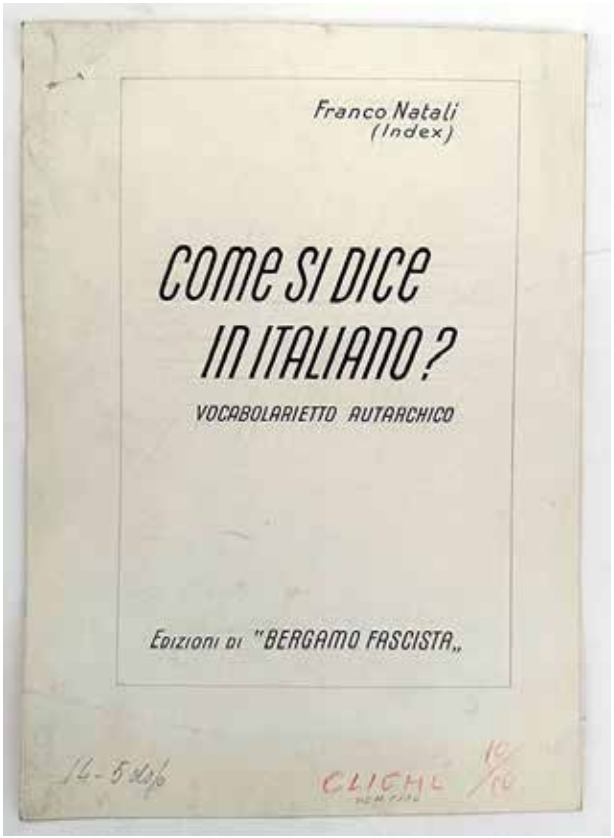
Misure supporto (hxl in mm.): 245x175
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 14-5 dsp / CLICHÉ PER TIPO / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Franco Natali (Index), Come si dice in italiano? Vocabolarietto autarchico, edizioni di Bergamo Fascista, Bergamo, 1940

Note: L’Istituto Italiano d’Arti Grafiche pubblicava anche il settimanale «Bergamo Fascista» a partire dal 1939

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



373

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frontespizio di pubblicazione con illustrazione del leone di San Marco
Iscrizioni di corredo al soggetto: L'ALBANIA / E LE LINEE MARITTIME / DELL'"ADRIATICA" / "ADRIATICA" S.A. DI NAVIGAZIONE - VENEZIA
Data: 1936 - 1943
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 280x220
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Clichés 10/10 / 6 dsp 15 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Adriatica_di_Navigazione
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656254

Note: Non è stato possibile identificare una pubblicazione che riporti tale titolo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



374

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una nave transita tra due colonne alla cui sommità c'è il Leone di San Marco (Venezia) e il Cervo (Rodi). Sullo sfondo la silhouette di due architetture (la basilica di San Marco per Venezia e le fortificazioni del Palazzo dei Gran Maestri dei Cavalieri di Rodi)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1912-1943
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: [Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)]
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 69x85
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1/2 / [e parola incompleta] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: L'immagine è riferibile al periodo 1912-1943 in cui Rodi e altre isole dell'Egeo furono occupate dall'Italia. È probabile che il bozzetto si riferisca alla guida Dall'Adriatico a Rodi, l'isola delle rose della S.A. Adriatica di navigazione di Venezia di cui sono presenti alcuni bozzetti nel fondo dell'IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 17



375

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo di una guida o locandina plurilingue per viaggi marittimi
Iscrizioni di corredo al soggetto: Dall'Adriatico a Rodi, / l'Isola delle Rose / "Adriatica" S.A. di navigazione - Venezia
Data: 1936 - 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 165x310
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 124 / Celeste e bruno / da mettere nei colori della copertina (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Adriatica_di_Navigazione
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656254

Note: Costituitasi dalla trasformazione della Compagnia Adriatica di navigazione sorta nel 1932, la costituzione nel 1936 dell'Adriatica società di navigazione definisce il termine post quem per la datazione del bozzetto, mentre l'inizio della seconda guerra mondiale per l'Italia 1940 ne determina il termine ante quem

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



376

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo di una guida o locandina plurilingue per viaggi marittimi
Iscrizioni di corredo al soggetto: DE l'ADRIATIQUE À RHODES, / l'ILE DES ROSES / "ADRIATICA" SOCIÉTÉ DE NAVIGATION - VENISE
Data: 1936 - 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 113x310
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: FRANCESE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Adriatica_di_Navigazione
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656254

Note: Costituitasi dalla trasformazione della Compagnia Adriatica di navigazione sorta nel 1932, la costituzione nel 1936 dell'Adriatica società di navigazione definisce il termine post quem per la datazione del bozzetto, mentre l'inizio della seconda guerra mondiale per l'Italia 1940 ne determina il termine ante quem

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



377

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo di una guida o locandina plurilingue per viaggi marittimi
Iscrizioni di corredo al soggetto: FROM THE ADRIATIC TO RHODES, / ISLAND OF ROSES / “ADRIATICA” NAVIGATION COMPANY - VENICE
Data: 1936 - 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 125x310
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: INGLESE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Adriatica_di_Navigazione
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656254

Note: Costituitasi dalla trasformazione della Compagnia Adriatica di navigazione sorta nel 1932, la costituzione nel 1936 dell’Adriatica società di navigazione definisce il termine post quem per la datazione del bozzetto, mentre l’inizio della seconda guerra mondiale per l’Italia 1940 ne determina il termine ante quem

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



378

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo di una guida o locandina plurilingue per viaggi marittimi
Iscrizioni di corredo al soggetto: VON DER ADRIA NACH RHODOS, / DER ROSENINSEL / “ADRIATICA” SCHIFFAHRTSGESELLSSCHAFT - VENEDIG
Data: 1936 - 1940
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Adriatica società anonima di navigazione (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 155x320
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: TEDESCO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Adriatica_di_Navigazione
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500656254

Note: Costituitasi dalla trasformazione della Compagnia Adriatica di navigazione sorta nel 1932, la costituzione nel 1936 dell’Adriatica società di navigazione definisce il termine post quem per la datazione del bozzetto, mentre l’inizio della seconda guerra mondiale per l’Italia 1940 ne determina il termine ante quem

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



379

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Riviera dei Fiori d’Italia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Riviera dei Fiori d’Italia
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Promozione turistica

Misure supporto (hxl in mm.): 55x140
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 90 / Pellicola incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Questo bozzetto va probabilmente associato al bozzetto della mappa stilizzata di Sanremo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 17



380

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mappa stilizzata di Sanremo con i nomi delle vie
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Promozione turistica

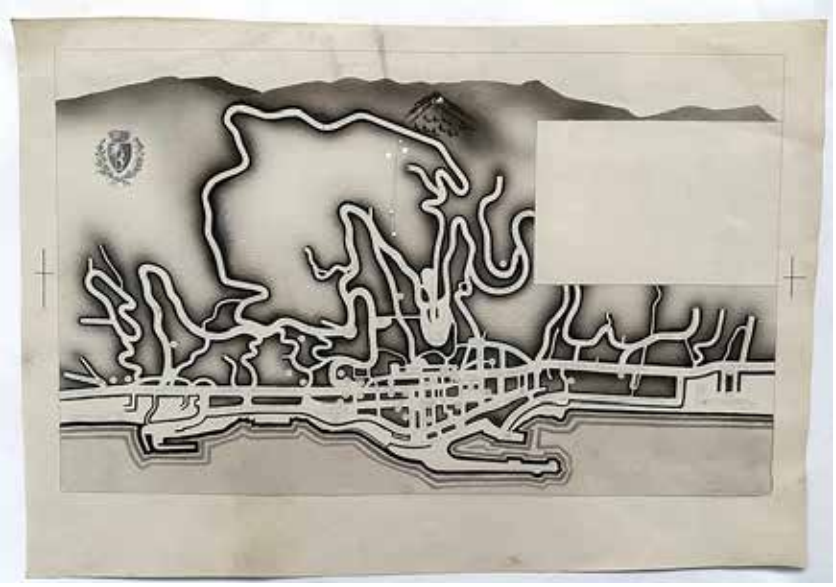
Misure supporto (hxl in mm.): 240x350
Materia: Carta
Tecnica: Aerografo e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Questo bozzetto va probabilmente associato al bozzetto con la scritta “Riviera dei Fiori d’Italia”

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 17



381

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Eni e scritte relative a editore, lingua e anno
Iscrizioni di corredo al soggetto: ENIT FS / Ente Nazionale Industrie Turistiche / Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo Milano Roma / Stampato in Italia Anno XX - Edizione tedesca - Edizione italiana
Data: 1942
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: UTA Unione turistica alberghiera (Bolzano) / ENIT Ente nazionale industrie turistiche (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Promozione turistica

Misure supporto (hxl in mm.): 180x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 / fotolito per incisa / da ripetersi / 184 III° DSP (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 17



382

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Dolomiti” in italiano, inglese francese e tedesco
Iscrizioni di corredo al soggetto: DOLOMITI / DOLOMITES / DOLOMITEN / UTA / BOLZANO /1938-XVI
Data: 1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: UTA Unione turistica alberghiera (Bolzano) / ENIT Ente nazionale industrie turistiche (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Promozione turistica

Misure supporto (hxl in mm.): 205x345
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 8 cliches / mm 95 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Touristenkarte des Dolomiten Gebietes, UTA, Bolzano, 1938
Tourist map of the dolomites, UTA, Bolzano, 1938 (printed in Italy by the Enit - Rome)
Carte touristique de la région des Dolomites, UTA, Bolzano, 1938 (Printed in Italy by the Enit - Rome)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



383

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mappa delle principali vie di comunicazione tra Lombardia, Trentino e Veneto a Sud con Svizzera, Austria e Germania a Nord con al centro le località turistiche delle Dolomiti
Iscrizioni di corredo al soggetto: DOLOMITI e altri toponimi
Data: 1938
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: UTA Unione turistica alberghiera (Bolzano) / ENIT Ente nazionale industrie turistiche (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Promozione turistica

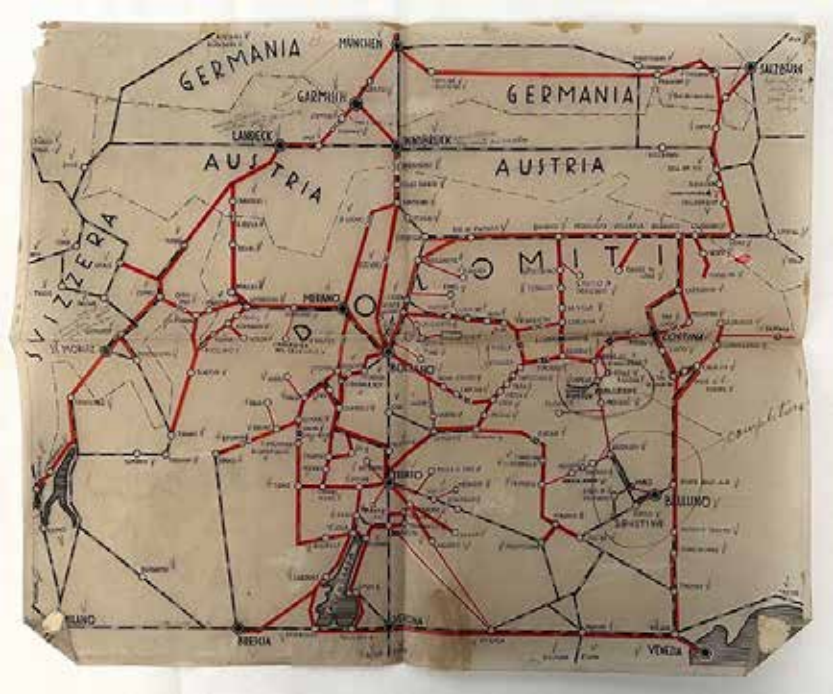
Misure supporto (hxl in mm.): 370x450
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Pieghe sulla mappa e sgualciture
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Carattere metà più piccolo / Completare (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Touristenkarte des Dolomiten Gebietes, UTA, Bolzano, 1938
Tourist map of the dolomites, UTA, Bolzano, 1938 (printed in Italy by the Enit - Rome)
Carte touristique de la région des Dolomites, UTA, Bolzano, 1938 (Printed in Italy by the Enit - Rome)

Note: La mappa sembra una versione ulteriore rispetto a quella effettivamente pubblicata in uno degli esemplari a stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 17



384

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato di copertina e costa di volume delle opere di Alessandro Manzoni
Iscrizioni di corredo al soggetto: OPERE VARIE / DI / ALESSANDRO MANZONI / MILANO / COI TIPI DI GIUSEPPE REDAELLI / Editore
Data: 1945
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

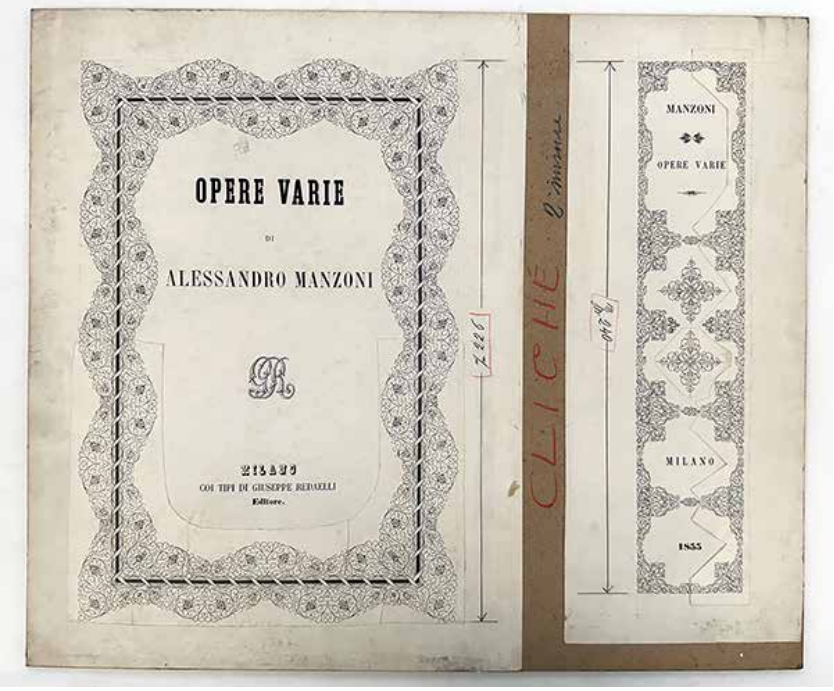
Misure supporto (hxl in mm.): 395x465
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1855 / 7226 / mm 240 /CLICHÉ 2 misure (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Alessandro Manzoni, Opere varie. Edizione riveduta dall'autore, Giuseppe Redaelli, Milano, 1945 cfr. Opac son http://id.sbn.it/bid/LIA0038656 http://id.sbn.it/bid/LO10260927

Note: Non è stato possibile individuare se la copertina si riferisca a una riproduzione in facsimile delle opere di Alessandro Manzoni, oppure si tratti di una copertina di opera mai realizzata, tuttavia nel 1946 viene pubblicata dall'Istituto d'Arti Grafiche un altro testo indicato nelle fonti e documenti di riferimento

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 18



385

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio circolare con la stilizzazione del golfo di Napoli e le isole di Ischia, Procida e Capri. Nel contorno della corona circolare è riportata la scritta “Triennale d’oltremare Napoli” riferita alla mostra che doveva tenersi a Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: TRIENNALE D’OLTREMARE NAPOLI
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d’Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 111x114
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp N. 26
Iscrizioni: mm 33 (recto) / Fotolito su pietra / in negativo / p. macchina piana / stampare 3 volte sulla pietra / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d’oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



386

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pellicola di bozzetto costituito da una composizione grafica con due cornici, una colonna rostrata e il fascio littorio per la stampa di buoni tessera destinati a un concorso a premi in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

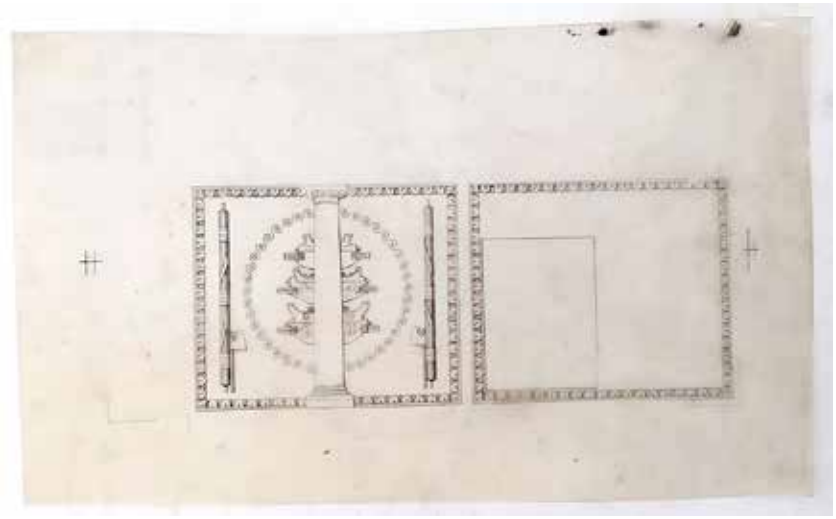
Misure supporto (hxl in mm.): 180x300
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675386
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500659036
https://www.europeana.eu/it/item/332/BVE0834729

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 18



387

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornici decorative per il bozzetto di un libretto con buono tessera in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

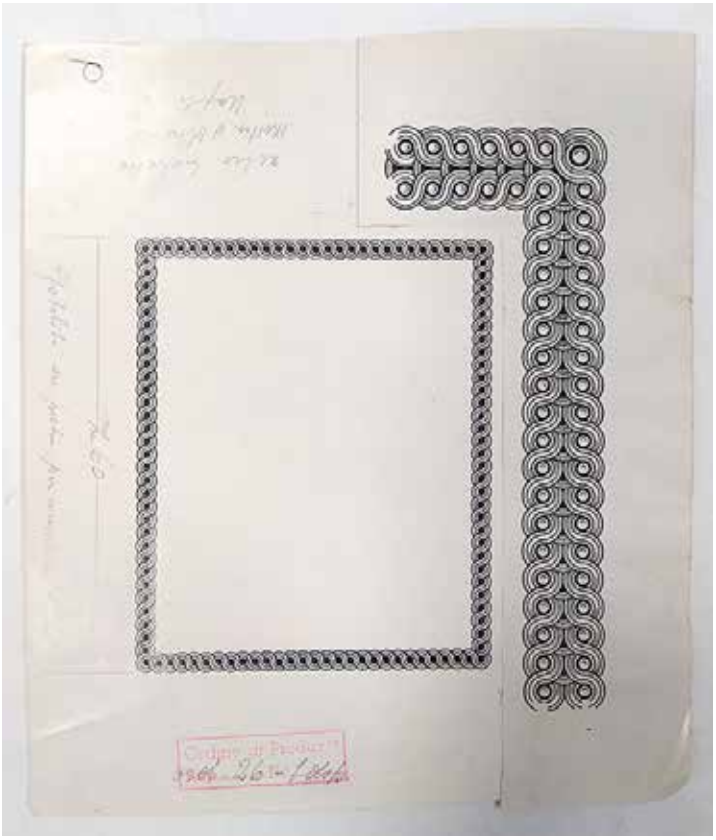
Misure supporto (hxl in mm.): 225x190
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N. 26
Iscrizioni: mm 60 / Fotolito su pietra per macchina piana / retro biglietto / mostra d'oltremare / Napoli (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



388

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Doppia composizione grafica. In alto le scritte “Mostra triennale d’oltremare Napoli 1940 XVIII “, relativa alla mostra triennale delle terre italiane d’oltremare Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940, sono ripetute come pattern all’interno di strisce spezzate che disegnano dei rombi. In basso la scritta relativa alla mostra è disegnata con un carattere maiuscolo decorato a righe orizzontali su un fondo a righe verticali
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRA / TRIENNALE / DELLE TERRE / ITALIANE / D’OLTREMARE / NAPOLI - XVIII / MOSTRA TRIENNALE D’OLTREMARE / NAPOLI / 1940
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d’Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 237x205
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° dsp. N. 26
Iscrizioni: URGENTISSIMA / mm 71 / Fotolito su pietra per macchina piana (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d’oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



389

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Giammusso Hugo (1908-1977) - Mancioli Corrado (1904-1968) (Inventori del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Fotografia di due piedi con antichi calzari romani che camminano sul selciato di un'antica strada romana per il bozzetto di un concorso a premi in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: NAPOLI - 1940 - XVIII
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 230x202
Materia: Carta fotografica applicata su carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Ritocchi
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: N. 189 / 483 TRIENNALE D'OLTREMARE / SERVIZIO FOTOGRAFICO (in riquadro rettangolare)
Iscrizioni: mm 115 / I° d.s.p. n.ro 26 / copia fotografica brillantissima (da ritoccare) (recto) / Mostra terre Italiane (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671259
Pagine pubblicitarie in «Le vie d'Italia», febbraio, marzo e aprile 1940

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale. La versione dei calzari rappresentata nel bozzetto era stata prevista in una diversa versione di cui si può osservare la grafica sui numeri di febbraio e marzo de «Le Vie d'Italia»



Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18

390

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione con scritte e strisce spezzate ripetute come pattern “Mostra triennale d’oltremare Napoli 1940 XVIII”, relativa alla mostra triennale delle terre italiane d’oltremare Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940. Tale composizione doveva essere utilizzata per i risguardi di un libretto con buono tessera
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRA TRIENNALE D’OLTREMARE / NAPOLI / 1940 / XVIII
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d’Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

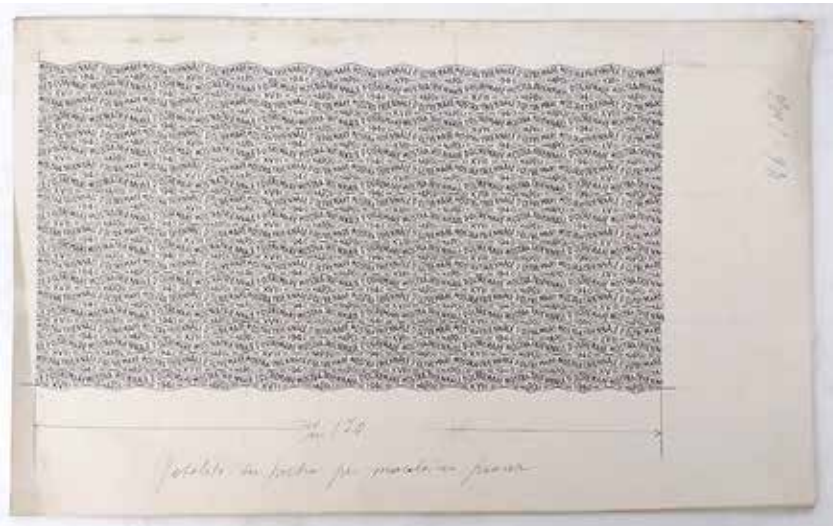
Misure supporto (hxl in mm.): 227x170
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 / Fotolito su pietra per macchina piana / 26 I° dep. (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d’oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 18



391

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per copertina del libretto delle tessere in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940 con titolo della mostra al centro della prima e quarta di copertina e fascio littorio al centro in corrispondenza della costa
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRA / TRIENNALE / DELLE TERRE / ITALIANE / D'OLTREMARE / NAPOLI - XVIII
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

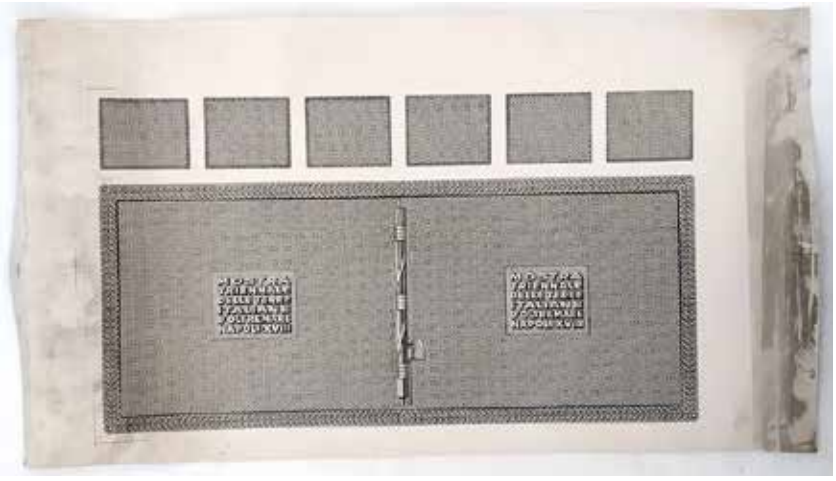
Misure supporto (hxl in mm.): 303x553
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 18



392

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: Giammusso Hugo (1908-1977) - Mancioli Corrado (1904-1968) (Inventori del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Da altro esemplare
Soggetto: Primo bozzetto di quattro costituito da una composizione grafica con colonna rostrata a sinistra e due piedi con antichi calzari romani che camminano sul selciato di un'antica strada romana per il libretto con buono tessera della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 315x580
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Anche questo cartone è leggermente più lungo degli altri / Pellicola sottile / da abbinare al tratto (caratteri) (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500671259
Pagine pubblicitarie in «Le vie d'Italia», febbraio, marzo e aprile 1940

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale. La versione dei calzari rappresentata nel bozzetto era stata prevista in una diversa versione di cui si può osservare la grafica sui numeri di febbraio e marzo de «Le Vie d'Italia»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



393

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Secondo bozzetto di quattro costituito da una composizione grafica con due cornici, colonna rostrata e fascio littorio. Il bozzetto è relativo alla stampa di buoni tessera destinati a un concorso a premi in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRA / TRIENNALE / DELLE TERRE / ITALIANE / D'OLTREMARE / NAPOLI - XVIII / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

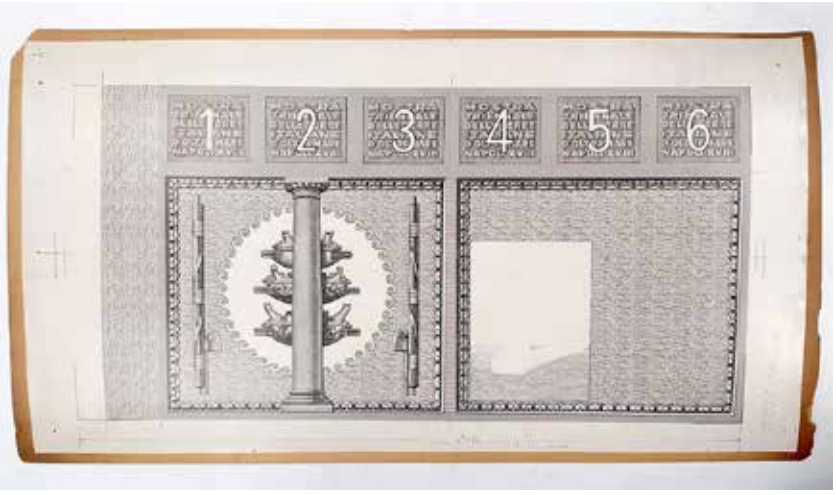
Misure supporto (hxl in mm.): 315x580
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 240 / pellicola grossa / FOTOINCISA (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500675386
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500659036
https://www.europeana.eu/it/item/332/BVE0834729

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale. L'utilizzo della colonna rostrata che nell'antichità serviva a commemorare le
vittorie navali, viene utilizzata in chiave
simbolica anche dal regime fascista come
richiamo all'antica Roma

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



394

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Terzo bozzetto di quattro costituito da una composizione grafica con riquadri di testo relativi al buono tessera del libretto e alle attrazioni turistiche in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: BUONO TESSERA DA L. 5 [segue altro testo]
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 315x580
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicola grossa / celeste / caratteri / davanti (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



395

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Quarto bozzetto di quattro costituito da una composizione grafica con riquadri di testo sul regolamento di un concorso a premi inserito nel libretto con buono tessera in occasione della mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, Napoli, 9 maggio - 15 ottobre 1940
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESTRATTO DEL REGOLAMENTO [segue altro testo]
Data: 9-5-1940 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ente mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Fiere ed esposizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 315x580
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicola grossa / NERO / davanti (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=94648

Note: La mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, inaugurata a Napoli il 9 maggio si interruppe anticipatamente per lo scoppio della seconda guerra mondiale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 18



396

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piede femminile con sandalo nero traforato circondato da vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [Istituto Geografico De Agostini (Novara) editore di «Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 223x195
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: cm.12 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Cfr. gli altri modelli di calzature per la probabile pubblicazione sulla rivista «Novus»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



397

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mocassino da donna con tomaia intrecciata bianca e beige circondata da uccelli in volo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [Istituto Geografico De Agostini (Novara) editore di «Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 232x120
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: cm.12 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Cfr. gli altri modelli di calzature per la probabile pubblicazione sulla rivista «Novus»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



398

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piede femminile con calzatura nera e azzurra chiuso nella parte anteriore e circondata da vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [Istituto Geografico De Agostini (Novara)]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 278x198
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Rovesciare / pag. 36 / cm.11 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: Cfr. gli altri modelli di calzature per la probabile pubblicazione sulla rivista «Novus»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



399

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piede femminile con calzatura nera e azzurra chiuso nella parte anteriore e circondata da vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [Istituto Geografico De Agostini (Novara)]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 151x114
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: La stampa è rovesciata rispetto al bozzetto originale. Cfr. gli altri modelli di calzature per la probabile pubblicazione sulla rivista «Novus»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



400

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piedi femminili con sandali verdi e corona di fiori rosa sulla caviglia
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Geografico De Agostini (Novara)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 293x177
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Novus / planette …late / 6 colori / fotolito / cm 11 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: È probabile che questo bozzetto sia servito per l'impaginazione della rivista «Novus» rivista tecnica internazionale della calzatura che veniva pubblicata in almeno due edizioni: italiana e francese. «Novus France», Revue technique internationale che aveva periodicità trimestrale e pubblicata dal 1935. Quella italiana periodicità mensile e poi periodicità trimestrale con sede in Via Mangili 3 e poi in Viale Piceno, 19 a Milano e trattava della moda e tecnica della calzatura e dei pellami

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



401

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piede femminile con sandalo infradito a fasce bianche e suola rossa che calpesta un drago
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Geografico De Agostini (Novara)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 333x219
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Novus / planetta isolata / 6 colori / fotolito / giallo (parole illeggibili) aggiungere bleu / cm 10,5 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: È probabile che questo bozzetto sia servito per l'impaginazione della rivista «Novus» rivista tecnica internazionale della calzatura che veniva pubblicata in almeno due edizioni: italiana e francese. «Novus France», Revue technique internationale che aveva periodicità trimestrale e pubblicata dal 1935. Quella italiana periodicità mensile e poi periodicità trimestrale con sede in Via Mangili 3 e poi in Viale Piceno, 19 a Milano e trattava della moda e tecnica della calzatura e dei pellami

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



402

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Quattro modelli di calzature antiche
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [Istituto Geografico De Agostini (Novara)]
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 450x347
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello e matita
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 28 / Fotolito (recto) / fotolito bianco e nero / foto nero [testo barrato] / pag. 28 / cm. 24,2 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: Cfr. gli altri modelli di calzature per la probabile pubblicazione sulla rivista «Novus»

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



403

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cinque modelli di pantofole da donna con la scritta “Monofelt” e rami di foglie e fiori sulla destra
Iscrizioni di corredo al soggetto: Monofelt
Data: 1951 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Cappellificio già Berti & Figli S.p.A. (Voghera - Pavia)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

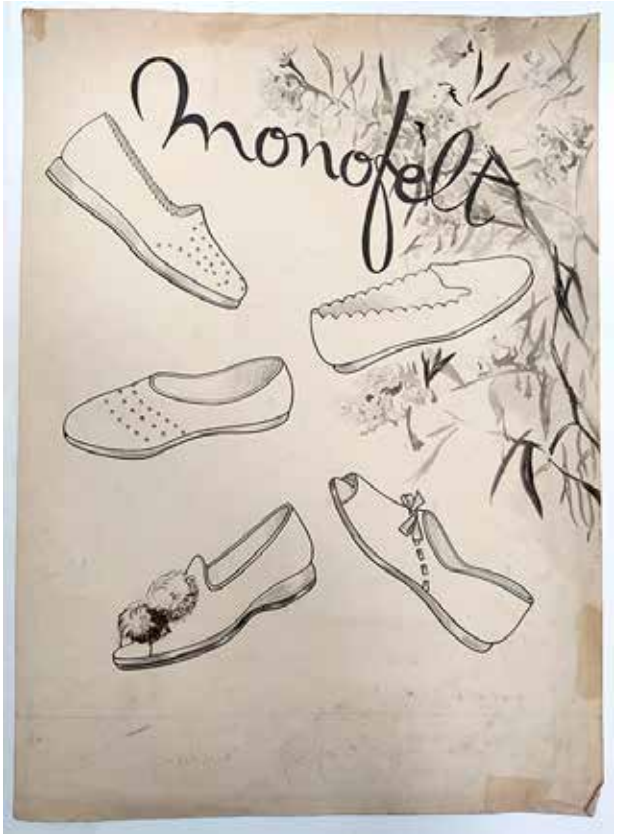
Misure supporto (hxl in mm.): 482x347
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie e pieghe
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: piedino grigio (recto) / 242 / fotolito in nero (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR098636

Note: Monofelt è un marchio brevettato a partire dal 1950 di pantofole e scarpe da casa in un solo pezzo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



404

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cinque modelli di calzature da donna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Geografico De Agostini (Novara)
Tipologia prodotti / servizi: Periodici

Misure supporto (hxl in mm.): 700x495
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: Aerografo e stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie, pieghe e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pagine 76 / colori / offset / 6 colori rotativa? / Novus / cm. 39,5 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Novus». Rivista tecnica, tutta la moda per le calzature, marocchineria, pellami e accessori

Note: È probabile che questo bozzetto sia servito per l'impaginazione della rivista «Novus» rivista tecnica internazionale della calzatura che veniva pubblicata in almeno due edizioni: italiana e francese. «Novus France», Revue technique internationale che aveva periodicità trimestrale e pubblicata dal 1935. Quella italiana periodicità mensile e poi periodicità trimestrale con sede in Via Mangili 3 e poi in Viale Piceno, 19 a Milano e trattava della moda e tecnica della calzatura e dei pellami

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 18



405

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno della scultura della Dea Roma di Angelo Zanelli presso l'Altare della Patria. La dea con l'elmo e una corona con teste di lupo, tiene nella mano destra una lancia e nella sinistra la statua della Vittoria alata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1926
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Navigazione Generale Italiana (Palermo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 535x330
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito per macchina piana / mm 130-170 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500672814
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500672813
https://vive.cultura.gov.it/it/altare-della-patria/da-non-perdere/la-dea-roma-di-angelo-zanelli

Note: Come si evince dalle fonti e documenti di riferimento, il bozzetto è stato utilizzato per la realizzazione di un manifesto pubblicitario per la società Navigazione Generale Italiana e il viaggio inaugurale del transatlantico Roma

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 18



406

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

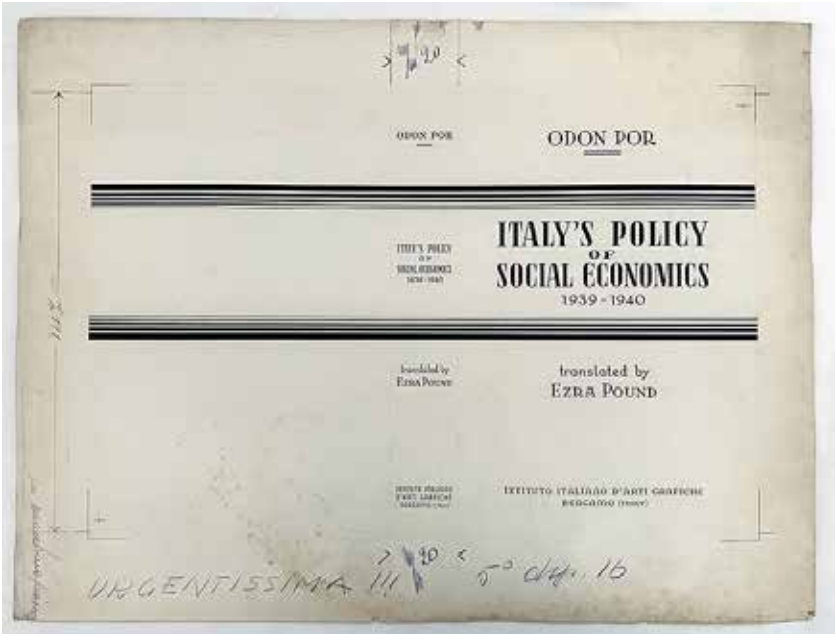
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina e costa di volume
Iscrizioni di corredo al soggetto: ODON POR, ITALY'S POLICY OF SOCIAL ECONOMICS 1939-1940, translated by EZRA POUND, ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE, BERGAMO (ITALY)
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 392x520
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: URGENTISSIMA!!! / mm 20 / 5° dsp. 16 / mm 191 / Fotolito per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Odon Por, Italy's policy of social economics 1939-1940, translated by Ezra Pound, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1941

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 18



407

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Copertina
Iscrizioni di corredo al soggetto: I GRANDI MAESTRI DEL COLORE / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - EDITORE - BERGAMO
Data: 1933
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 555x405
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 302 / FOTOLITO PER OFSETT N.B. IN NEGATIVO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Guido Edoardo, Mottini, Mantegna, Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo, 1933 (Collana I grandi maestri del colore, 1)

Note: È probabile che si tratti di uno studio di copertina per la collana de I grandi maestri del colore, iniziata nel 1933 con il volume su Mantegna

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 18



408

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni proprie e per conto terzi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fasce beige su sfondo blu e cornice arancio e argento con lettere iniziali “I” e “D” fascia beige con scritta “BERGAMO”. Nella parte sottostante, strisce verticali verde e ruggine con le lettere “ABC”
Iscrizioni di corredo al soggetto: I / D / BERGAMO / ABC
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: I[stituto Italiano] d[‘Arti Grafiche (Bergamo)]
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 535x370
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Macchie e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): (20x32) “1640”
Timbri: -
Iscrizioni: N° 18 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non essendoci elementi di confronto si può supporre si trattasse di una copertina, ad esempio per un catalogo dell’Istituto. In tal senso, le iniziali “I” e “D” potrebbero costituire le iniziali di riga per “Istituto Italiano” “D’Arti Grafiche” seguite dalla scritta Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 18



409

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre vignette con dei dell'antichità greca: Zeus, Nettuno, Apollo in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 80x207
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / 1° (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



410

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

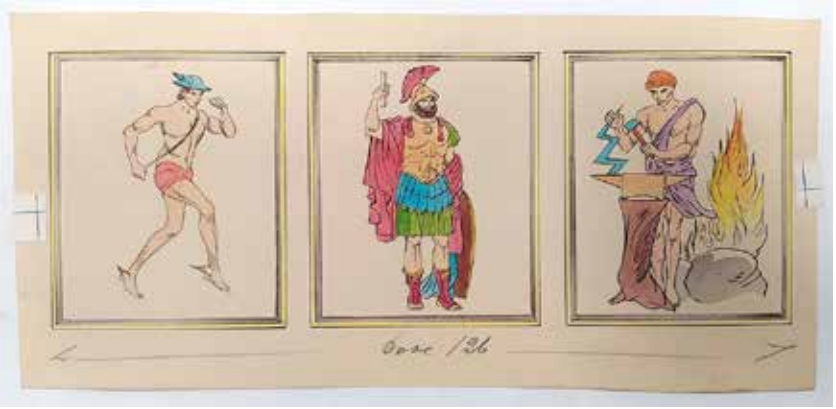
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre dei dell'antichità greca: Mercurio, Marte, Vulcano in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 98x212
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: base 126 (recto) / D / 2° (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



411

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

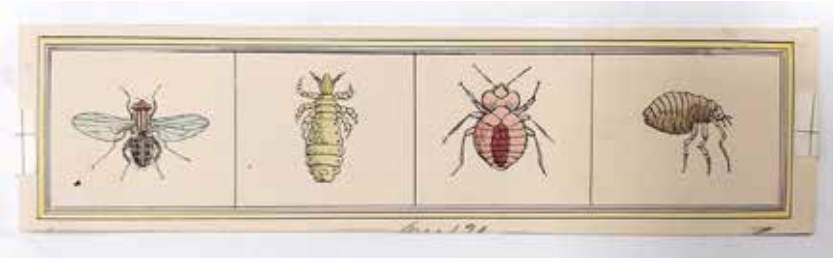
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Quattro insetti: mosca, pidocchio, cimice, pulce, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 51x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 121 (recto) / A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



412

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

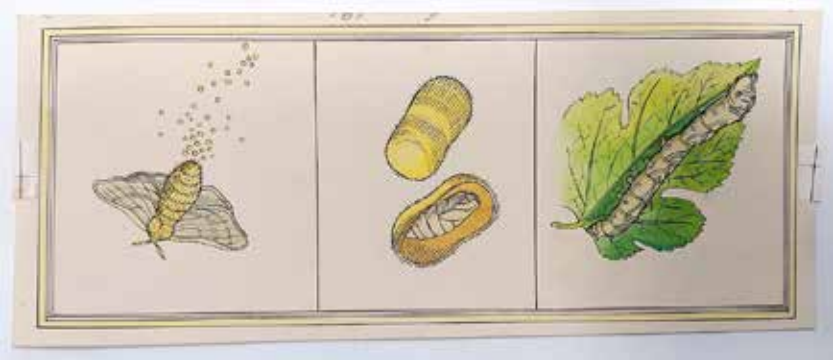
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre fasi di vita del baco da seta in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 81x201
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / 278 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



413

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

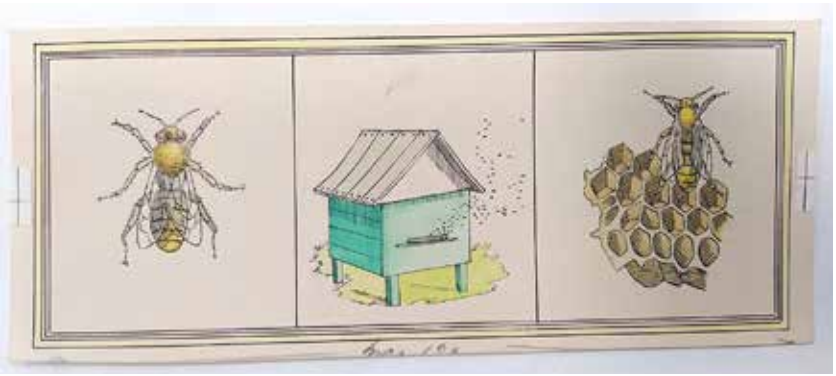
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ape, alveare e ape con il favo, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 81x201
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 121 (recto) / A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



414

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

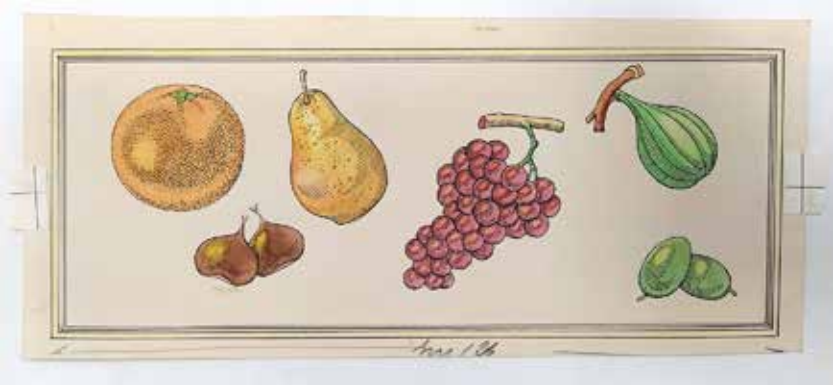
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Arancia, pera, castagne, uva, fichi, olive in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 87x204
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 126 (recto) / B / 283 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



415

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

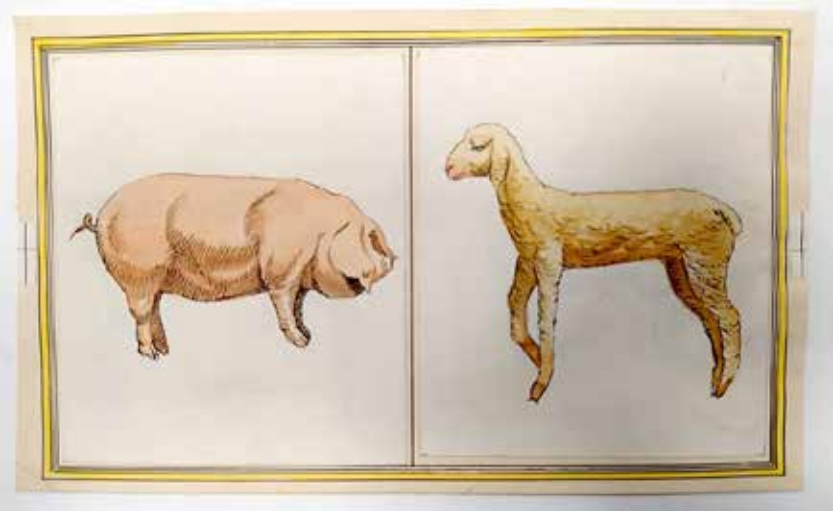
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pecora e maiale in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 121x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



416

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

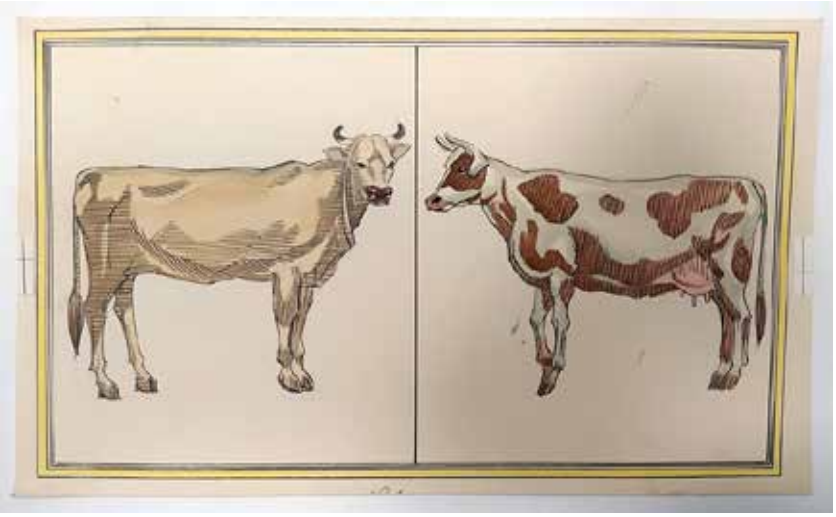
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mucche di due razze diverse in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 119x201
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



417

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

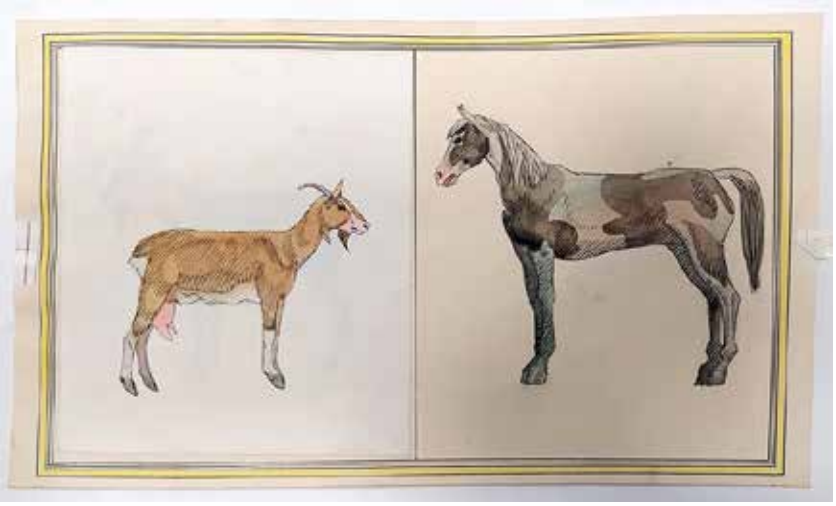
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Capra e cavallo in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 118x203
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



418

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre cani e tre gatti di razze diverse in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 120x202
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



419

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

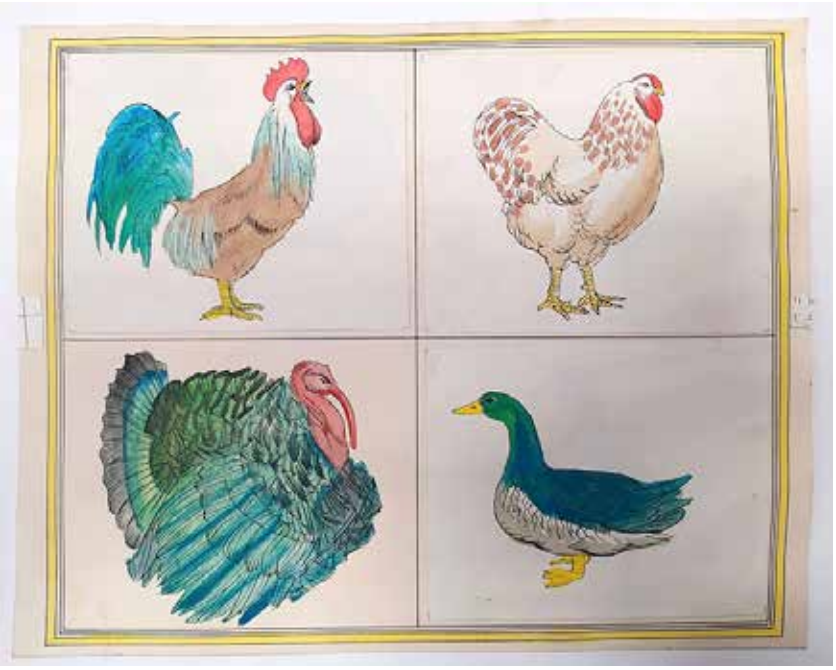
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gallo, gallina, tacchino e anatra in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 162x204
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



420

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Oca, colombe, rondini, aquila, merli in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 167x205
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



421

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

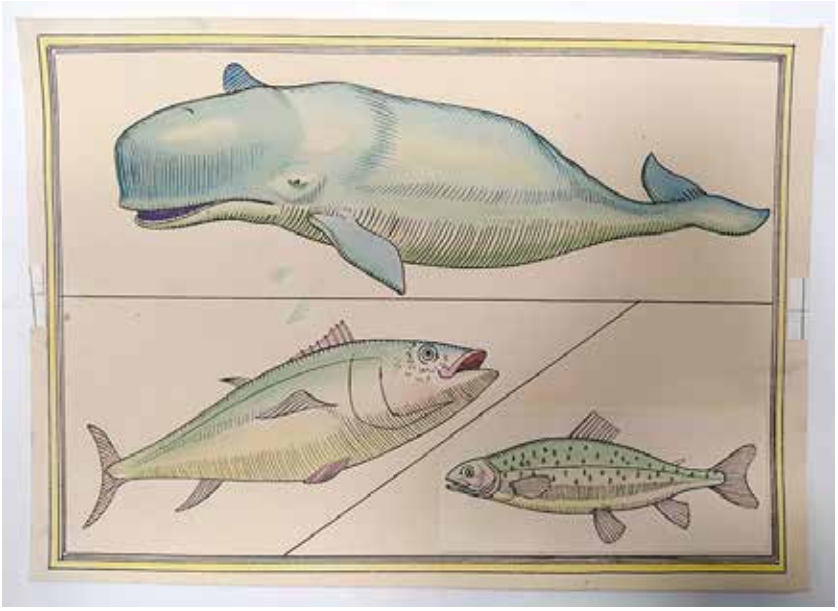
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Capodoglio e due pesci (tonno e trota) in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 142x200
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



422

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

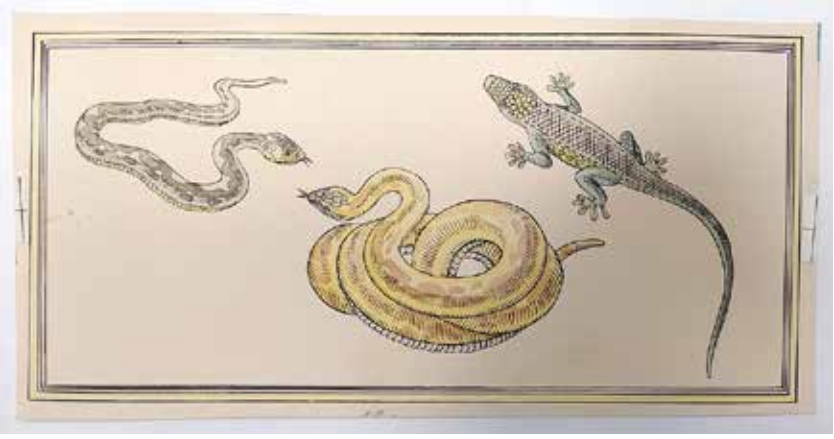
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vipera, serpente, geco in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 98x197
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: D / 280 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



423

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

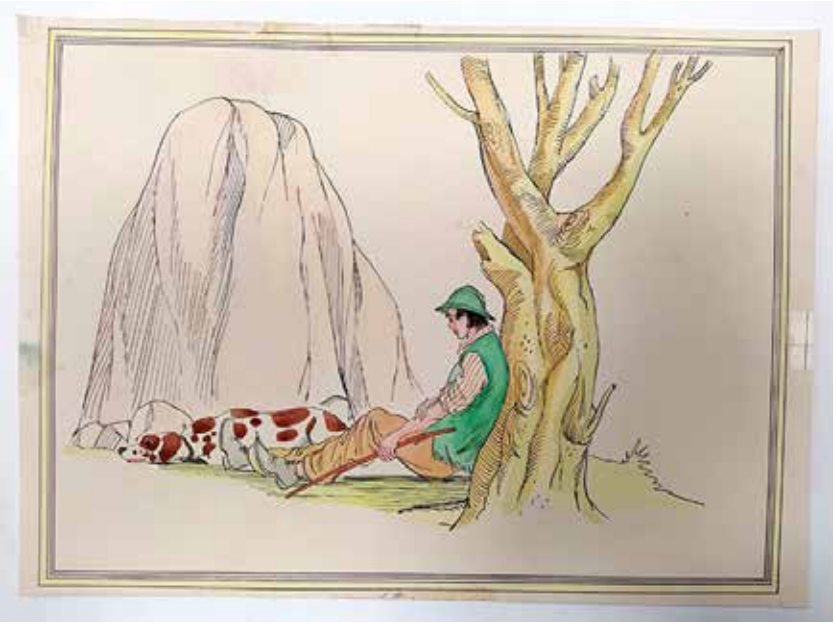
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pastore seduto ai piedi di un albero, cane accucciato e montagna sullo sfondo, in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 147x202
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: D / 252 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



424

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

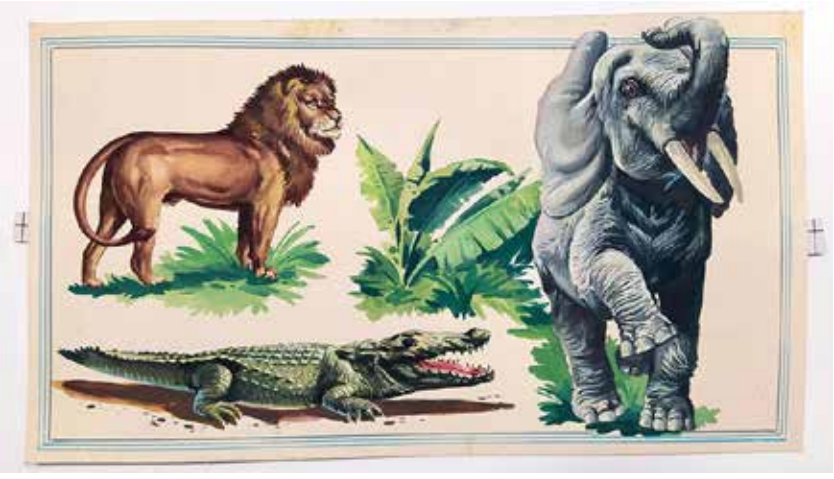
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Leone, elefante, coccodrillo, vegetazione in cornice azzurra
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 114x199
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



425

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Igloo, due orsi bianchi, due foche e un tricheco in cornice azzurra
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 113x197
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



426

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Geroglifici egizi disegnati su una pergamena
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 80x212
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



427

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

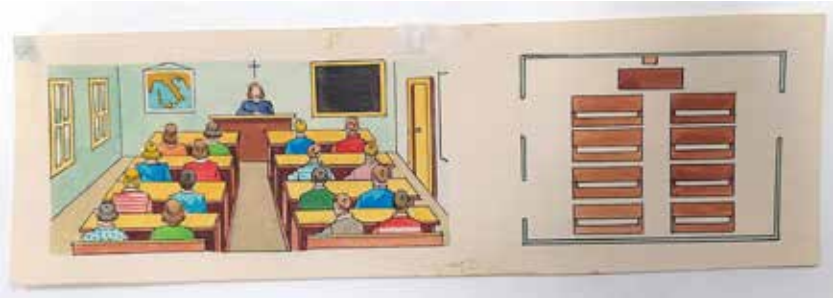
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Aula scolastica con insegnante e alunni seduti ai banchi. Pianta di un’aula scolastica
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 59x192
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 234 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



428

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Castello con torri circolari e piante in primo piano
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 74x130
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



429

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

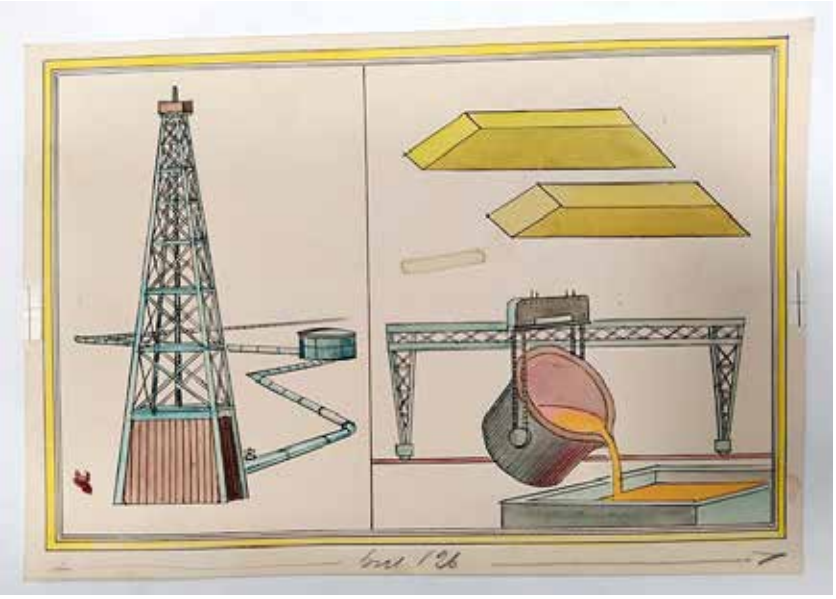
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Torre di perforazione di un oleodotto con struttura a traliccio, condotto e serbatoio di stoccaggio; carroponte con siviera che versa metallo fuso in forme per la preparazione di barre di metallo, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 138x199
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 126 (recto) / A / 286 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



430

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

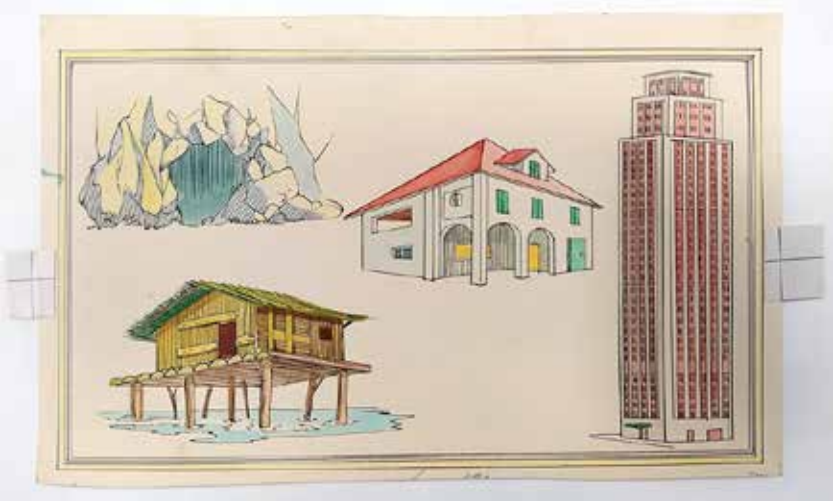
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Evoluzione delle tipologie abitative: caverna, palafitta, casa colonica con porticato e fienile, grattacielo, in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 112x189
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: B / 270 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



431

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

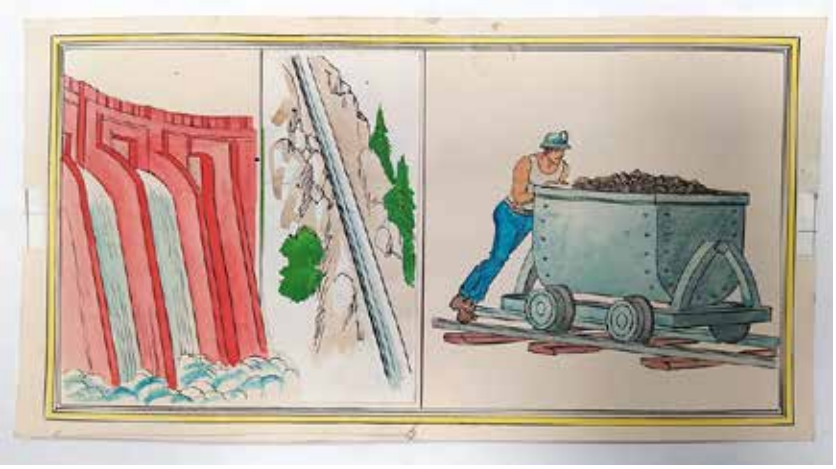
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Diga, condotta forzata e operaio che spinge un vagoncino su rotaia carico di minerale, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 106x202
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



432

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Silhouettes di uomo in pose diverse per esercizi di ginnastica, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 201x67
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



433

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Silhouttes e disegni di uomo in pose diverse per esercizi di ginnastica, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 289x81
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



434

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

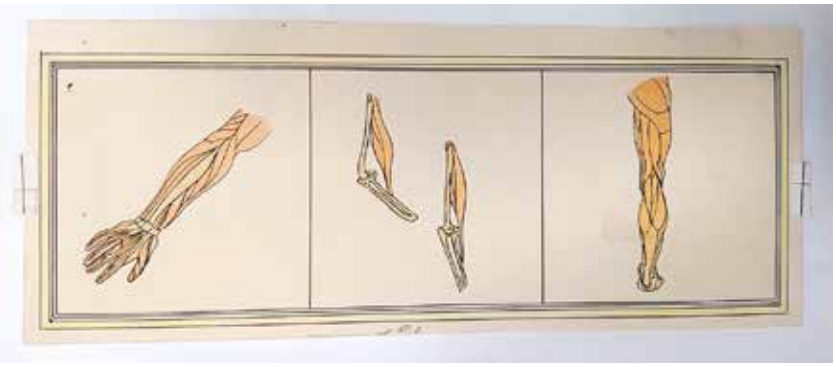
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegni anatomici di braccio e gamba, in riquadri e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 78x198
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / 254 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



435

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

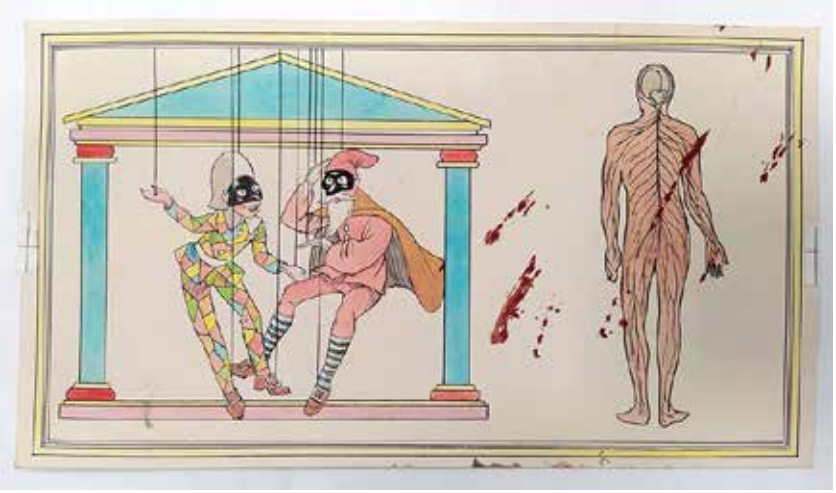
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno anatomico del corpo umano accostato a teatrino di marionette con Arlecchino e Pantalone, in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 110x199
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / 258 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



436

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

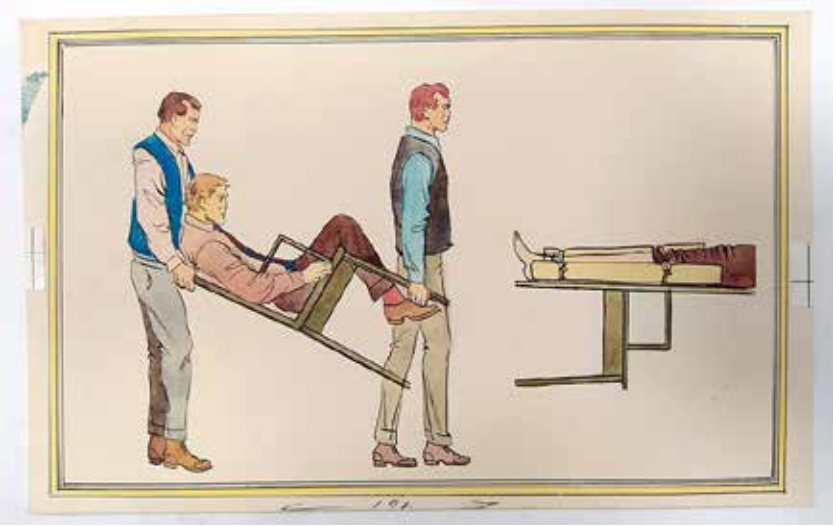
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Interventi di primo soccorso: un uomo trasportato su una sedia usata come barella, gamba immobilizzata con steccatura di fortuna, in cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 127x202
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: B / 255 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



437

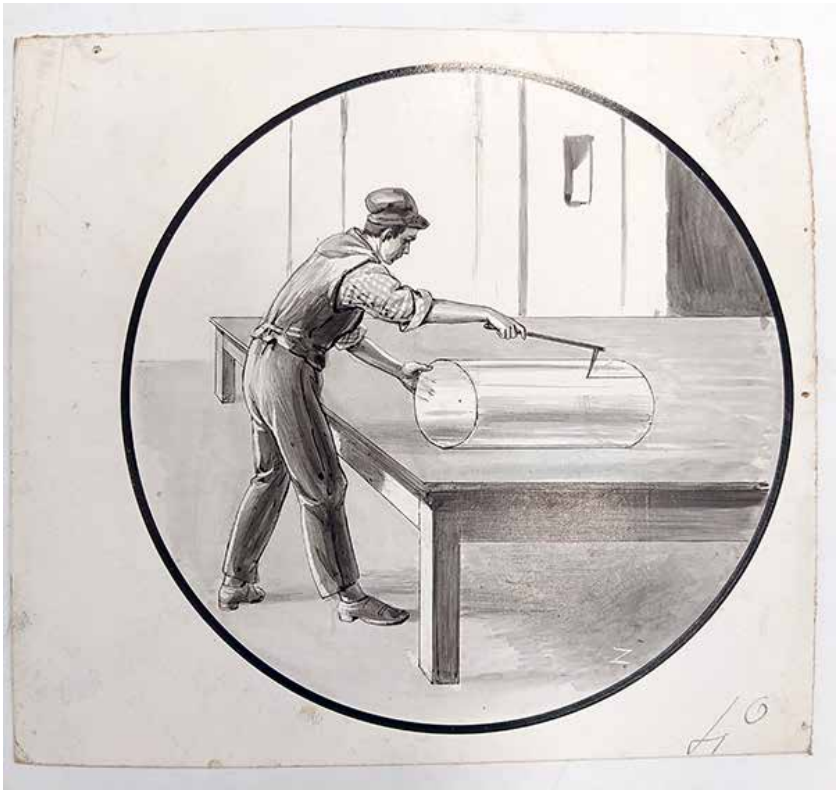
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Iniziale Z - Confronto
Soggetto: Operaio che incide un cilindro di vetro su un tavolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 139x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1228”
Timbri: -
Iscrizioni: 4° (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Louis Figuier, Les merveilles de l’industrie, ou description des principales industries modernes. Premier volume: Industries chimiques, Furne, Jouvet & C.ie Editeurs, Paris, 1873, p. 40-41, fig. 28, 29, 30

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

438

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Iniziale Z - Confronto
Soggetto: Operaio che su un tavolo apre un cilindro di vetro per spianarlo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 156x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1227”
Timbri: -
Iscrizioni: 5° (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Louis Figuier, Les merveilles de l’industrie, ou description des principales industries modernes. Premier volume: Industries chimiques, Furne, Jouvet & C.ie Editeurs, Paris, 1873, p. 40-41, fig. 28, 29, 30

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

439

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Iniziale Z - Confronto
Soggetto: Operaio che su un tavolo spiana un cilindro di vetro
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 144x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1229”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Louis Figuier, Les merveilles de l’industrie, ou description des principales industries modernes. Premier volume: Industries chimiques, Furne, Jouvet & C.ie Editeurs, Paris, 1873, p. 40-41, fig. 28, 29, 30

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

440

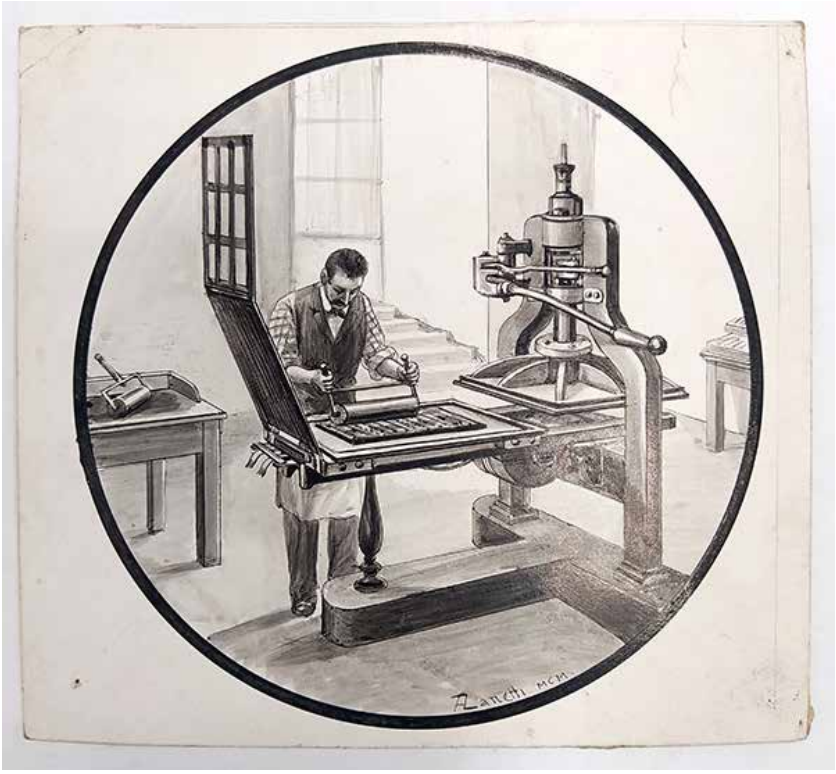
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Operaio che inchiostra una lastra per la stampa nel torchio a mano tipo Stanhope
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Iscrizione (firma dell'autore)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 135x146
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1231"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Einführung in die Geschichte der Erfindungen. Bildungsgang und Bildungsmittel der Menscheit, a cura di F. Reuleaux, Verlag und Druck von Otto Spamer, Lipsia-Berlino, 1884, p.525, fig. 444

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

441

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Vetraio che soffia nella canna per dare forma alla pasta di vetro. Sullo sfondo il forno acceso con un altro operaio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 214x179
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1233”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

442

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Vetraio che soffia nella canna tenendola verso l'alto per dare forma alla pasta di vetro. Sullo sfondo il forno acceso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 212x154
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1234"
Timbri: -
Iscrizioni: 183 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

443

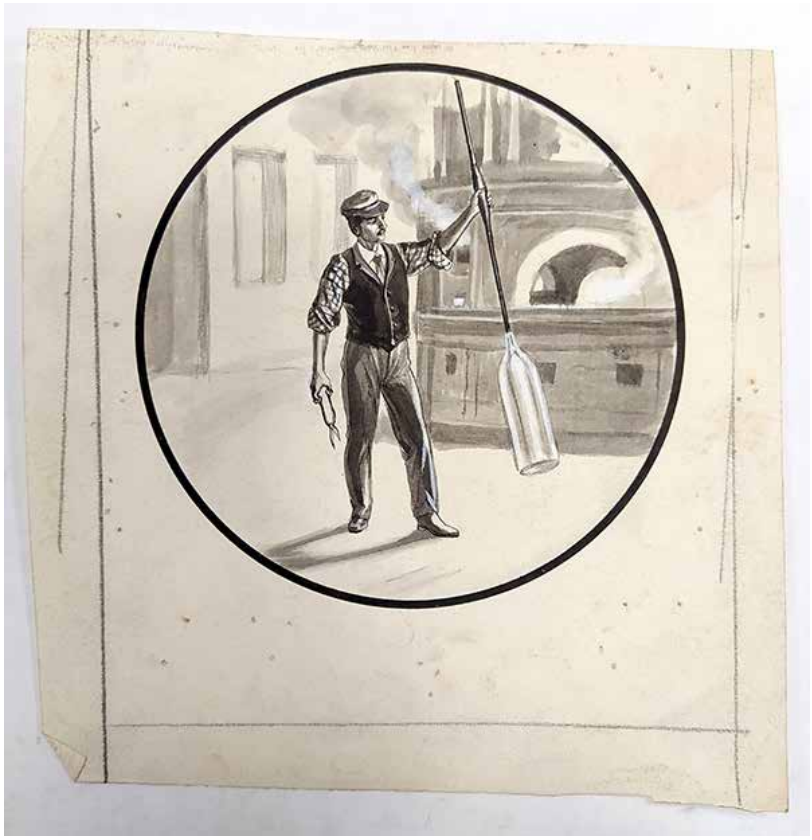
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Vetraio con le pinze in una mano mentre con l'altra regge la canna con la bottiglia fusa in formazione e controlla l'esito del suo lavoro. Sullo sfondo il forno acceso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 174x172
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1235"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

444

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Vetraio che ruota la canna con la pasta di vetro nel forno
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 183x183
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1236”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

445

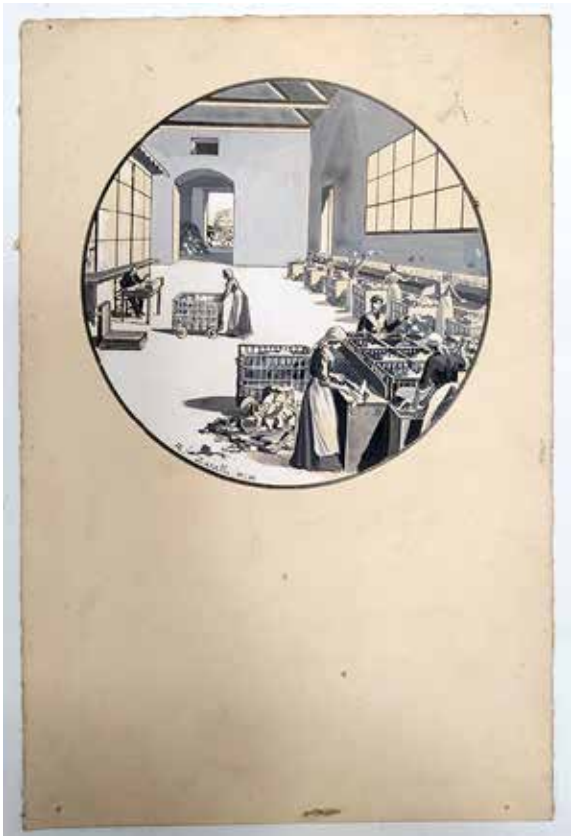
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Interno di una fabbrica con donne al lavoro tra cassoni di tessuti per la lavorazione degli stracci (sul verso abbozzo anatomico della testa di un uomo)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Iscrizione (firma dell'autore)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 244x164
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1237"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

446

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Interno di una fabbrica con tagliatrice meccanica dei cenci. Due uomini con cassoni di stracci e una donna vicino a un grande cumulo di cenci
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Iscrizione (firma dell'autore)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 177x163
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1238"
Timbri: -
Iscrizioni: 992 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Louis Figuier, Les merveilles de l'industrie, ou description des principales industries modernes. Deuxième volume: Industries chimiques, Furne, Jouvet & C.ie Editeurs, Paris, 1873, p. 221, fig. 103

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

447

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A.[Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Vasaio nel suo laboratorio mentre usa il tornio per modellare un vaso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Iscrizione (firma dell'autore)
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 185x165
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1239"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Louis Figuier, Les merveilles de l'industrie, ou description des principales industries modernes. Premier volume: Industries chimiques, Furne, Jouvet & C.ie Editeurs, Paris, 1873, p. 353, fig. 256

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

448

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Manovale setaccia l'inerte per la preparazione del cemento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 119x147
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1240"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19



449

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Operaio edile con attrezzo mentre spiana e impasta materiale inerte
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 103x153
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1242”
Timbri: -
Iscrizioni: 17 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19



450

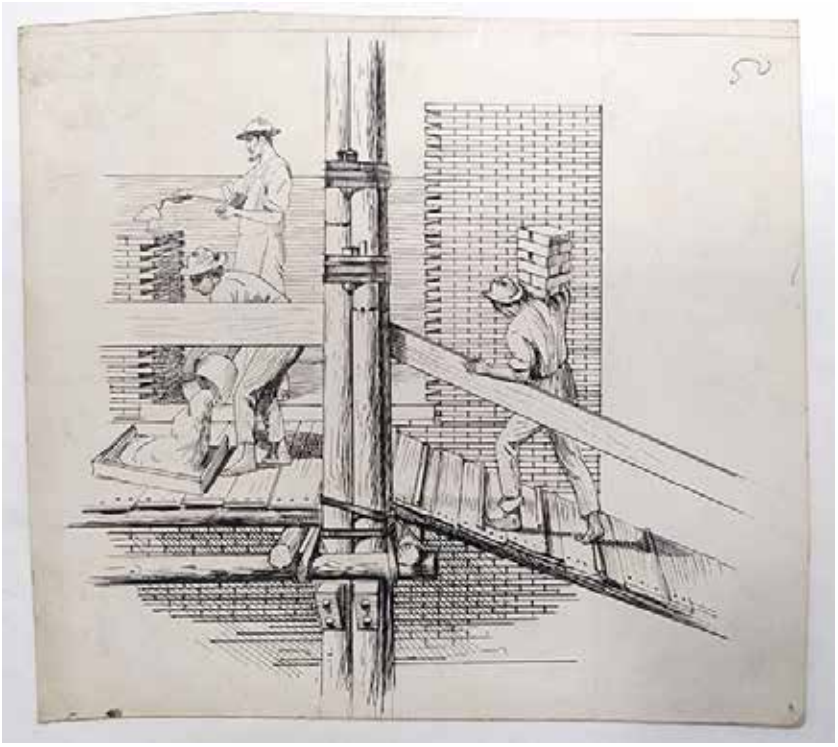
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Operai edili sulle impalcature mentre posano mattoni
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 125x138
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1241”
Timbri: -
Iscrizioni: 5° (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

451

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Interno di un panificio con panettieri al forno, alla madia della farina. Sul fondo il bancone del negozio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 134x152
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1230”
Timbri: -
Iscrizioni: 129 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

452

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Laboratorio con calzolai al lavoro nella realizzazione di scarpe e stivali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 140x174
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1243”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19



453

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Laboratorio di falegnameria con falegname che pialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 135x159
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1244”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19



454

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Laboratorio con fabbri al lavoro al forno, all'incudine e alla limatura
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 135x156
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1245"
Timbri: -
Iscrizioni: 128 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

455

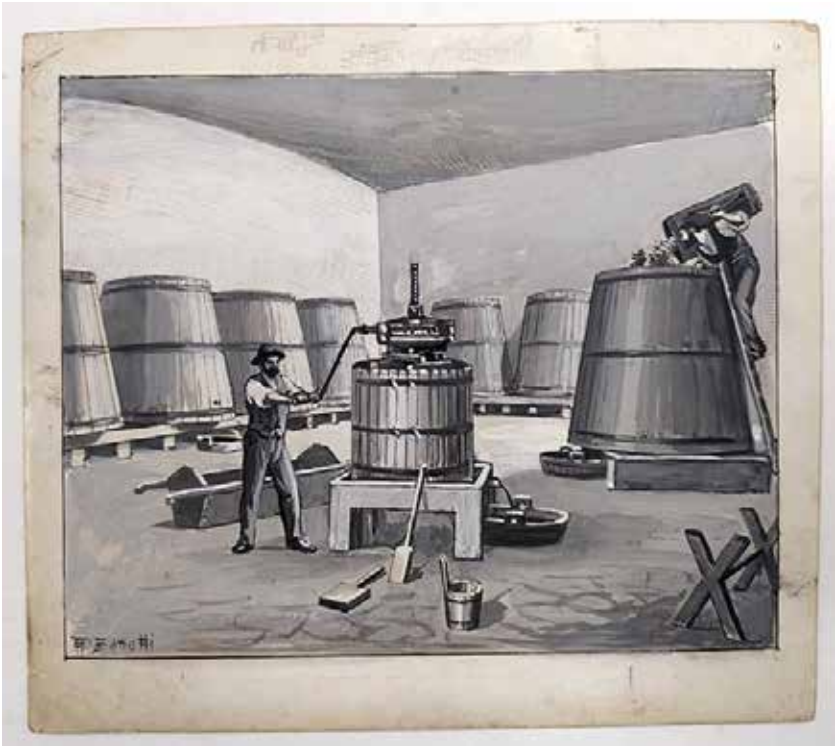
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cantina per la produzione del vino. Due operai al lavoro e tini
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 145x163
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1246”
Timbri: -
Iscrizioni: Vini (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

456

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Zanetti A. [Adamo]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cantina per la produzione del vino con tutti gli attrezzi per l'imbottigliamento dai tini ai fiaschi, dalle bottiglie all'attrezzo per mettere i tappi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 128x157
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) "1247"
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d'Ungheria, 1902;
Carolina Bertini, Vita di San Francesco d'Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

457

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Dotti F.
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Mario, il protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Naufragio”, saluta Giulietta e i passeggeri di una scialuppa di salvataggio mentre si trova sul bastimento che sta per affondare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Naufragio dal Cuore di E. DE AMICIS / Serie “Cuore”
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 208x147
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Distacco del foglio dal cartoncino di supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto) / Ma varda, un po’ sta Lauretta? / chel me penser la et i se, / prodenza ghe al madosco, o / bela scieta. / Del frasal celeste a bulini / alla bigarola rosa a quadreti. / me to ede gua tata / o me bel tesori. / Al to amurus (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo Dotti F.

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



458

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Dotti F.
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Pinot, il protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Valor civile” salva un suo compagno dall’annegamento nelle acque del fiume Po mentre due uomini sulla riva assistono al salvataggio. Alberi e casa sullo sfondo
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUORE / Valor Civile / E. DE AMICIS
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

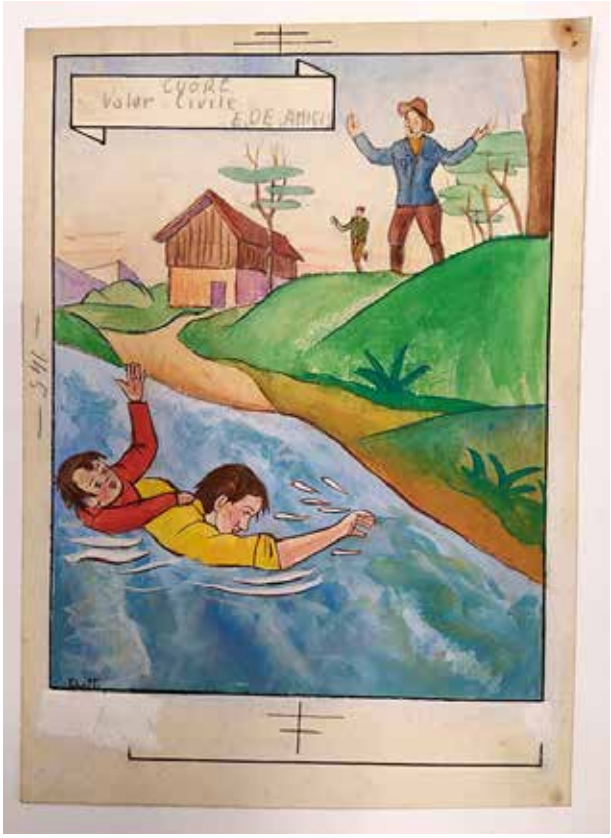
Misure supporto (hxl in mm.): 208x147
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Distacco del foglio dal cartoncino di supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo Dotti F.

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



459

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Dotti F.]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Un ufficiale ricopre con la bandiera italiana il corpo senza vita della piccola vedetta lombarda protagonista di un racconto di Edmondo De Amicis, caduto ai piedi dell'albero, colpito dal fuoco austriaco
Iscrizioni di corredo al soggetto: Piccola vedetta lombarda / dal CUORE di E. DE AMICIS
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 208x147
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Distacco del foglio dal cartoncino di supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



460

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Dotti F.]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Ferruccio, il protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Sangue romagnolo”, è morente accanto alla nonna, per la ferita infertagli con un pugnale
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUORE / Sangue romagnolo / Colpito, scivolò lentamente sulle proprie ginocchia
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 208x147
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



461

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Dotti F.]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Giulio, il protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Il piccolo scrivano fiorentino”, è davanti allo scrittoio illuminato da una lampada da tavolo mentre l’anziano padre lo abbraccia
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUORE / Il piccolo scrivano fiorentino / E. DE AMICIS / Perdonami papà
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 208x147
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



462

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Dotti F.
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Marco Valesini, il bambino protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Dagli Appennini alle Ande”, lungo la strada illuminata dal sole davanti all’insegna stradale di Tucuman
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUORE / Dagli appennini alle ande / E. DE AMICIS / Mamma, presto ti rivedrò
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 228x147
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo Dotti F.

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



463

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Dotti F.]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Il tamburino, protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Il tamburino sardo”, riceve gli ordini dal capitano all’interno della postazione di guardia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il tamburino sardo / dal Cuore di E. DE AMICIS
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 219x148
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



464

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Dotti F.]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Il tamburino, protagonista del racconto di Edmondo De Amicis “Il tamburino sardo”, è su un letto e con la gamba amputata mentre riceve il saluto militare da un ufficiale
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUORE / Il tamburino sardo / E. DE AMICIS / “Io non sono che un capitano, tu un eroe”
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 228x148
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie Cuore

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



465

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane marinaio che fuma la pipa sulla spiaggia con barca a remi
Iscrizioni di corredo al soggetto: QUADERNO / DI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x150
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



466

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane militare con stivali e frustino
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x150
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



467

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane militare, probabilmente un artigliere, alle cui spalle si intravede un cannone
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x150
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



468

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane aviatore con aeroplano alle spalle
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x150
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



469

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane signore elegante con cilindro, monocolo, sigaretta, sciarpa con alle spalle automobile e alberi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x148
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Formato aperto 296x205
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



470

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giovane artista che dipinge al cavalletto e fuma la pipa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 205x148
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Formato aperto 296x205
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



471

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due calciatori mentre giocano allo stadio, sullo sfondo la tribuna con il pubblico e alla base il riquadro per l'apposizione di nome e titolo delimitato ai lati dal fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: QUADERNO / di
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 209x154
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



472

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due corridori impegnati in una corsa a ostacoli e alla base il riquadro per l'apposizione di nome e titolo delimitato ai lati dal fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

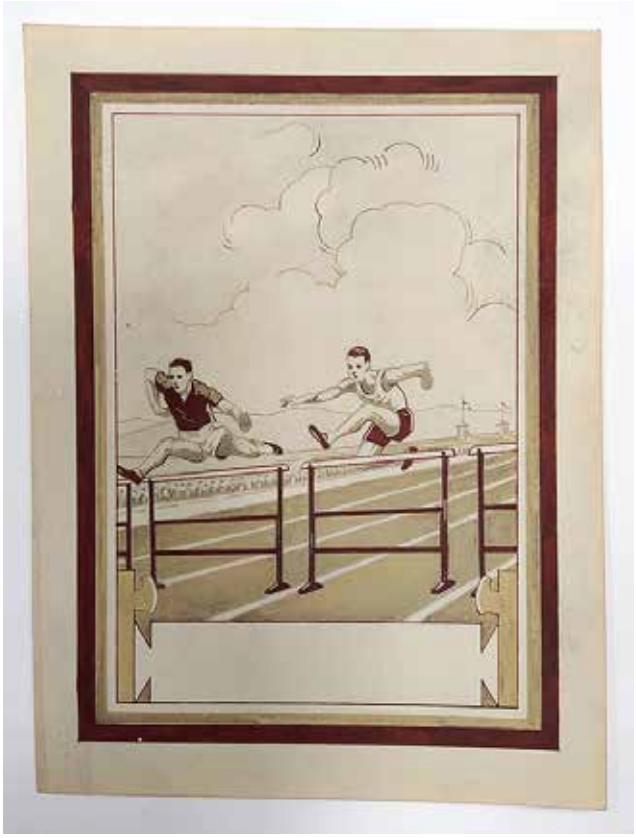
Misure supporto (hxl in mm.): 209x154
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



473

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Motociclista impegnato in una gara, sullo sfondo la tribuna con il pubblico, uno striscione pubblicitario della Pirelli e alla base il riquadro per l'apposizione di nome e titolo delimitato ai lati dal fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

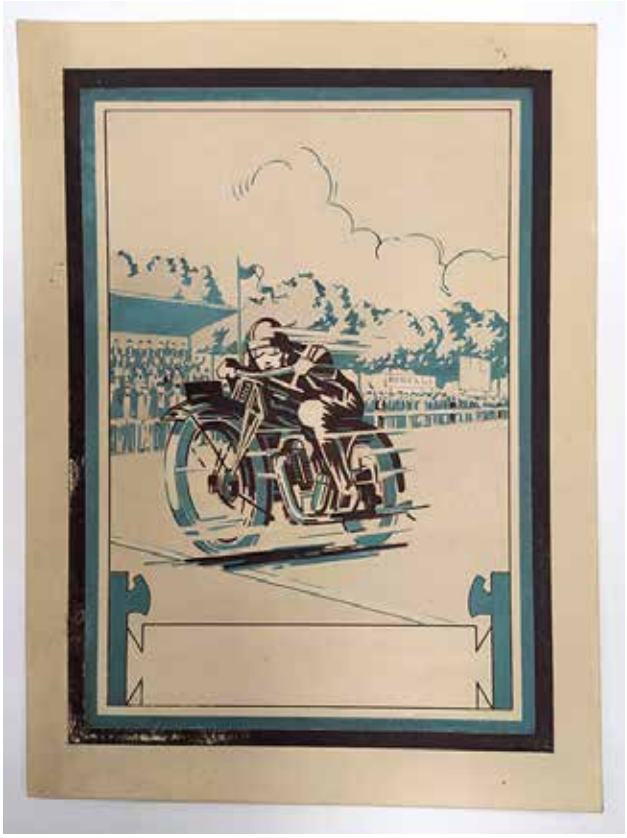
Misure supporto (hxl in mm.): 208x154
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



474

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ciclisti durante una corsa su una strada ai cui margini assiste il pubblico e alla base il riquadro per l'apposizione di nome e titolo delimitato ai lati dal fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

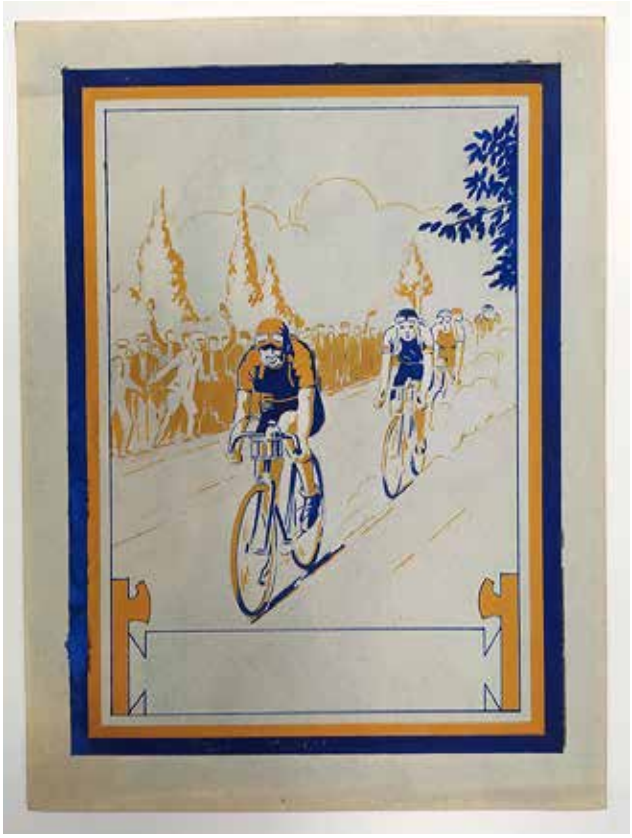
Misure supporto (hxl in mm.): 208x154
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



475

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Corsa di cavalli con fantini all'ippodromo e alla base il riquadro per l'apposizione di nome e titolo delimitato ai lati dal fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 208x154
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



476

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Antico romano con la lira davanti a tempio romano
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 215x147
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



477

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Moretti Nicodemo (1900-?)]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Edifici mediorientali con paesaggio roccioso, visti da una trifora
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 246x176
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Copertina tergo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



478

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iniziali NM - Iscrizione su involto
Soggetto: Nonna che racconta favole ai nipoti con un libro sulle ginocchia. In primo piano un gatto che gioca con un gomitolo di lana
Iscrizioni di corredo al soggetto: LE FAVOLE FAMOSE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 247x162
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Copertina davanti (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Sul disegno è presente il monogramma NM. Serie “favole famose”.Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



479

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Nobile davanti a una tavola imbandita che ascolta il gatto con gli stivali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il gatto con gli stivali
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 224x154
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie “favole famose”.Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



480

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Cappuccetto rosso entra nella casa della nonna mentre il lupo travestito ne ha già preso il posto a letto
Iscrizioni di corredo al soggetto: Cappuccetto rosso
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

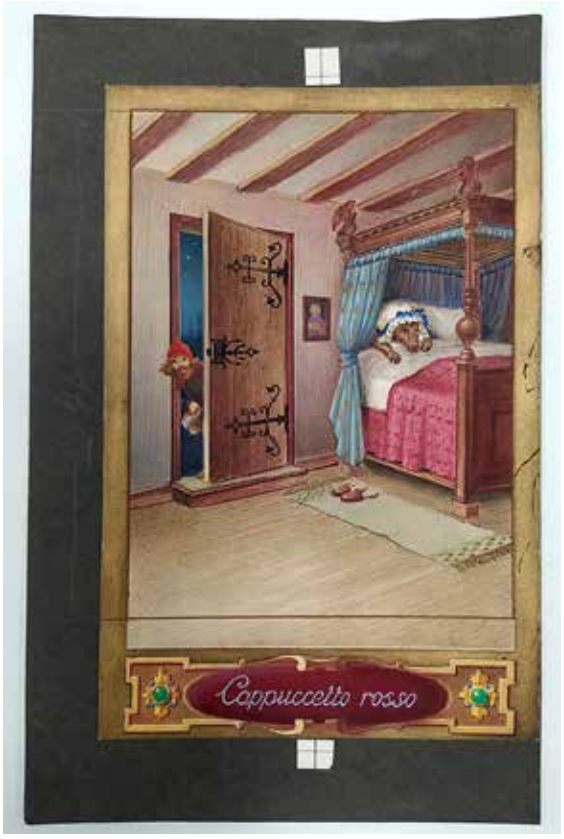
Misure supporto (hxl in mm.): 246x156
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie “favole famose”.Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



481

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Pollicino parla a tre gnomi seduti sulle radici di un albero
Iscrizioni di corredo al soggetto: Pollicino
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 225x176
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Washington Irvin, Rip Van Winkle, con disegni di Arturo Rackham A.R.W.S., Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, s.d., tavola fuori testo

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie "favole famose".Scritta sull'involto "Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite"

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



482

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Cenerentola prova la scarpetta davanti a quattro nobili signori
Iscrizioni di corredo al soggetto: Cenerentola
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 247x176
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie “favole famose”.Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



483

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Cenerentola prova la scarpetta davanti a quattro dignitari
Iscrizioni di corredo al soggetto: Cenerentola / QUADERNO di (recto) / Riquadro per tabellina / GD/N (verso)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 206x153
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie “favole famose”.Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”. Probabilmente si tratta di una prova di reimpaginazione del disegno per altri quaderni

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



484

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione su involto
Soggetto: Barbablu consegna la chiave alla moglie
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 244x177
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 145 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Bozzetto per copertina di quaderno. Serie “favole famose”. Scritta sull’involto “Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite”. Non è certo che il disegno sia di Nicodemo Moretti anche se trovato all’interno dell’involto. Le caratteristiche del disegno sono diverse dalle altre della serie delle “Favole famose”.

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



485

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

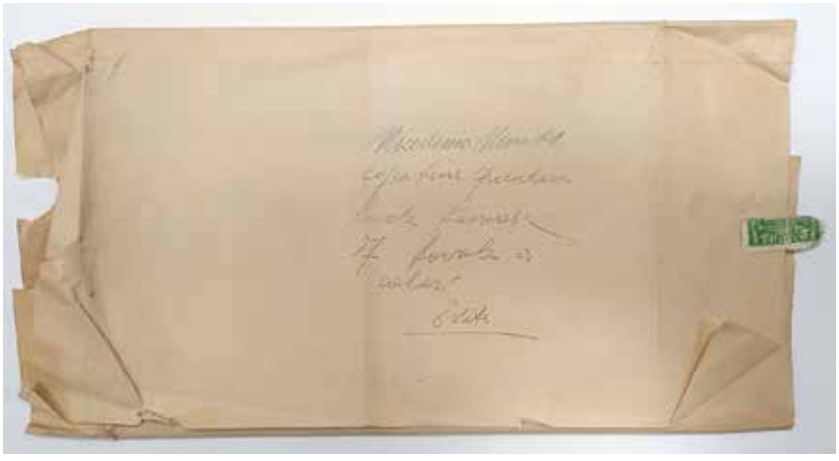
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Involto di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per i bozzetti delle "Favole famose"
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 200x235
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Misure formato chiuso
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: "Nicodemo Moretti / copertine quaderni / favole famose / 7 tavole a colori / Edite"

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 19



486

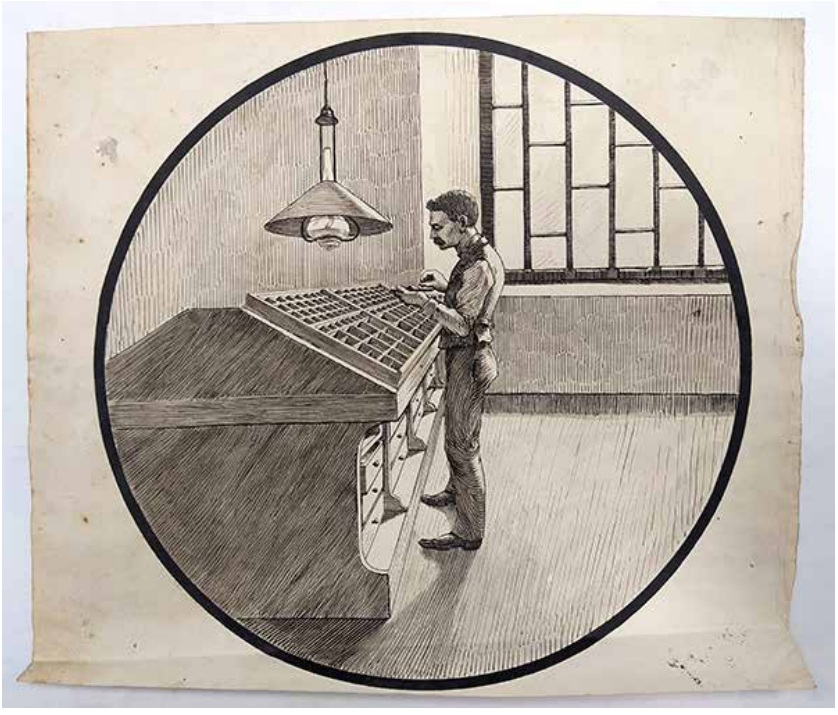
Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Zanetti Adamo]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Operaio che compone i caratteri di stampa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1900
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 232x270
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Una piega alla base del disegno
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1232”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: I disegni potrebbero essere opera di Adamo Zanetti, illustratore il cui nome compare in libri didattici e per la gioventù, oltre che in testi religiosi. Questa ipotesi potrà essere verificata attraverso confronti con le edizioni in cui appare come illustratore ed incisore. Cfr. Simone Floccari, Il Don Chisciotte nella Letteratura Italiana per la gioventù dal Novecento ad oggi, tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi umanistici, a.a. 2018-2019 https://iris.unito.it/retrieve/9ad265ab-b7d3-4be2-917a-7c23ea97b9b2/Tesi%20di%20dottorato%20Simone%20Floccari.pdf; Augusto Alfani, Il sillabario del buon bambino, terza edizione, Dabalà e Casaccia, Milano, 1892; per i Fratelli Lanzani tipografi editori di Milano, F.I.M.C., Vita di santa Elisabetta regina d’Ungheria, 1902; Carolina Bertini, Vita di San Francesco d’Assisi, 1916; [Felice da Desenzano al Serio] ; [Luigi Gedda], Fioretti di Santo Francesco, 1927; M. Cervantes di Saavedra, Don Chisciotte della Mancia, Vallardi, Milano, 1928



Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 19

487

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Ravasio [Pino]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Pupazzo di neve con quattro bambini che giocano a palle di neve intorno a lui
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

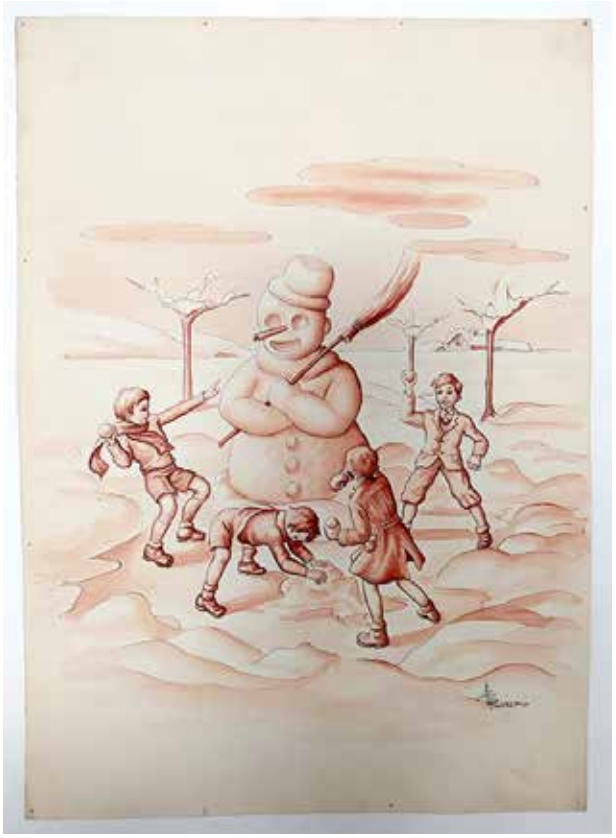
Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pupazzo di neve [nota recente]

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell'autore con "Ravasio" preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell'artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



488

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Ravasio Pino]
Motivazione attribuzione: Monogramma
Soggetto: Sette bambini giocano in girotondo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Girotondo [nota recente]

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell'autore con "Ravasio" preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell'artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



489

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Ravasio [Pino]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un bambino e una bambina a pesca su una barca chiamata “Franca” stanno affondando. In cielo vola un airone
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Serie umoristica sportiva (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell’autore con “Ravasio” preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell’artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



490

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: Ravasio [Pino]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Tarzan rappresentato come bambino mentre grida il suo richiamo a cavallo di una zebra, con un felino in braccio, una piccola zebra che gli lecca il piede e una scimmia attaccata alla coda della zebra più grande. Sullo sfondo un gruppo di alberi con le liane
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Serie Tarzan umoristica (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell'autore con "Ravasio" preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell'artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



491

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Ravasio Pino]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Davanti a un albero nel cui tronco cavo è ospitato un ambulatorio veterinario, un bambino somministra una medicina a un cane mentre un altro bambino gli tiene aperta la bocca. Intorno a loro ci sono altri cani con fasciature e bende
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Serie Proverbi / Quando il medico diventa famoso / gli ammalati diventano innumerevoli (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell'autore con "Ravasio" preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell'artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



492

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: [Ravasio Pino]
Motivazione attribuzione: Confronto
Soggetto: Cavallo imbizzarrito cerca di disarcionare il fantino, mentre la sella è caduta a terra. Su un cippo stradale una rana ride
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Serie Proverbi / Meglio perdere la sella che il cavallo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://luigiravasio.it/bio/

Note: La firma dell'autore con "Ravasio" preceduto dallo schizzo di un pino, porta a dedurre che si tratti di Pino, fratello dell'artista Luigi Ravasio (1930-2018)

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-IV° dal 998 al 1002, dal 1074 al 1089, dal 1265 al 1275 Varie N. -

Collocazione definitiva: Cartella 19



493

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

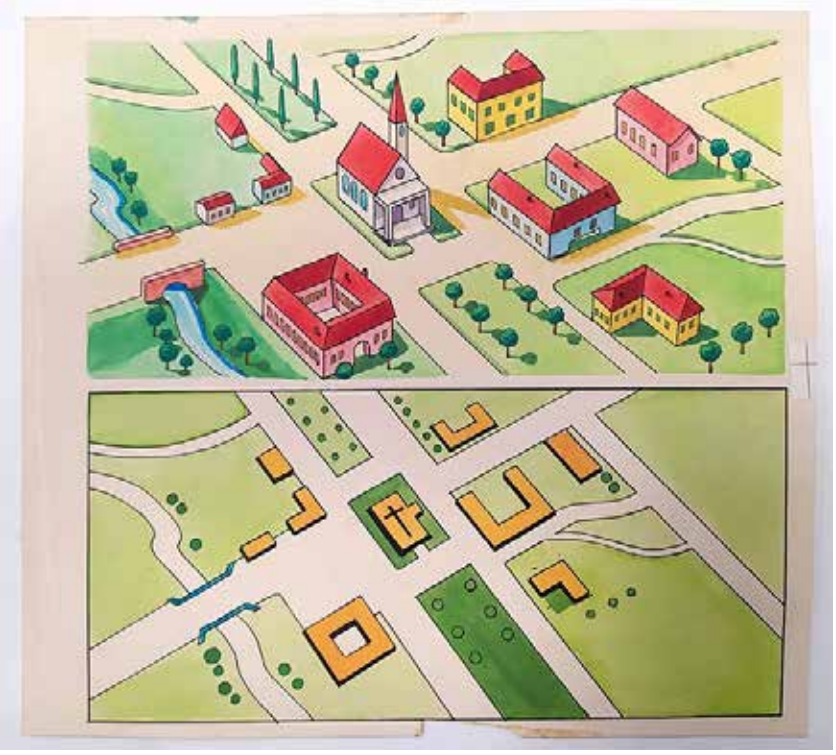
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta di un villaggio con edifici, alberature e corsi d’acqua, in alzato e in pianta
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 197x215
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 235 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



494

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tour Eiffel, Tower Bridge, Paesaggio alpino con baita e crocifisso sul sentiero, fanciulla olandese che raccoglie i tulipani
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 298x210
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: E (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



495

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il grattacielo 500 Fifth Avenue a New York, obelisco di Buenos Aires e il grattacielo del ministero della salute, un canguro
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 312x225
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: E (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



496

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

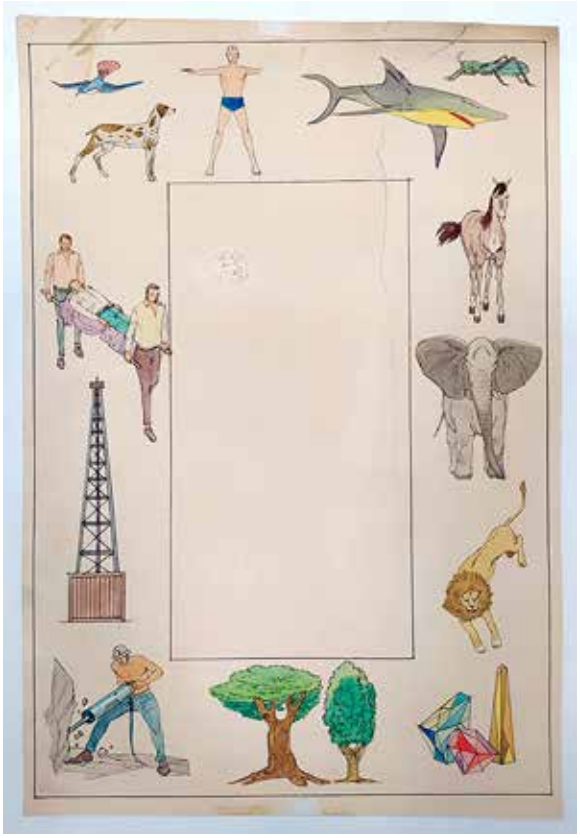
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice delimitata da due sottili profili all'interno della quale sono disegnati animali, piante, uomini e attività umane (Cane, uccello, uomo, squalo, insetto, cavallo, elefante, leone, pietre e gemme, alberi, minatore con martello pneumatico, traliccio per trivella, portantini che trasportano un uomo in barella)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 291x197
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Foglio strappato e unito con nastro adesivo sul verso
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



497

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice delimitata da due sottili profili all'interno della quale sono disegnati animali, uomini e attività umane (Tour Eiffel, montagne, elefante, pinguino, uomo in giacca, africano, nativo nord-americano e cinese nei loro costumi tradizionali, transatlantico, mappamondo, luna, sole, grattacielo, edificio cinese)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 309x236
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: E (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



498

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

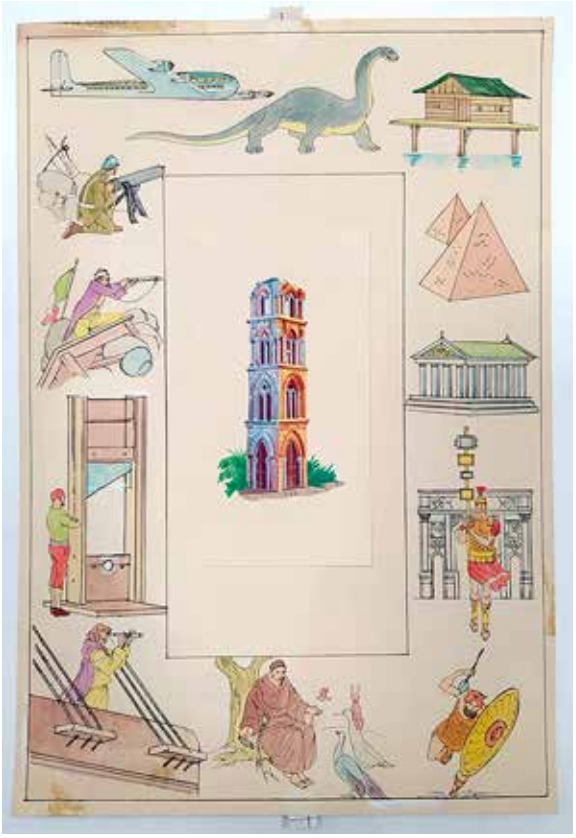
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice delimitata da due profili sottili all'interno della quale sono disegnati animali, edifici, uomini e personaggi storici, attività umane (aereo, dinosauro, palafitta, piramidi, tempio antichità classica, legionario romano, guerriero, San Francesco, Cristoforo Colombo, ghigliottina, barricate con insorto del Risorgimento, soldato con mitragliatrice). Al centro campanile della Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio, nota come La Martorana, a Palermo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 287x196
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



499

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice delimitata da due profili sottili all'interno della quale sono disegnati episodi della Bibbia e del Vangelo (Adamo ed Eva, Caino ed Abele, Arca di Noè, Tavole della Legge, Davide e Golia Natività, Fuga in Egitto, Battesimo di Gesù, Crocifissione, Resurrezione. Al centro le torri Garisenda e degli Asinelli di Bologna e la Mole Antonelliana di Torino
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 325x235
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 19



500

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un uomo stilizzato indica le sezioni di un impianto, probabilmente si tratta di un forno
Iscrizioni di corredo al soggetto: 1
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 173x245
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Publivoc in riquadro rettangolare
Iscrizioni: 1 / Pag. 2 (su velina) - GKNV / fondo verde / cm. 17 (recto) - approvato dal dr. Paolini / e cav. Trombetta / 15.2.50 / 15 febbraio 50 CA (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 20



501

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

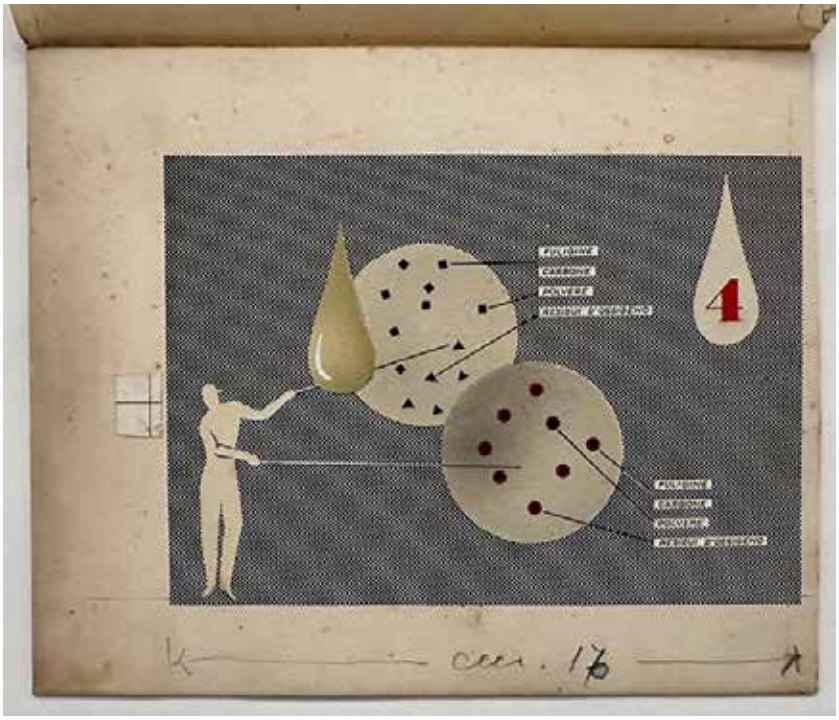
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un uomo stilizzato indica particelle di carbone, fuligine, polvere e residui di ossigeno
Iscrizioni di corredo al soggetto: 4 / FULIGINE / CARBONE / POLVERE / RESIDUI D'OSSIGENO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 175x215
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Publivoc in riquadro rettangolare
Iscrizioni: 4 /Pag. 5 (su velina) - cm. 17 (recto) - approvato dal dr. Paolini / e cav. Trombetta / 15.2.50 / 15 febbraio 50 CA (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 20



502

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

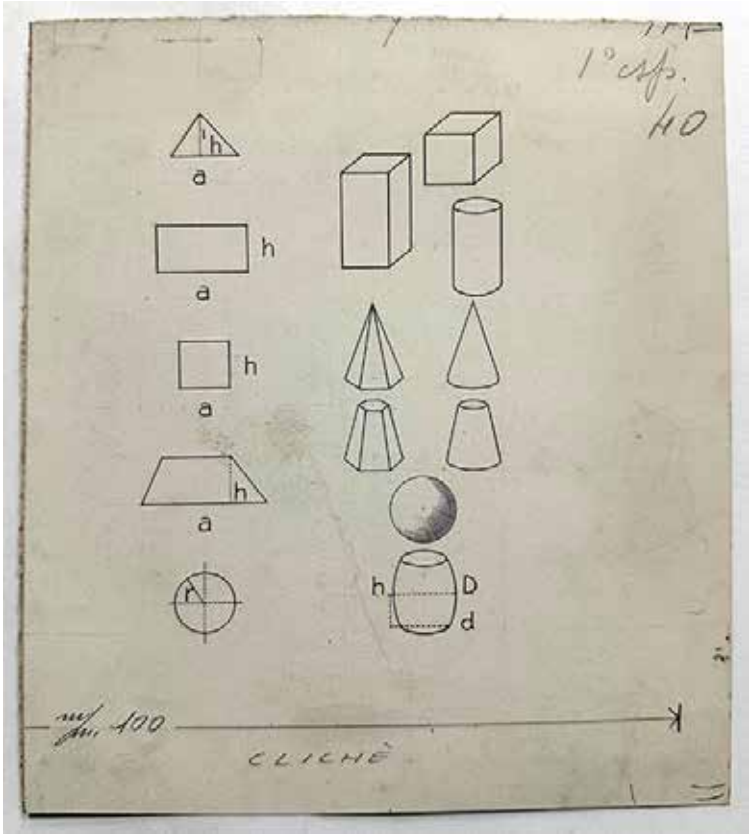
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Geometria. Figure piane e solide
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 194x174
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / cliché / I° csp. 40 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 20



503

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

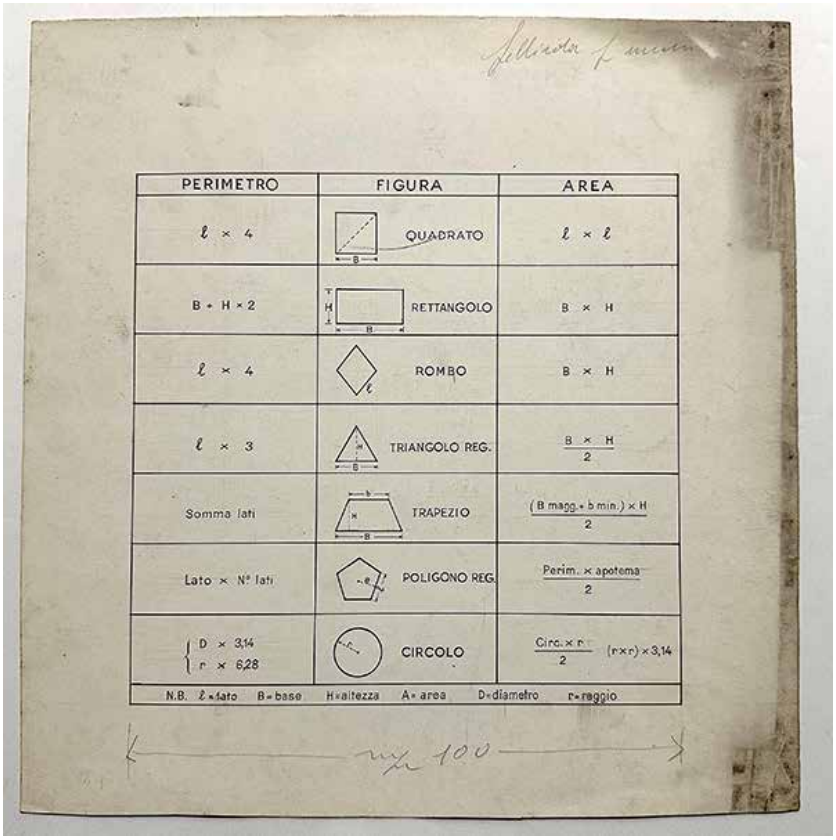
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Geometria. Tabella delle figure piane con calcolo di perimetro e area
Iscrizioni di corredo al soggetto: PERIMETRO / FIGURA / AREA / QUADRATO / RETTANGOLO / ROMBO / TRIANGOLO REG. / TRAPEZIO / POLIGONO REG. / CIRCOLO [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 290x284
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / pellicola [parola illeggibile] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 20



504

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

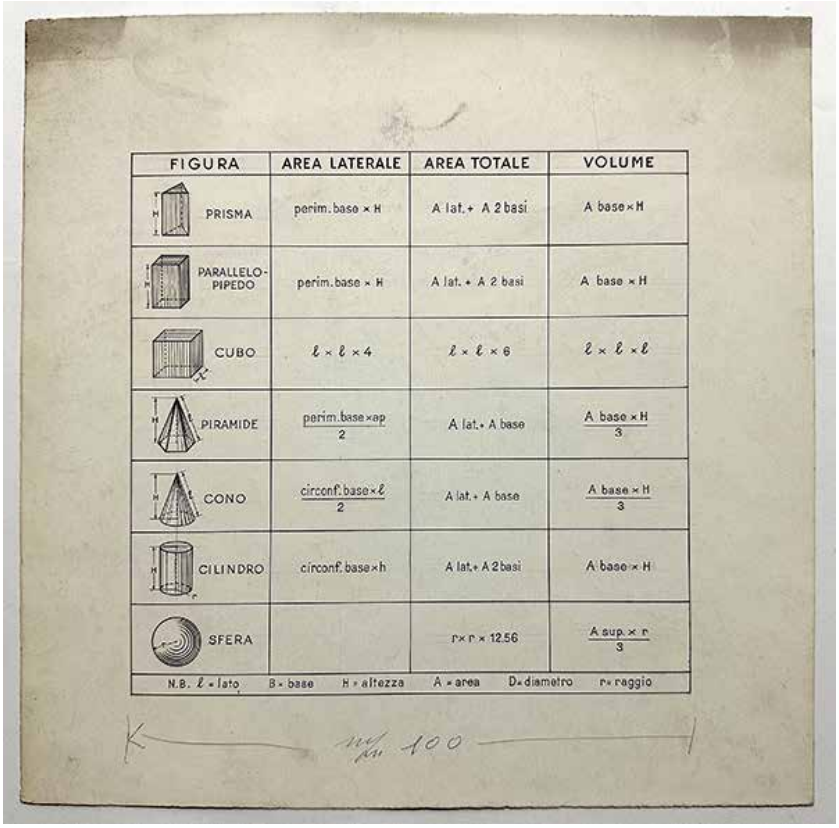
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Geometria. Tabella delle figure solide con calcolo dell'area laterale, area totale e volume
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIGURA / AREA LATERALE / AREA TOTALE / VOLUME / PRISMA / PARALLELEPIPEDO / CUBO / PIRAMIDE / CONO / CILINDRO / SFERA [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 284x284
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 20



505

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

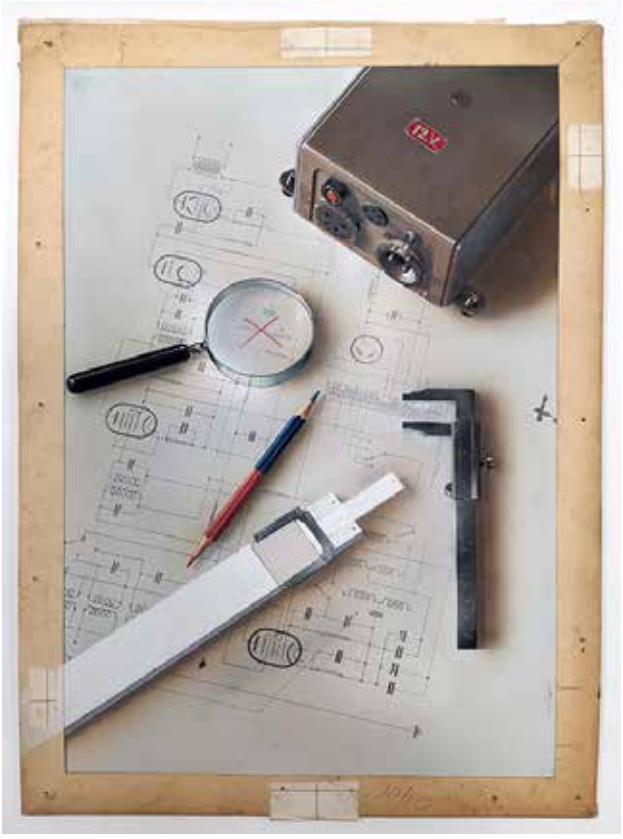
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno tecnico con schema elettrico sopra il quale sono appoggiati una lente, una matita rossa e blu, un calibro a cursore mobile, un regolo calcolatore e un alimentatore elettrico a 12 V
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 350x254
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1644”
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 20



506

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

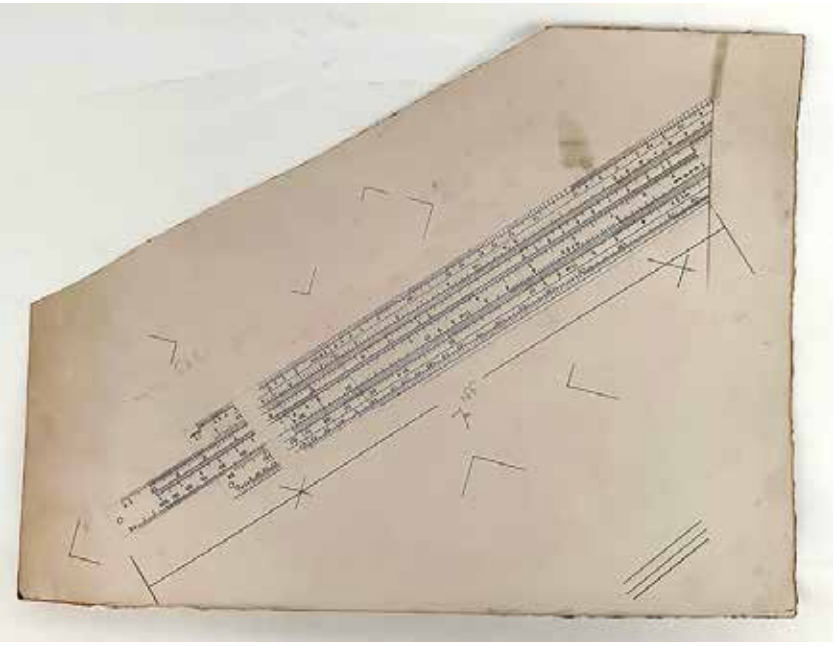
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Riproduzione di una porzione di regolo calcolatore
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 295x395
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 166 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 20



507

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione di articoli di cancelleria, libri scolastici, calendari e agende tra i quali un sillabario delle Edizioni Atlas di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1949 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 395x300
Materia: Carta fotografica
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: La datazione è motivata dall'anno di fondazione dell'Istituto Italiano Edizioni Atlas

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 20



508

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice composta graficamente con articoli di cancelleria, libri, quaderni tra i quali un sillabario delle Edizioni Atlas di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 345x260
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 20



509

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Natività Gesù Bambino, la Madonna, San Giuseppe, con il bue e l'asino in una stalla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 197x203
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A / p. 23 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 20



510

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gesù Cristo e i fanciulli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 285x203
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: 126 (recto) / B / p. 7 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



511

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

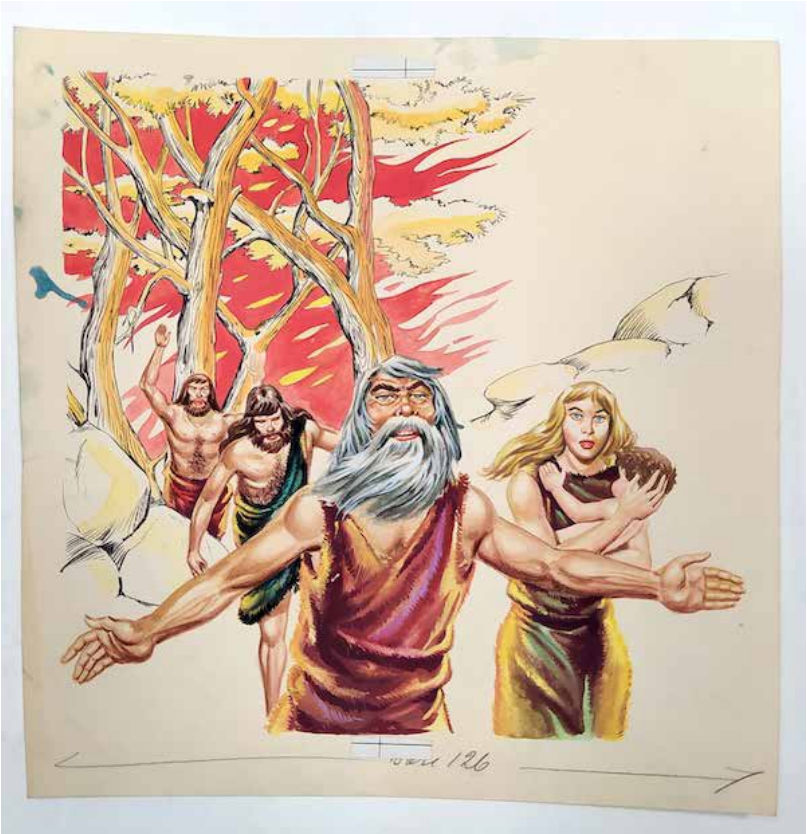
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un anziano, una donna con un bambino e due uomini dell'antichità, fuggono dal bosco in fiamme
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 208x205
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: base 126 (recto) / B / p. 172 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



512

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Episodio della battaglia di Salamina con lo scontro navale tra le navi persiane ed elleniche
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 195x210
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: 126 (recto) / B / p. 188-189 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



513

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due vestali all'interno di un tempio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 289x106
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: A / p. 173 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



514

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gaio Muzio Scevola brucia la sua mano davanti al re etrusco Porsenna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 297x195
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: A (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



515

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

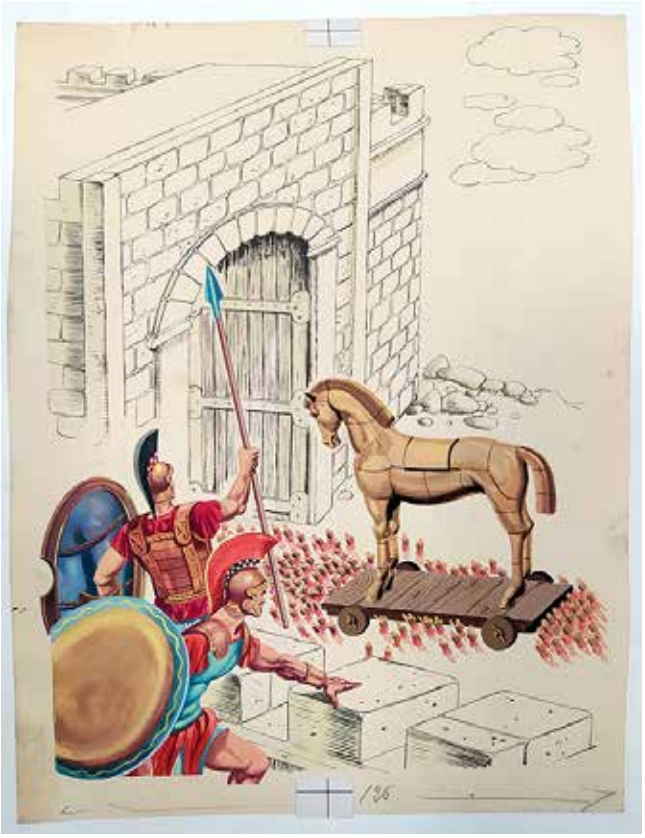
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il cavallo di legno viene portato all'interno della città di Troia
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 277x210
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: 126 (recto) / B / p. 185

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



516

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vercingetorige a capo delle tribù galliche si arrende a Gaio Giulio Cesare dopo la battaglia di Alesia del 52 a.C.
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 172x480
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: B / p. 208-209 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



517

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scena di battaglia con i soldati romani che impiegano gli elefanti, utilizzati dall'esercito romano in diverse battaglie
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 130x452
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: B (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



518

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giacobbe mentre guida l'aratro trainato dai buoi sotto lo sguardo dei suoi fratelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 115x472
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: base 290 (recto) / A / p. 192-193 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



519

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Predicazione di un apostolo alla folla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 144x457
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Macchie
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: B / p. 200-201 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



520

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Noè con la colomba e gli animali che escono dall'arca arenata sugli scogli. Lo spazio bianco del foglio è stato utilizzato per incollare due disegni di diverso soggetto: esercizi ginnici in riquadri e cornice gialla, metamorfosi da girino a rana in riquadro e cornice gialla
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 279x427
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: base 126 / 290 (recto) / D / p. 18-19 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



521

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per un atlante geografico scolastico
Iscrizioni di corredo al soggetto: ATLANTE / GEOGRAFICO SCOLASTICO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 87x256
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 20



522

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cielo stellato
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 192x257
Materia: Carta
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 220 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 20



523

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bussola disegnata sopra una mappa della Terra
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 85x75
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: 230 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



524

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Rappresentazione della Terra con inclinazione dell’asse terrestre e la traccia dei meridiani e paralleli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 117x107
Materia: Cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



525

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Paesaggio con sole, nuvole, pioggia, neve, montagne, pianura, mare e fiumi per rappresentare il ciclo dell'acqua
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 143x202
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: 226 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



526

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due vignette che rappresentano come ci si orienta e come si individuano i punti cardinali di giorno e di notte. In una vignetta un giovane rivolto al sole che sorge individua l'est. In un'altra vignetta un giovane rivolto alla stella polare individua il nord
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 236x248
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: E (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



527

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

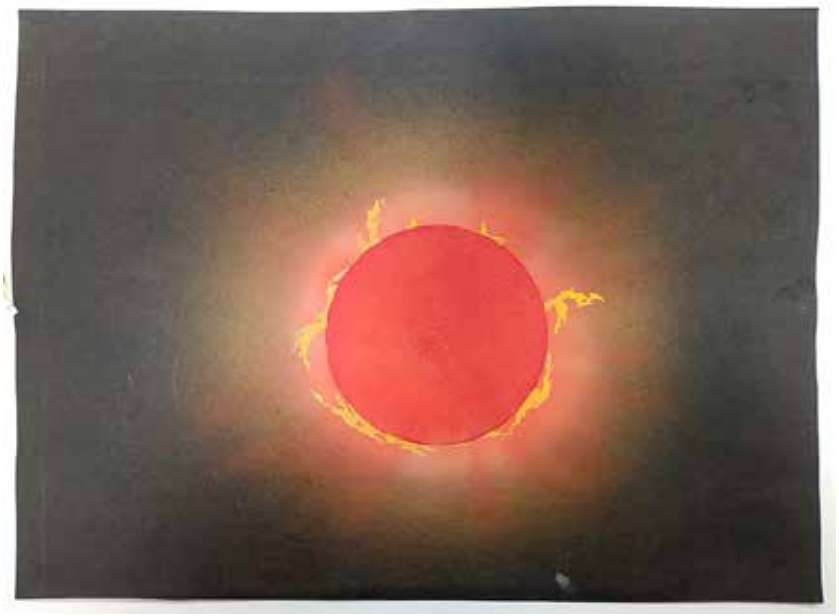
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sole ed eruzioni solari
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 210x270
Materia: Carta
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: F / base 112 h 112 / base 112 / 90 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



528

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

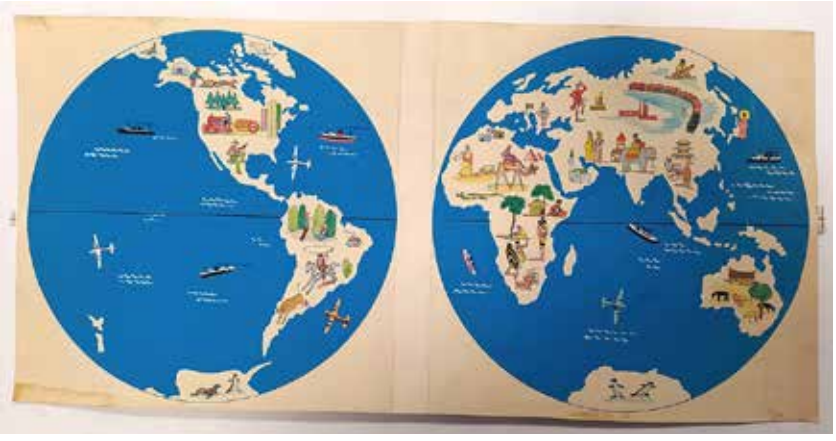
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Rappresentazione dei due emisferi occidentale e orientale con icone che rappresentano le principali attività umane
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 200x410
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: L (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



529

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

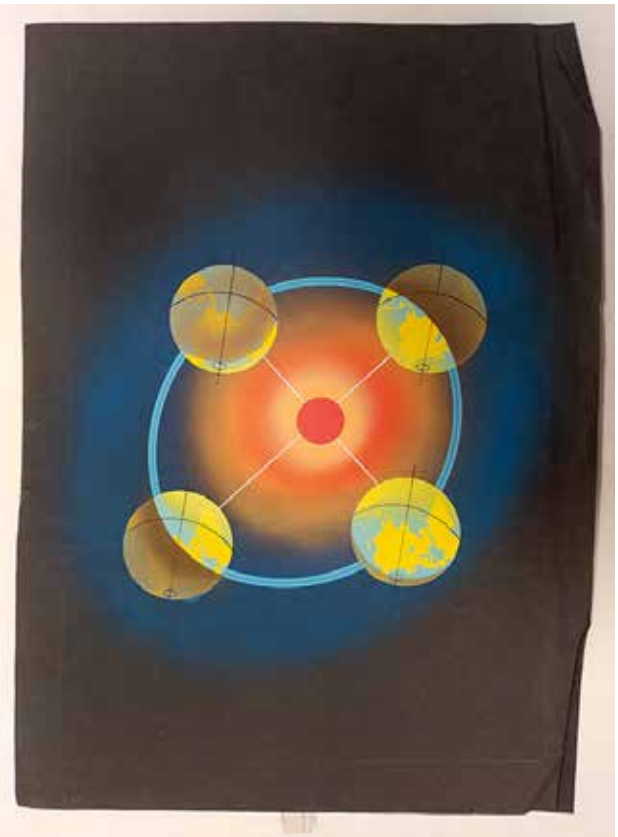
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Illuminazione della Terra in base alla rotazione intorno al Sole e all'inclinazione dell'asse terrestre
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 310x423
Materia: Carta
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 20



530

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Materiali per pubblicazioni scolastiche*

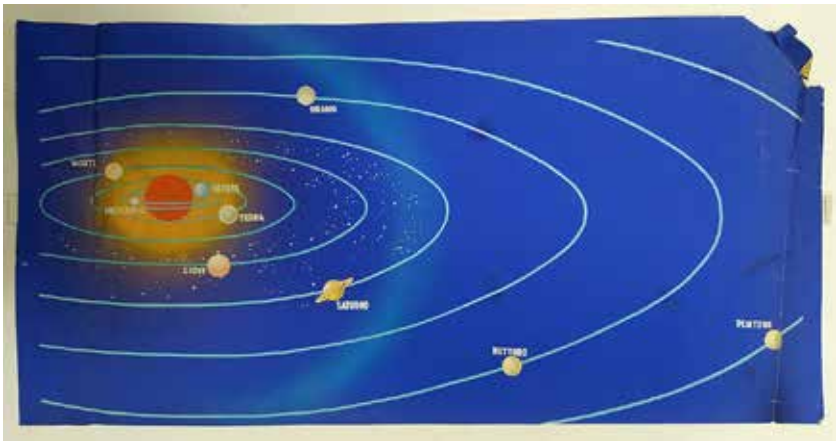
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sistema solare con indicazione dei pianeti e delle loro orbite
Iscrizioni di corredo al soggetto: VENERE / MERCURIO / TERRA / MARTE / GIOVE / SATURNO / URANO / NETTUNO / PLUTONE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 277x548
Materia: Carta
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Sgualciture alle estremità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: No
Iscrizioni: F (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



531

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Alby
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Soggetto per il sacramento della Comunione. Gesù Cristo con il calice e l'ostia, circondato da teste d'angeli e con accanto fiori di giglio. Il soggetto è riprodotto due volte in dimensioni diverse
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 270x360
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 Fogli a stampa pinzati con copertina con piatto mancante e sovrapposizione dei fogli con i colori di quadricromia più rosa e celeste. Il nero è sostituito da tinta neutra (neutra, rosso, bleu, giallo, rosa, celeste). Copertina con piatto anteriore mancante. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Alby

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



532

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Alby
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Soggetto per il sacramento della Comunione. Gesù Cristo fanciullo con il calice e l'ostia consacrata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 265x365
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 8 Fogli a stampa pinzati con copertina sovrapposizione dei fogli con i colori di quadricromia più rosa, celeste e oro. Il nero è sostituito da tinta neutra (neutra, oro, rosso, bleu, giallo, rosa, celeste) più rosa, celeste e oro. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Alby

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



533

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Sanzio Raffaello (1483-1520)(Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Dettaglio della Disputa del Sacramento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 295x270
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 10 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione di 5 colori (rosa, celeste, giallo, blu, rosso)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



534

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte probabilmente per il coperchio di una scatola dell'industria libanese Jabre con assortimento dei biscotti "Honeymoon"
Iscrizioni di corredo al soggetto: COMPAGNIE INDUSTRIELLE DES / PRODUITS JABRE / BEYROUTH - LIBAN / Honeymoon / ASSORTMENT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Compagnie industrielle des produits Jabre (Beyrouth Liban)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 345x285
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: LA FOTOLITOGRAFICA / Via Confalonieri, 36 - MILANO / Telef. 690.010
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Kelly's Directory of Merchants, Manufacturers and Shippers, Kelly's Directories Limited, 1955, p. 3500

Note: 4 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori giallo, rosso e marrone

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



535

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Alzata d'oro riempita di biscotti assortiti in una cornice con fregi e con la scritta Habre & Sons e altre scritte anche in arabo, disposte probabilmente per il coperchio di una scatola
Iscrizioni di corredo al soggetto: R Jabre & Sons / BEIRUT / FAMILY ASSORTED BISCUITS / Cie INDUSTRELLE / DES PRODUITS JABRE / BEYROUTH
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: R. Jabre & Sons (Beyrouth Liban)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 350x330
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: LA FOTOLITOGRAFICA / Via Confalonieri, 36 - MILANO / Telef. 690.010
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 fogli complessivi. 6 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori di giallo, rosso, marrone, oro, azzurro, grigio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



536

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Sabi
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Calici di vino bianco e rosso su sfondo nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: Tocai / Cabernet / VINI / PAVAN / PORDENONE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Vini Pavan (Pordenone)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

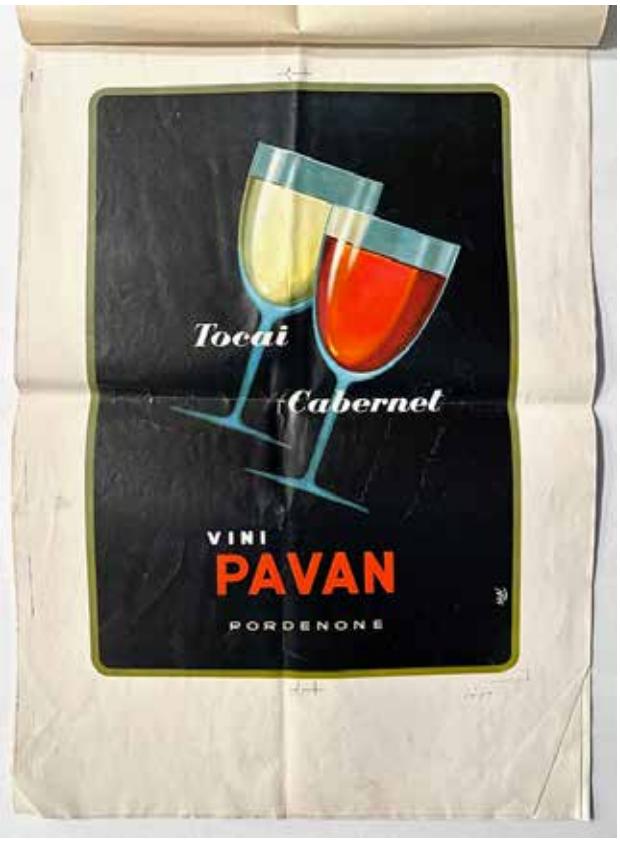
Misure supporto (hxl in mm.): 405x350
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.loppure.it/il-vino-e-larco-storia-della-casa-vinicola-pavan-e-della-sua-eredita/

Note: 7 fogli complessivi. Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più il grigio (nero, grigio, blu, rosso e giallo)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



537

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piante alimentari e i patogeni che le infestano (patate, uva, frumento, olive, pomodori, pere)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 373x295
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Buona / Scala (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 6 fogli complessivi. 6 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (nero, blu, rosso, giallo). Dalle scritte si deduce che probabilmente la stampa è ribaltata

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 21



538

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piante alimentari e i patogeni che le infestano (uva, pere, frumento, lepidotteri, bruchi, cimici)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 355x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GIALLO / ROSSO /BLEU (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 6 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (nero, blu, rosso, giallo). Dalle scritte si deduce che probabilmente la stampa è ribaltata

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



539

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Piante alimentari e i patogeni che le infestano (mele, pere, frumento)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 325x215
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSSO / Bleu (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 4 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (nero, blu, rosso, manca il foglio del giallo)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



540

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Le donne e lo sport nel tempo libero, rappresentate da una nuotatrice, una tennista e una sciatrice
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 240x160
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ROSSO / GIALLO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 5 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (nero, blu, rosso, giallo). Dalle scritte si deduce che probabilmente la stampa è ribaltata

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



541

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Bianchi Alberto (1882-1969)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Bambino africano sorridente. Altri soggetti sul verso dei fogli: Gesù Cristo con sacerdote, Condottiero a cavallo, Cane da caccia, Ritratto di donna con viole
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1969 ante
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Illustrazioni per la didattica

Misure supporto (hxl in mm.): 270x200
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: TRASPORTATO SU ZINCO [firma] N.° 159 sala
Iscrizioni: 5003 / A.492 / A.443 / C.300 / F.77 / C.68 / B.442 / B.482 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://dizionariodartesartori.it/artisti/bianchi-alberto

Note: 8 fogli complessivi per stampa a 7 colori (beige, nero, rosa, celeste, blu, rosso, giallo). La stampa è a rovescio, come si comprende dalla firma dell'autore del disegno. Sul verso dei fogli ci sono stampe di altri soggetti, indice del fatto che i passaggi di stampa documentati da questo plico erano eseguiti su fogli di carta riciclata. Su ogni foglio sono riportati dei numeri trascritti nel campo Altre iscrizioni

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



542

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Biscotti assortiti di piccola pasticceria Guglielmone all'interno di cornice dorata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Guglielmone (Mortara - Pavia / Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 125x275
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR128892
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054631

Note: 6 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più oro (giallo, blu, rosso, nero, oro)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



543

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Biscotti assortiti di piccola pasticceria Guglielmone disposti sopra un centrino bianco e sfondo blu
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Guglielmone (Mortara - Pavia / Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 150x280
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR128892
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054631

Note: 6 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più il beige (blu, beige, giallo, rosso, nero)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



544

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tavola imbandita con vassoio e centrini sui quali sono disposti biscotti assortiti Guglielmone. Un vaso di fiori e un piatto rosso
Iscrizioni di corredo al soggetto: Guglielmone / MORTARA MILANO / ASSORTIMENTO / BISCREMA / BISCOTTI / CON CREMA / FINISSIMI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Guglielmone (Mortara - Pavia / Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 225x254
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR128892
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054631

Note: 10 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più grigio e rosa (rosa, grigio, giallo, blu, rosso, nero)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



545

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Biscotti assortiti su centrino bianco e sfondo rosso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 205x330
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): Etichetta con l'indicazione del cromista (Bresciani) e i colori di stampa utilizzati
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più rosa e celeste (giallo, nero, rosso, blu, rosa, celeste)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



546

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vassoio di biscotti assortiti su sfondo rosso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 240x345
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): Etichetta con l'indicazione del cromista (Capitanio) e i colori di stampa utilizzati
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia più rosa e celeste (giallo, nero, rosso, blu, rosa, celeste)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



547

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Honeymoon assortment” con decorazioni probabilmente per una scatola
Iscrizioni di corredo al soggetto: Honeymoon / ASSORTMENT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Compagnie industrielle des produits Jabre (Beyrouth Liban)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 180x275
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: LA FOTOLITOGRAFICA / Via Confalonieri, 36 - MILANO / Telef. 690.010
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 4 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori rosso, marrone, oro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



548

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per i biscotti dell'industria libanese Jabre disposte probabilmente per il coperchio di una scatola, con veduta di città in zona desertica con cielo azzurro
Iscrizioni di corredo al soggetto: JABRE'S BISCUITS / ALEPPO ASSORTED / Scritte in arabo
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Jabre (Beyrouth Libano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 247x340
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: LA FOTOLITOGRAFICA / Via Confalonieri, 36 - MILANO / Telef. 690.010
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 6 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori di quadricromia e grigio (giallo, grigio, blu, nero, rosso)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



549

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte su sfondo rosso probabilmente per il coperchio di una scatola dell'industria libanese Jabre con assortimento dei biscotti "Honeymoon"
Iscrizioni di corredo al soggetto: COMPAGNIE INDUSTRIELLE DES / PRODUITS JABRE / BEYROUTH - LIBAN / Honeymoon / ASSORTMENT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Compagnie industrielle des produits Jabre (Beyrouth Liban)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 355x240
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: LA FOTOLITOGRAFICA / Via Confalonieri, 36 - MILANO / Telef. 690.010
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 4 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori giallo, rosso e marrone

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



550

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Alby
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Due soggetti sul sacramento della Comunione: Gesù Cristo con il calice e l'ostia, affiancato da due angeli a mani giunte, Angelo che porge l'ostia consacrata a tre bambini sotto un albero
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 320x237
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE / ROSA / GIALLO / BLEU / ROSSO / NERO

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 8 Fogli a stampa pinzati con carta da pacco e sovrapposizione dei colori di quadricromia più rosa e celeste e per uno dei due disegni l'oro (oro, celeste, rosa, giallo, blu, rosso, nero). Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo Alby

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



551

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Ever G.
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Gesù Cristo orante di fronte a un fanciullo. Il soggetto è riprodotto due volte in dimensioni diverse
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1933 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 240x350
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NEUTRA / ROSSO / BLEU / GIALLO / ROSA / CELESTE

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 Fogli a stampa pinzati con copertina ottenuta dal riutilizzo di una pubblicazione periodica intitolata “Il figurino italiano” ad uscita semestrale edizione primavera estate 1933 e sovrapposizione dei fogli con i colori di quadricromia più rosa e celeste. Il nero è sostituito da tinta neutra (neutra, rosso, bleu, giallo, rosa, celeste). Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo G. Ever

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



552

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gesù Cristo a braccia aperte circondato da teste d'angeli e con accanto ghirlande di rose. Il soggetto è riprodotto due volte in dimensioni diverse
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1933 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Articoli religiosi

Misure supporto (hxl in mm.): 345x230
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE / ROSA / GIALLO / BLEU / ROSSO / NEUTRA

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 7 Fogli a stampa pinzati con copertina ottenuta dal riutilizzo di una pubblicazione periodica intitolata "Il figurino italiano" ad uscita semestrale edizione primavera estate 1933 e sovrapposizione dei fogli con i colori di quadricromia più rosa e celeste. Il nero è sostituito da tinta neutra (neutra, rosso, bleu, giallo, rosa, celeste)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



553

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Pegorari P. (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un uomo seduto su un ramo con un nido di uccelli è rivolto verso un lembo di terra su uno specchio d'acqua con una casa e alberi che vi si riflettono. Lo sfondo è costituito da cornici concentriche
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cassa di Risparmio di Verona
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 210x315
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 5 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (blu, giallo, rosso, nero). I fogli pinzati, insieme ad altri 2 plichi di Pegorari erano fascetta con la dicitura "Cassa di Risparmio Verona". Le fascette sono rimaste accluse al presente esemplare. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo P. Pegorari

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



554

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Pegorari P. (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un bambino aggrappato a un salvadanaio galleggiante si trova in mezzo al mare tra i pesci. Sullo sfondo del cielo volano degli uccelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cassa di Risparmio di Verona
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 210x287
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 5 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (blu, giallo, rosso, nero). I fogli pinzati, insieme ad altri 2 plichi di Pegorari erano fascetta con la dicitura “Cassa di Risparmio Verona”. Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l’autore del bozzetto che figura firmato solo P. Pegorari

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



555

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Pegorari P. (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un bambino con la falce in spalla osserva il sole a forma di salvadanaio all'orizzonte. A sinistra e al centro in primo piano fiori e vegetazione e un silos
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cassa di Risparmio di Verona
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 185x305
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 5 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione dei colori di quadricromia (blu, giallo, rosso, nero). I fogli pinzati, insieme ad altri 2 plichi di Pegorari erano fascetta con la dicitura "Cassa di Risparmio Verona". Non è stato possibile identificare esattamente chi sia l'autore del bozzetto che figura firmato solo P. Pegorari

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



556

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascette di lavorazione dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per raccogliere i bozzetti di P. Pegorari
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cassa di Risparmio di Verona
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 30x320
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Misure formato chiuso
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cassa di Risparmio di Verona

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella 22



557

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Wittrup Jack (1912-1987) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Una donna in abito rosso seduta sul cofano di una macchina con il binocolo, spettatrice di una partita di polo sullo sfondo, è rivolta verso l'osservatore
Iscrizioni di corredo al soggetto: VEEDOL / MOTOR OIL
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Tidewater Oil Company (New York City)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 632x485
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 10 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione di 5 colori (giallo, rosso, nero, celeste, blu)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



558

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Progressive a colori*

Autore: Bonomi M. (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Molatore con tuta, guanti e occhiali protettivi è impegnato nella lavorazione di un tubo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Molatori! Per la vostra sicurezza usate sempre sul lavoro occhiali e guanti! Non togliete…
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 505x385
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: 4 Fogli a stampa pinzati con sovrapposizione di rosso, giallo e blu

Segnatura precedente
Titolo cartella: Involto stampe e prove di stampa N. -

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



559

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La figura di un uomo che, inginocchiato come Atlante, regge dei libri anziché il mondo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 127x112
Materia: Carta da lucido applicata su carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 27 / Fotolito su pietra ofsett. Urgentissimo!! (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Si suppone che il marchio possa essere relativo a una casa editrice o tipografia

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



560

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

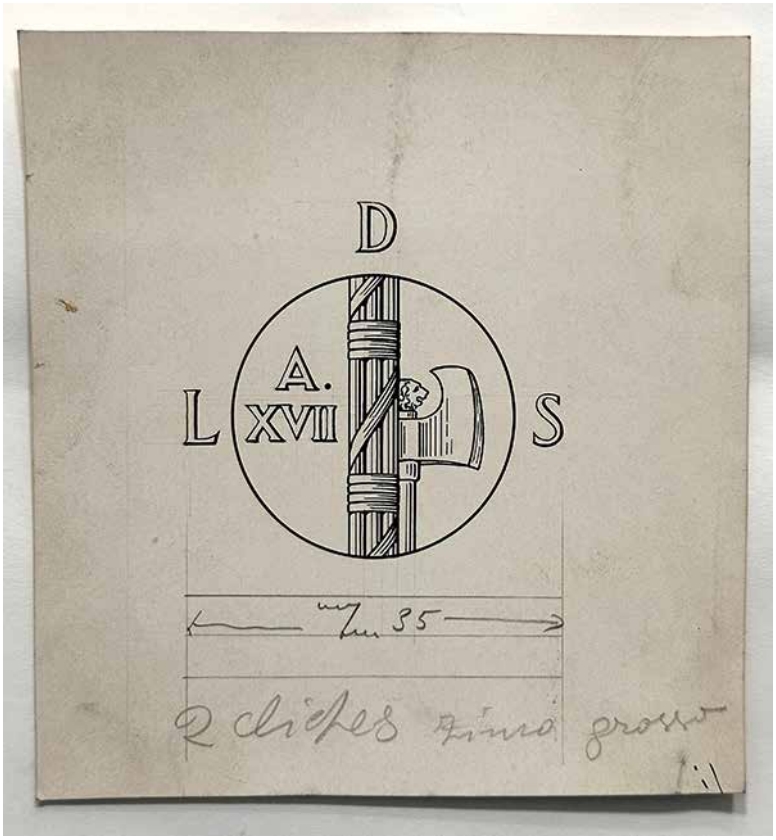
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio LDS con fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: LDS / A. XVII
Data: 1939
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Libreria dello Stato (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 134x126
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 35 / 2 clichés zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 23



561

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'acronimo "IIDAG" dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche
Iscrizioni di corredo al soggetto: IID / AG
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 152x86
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 16 / mm 28 / mm 40 / mm 52 / mm 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 23



562

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta su etichetta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche per contrassegnare le restituzioni di originali
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO ITALIANO / D'ARTI GRAFICHE / ORIGINALE N. / data / PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA / DA RESTITUIRE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 60x97
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 23



563

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche di Bergamo affiancata da una corona sulla sinistra
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISTITUTO / ITALIANO D'ARTI / GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1946 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Istituto Italiano d'Arti Grafiche (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 157x328
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 23



564

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due coppie di palme speculari, alla cui sommità al centro è presente uno stemma, sono attraversate dalla scritta “Stabilimento tipografico Francesco Azzaro”
Iscrizioni di corredo al soggetto: STABILIMENTO TIPOGRAFICO / FRANCESCO AZZARO
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Stabilimento tipografico Francesco Azzaro (Bengasi)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 107x167
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° Col. N.° 222
Iscrizioni: Preda U. / Zinco grosso (parola illeggibile) 10/10 / 222 I° ord (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«L’agricoltura coloniale. Organo dell’Istituto agricolo coloniale italiano e dell’Ufficio agrario sperimentale dell’Eritrea», a. XXVII, maggio 1933, p. 252
«Annuario generale della Libia», a. VIII, 1939-1940, p. 371

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 23



565

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un cammello con lo sfondo di una duna e una palma. Intorno la scritta della ditta Onestinghel di Verona per la sua filiale di Tripoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: ONESTINGHEL VERONA / FILIALE DI TRIPOLI D'AFRICA
Data: 1941 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Oreste Onestinghel (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 142x148
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 30 / CLICHÉ / PER TIPO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Verona e il Garda», a. III, n. 7, luglio 1941, p. 38

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 23



566

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un cammello con lo sfondo di una duna e una palma.
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1941 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Oreste Onestinghel (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 170x146
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ / PER TIPO / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Verona e il Garda», a. III, n. 7, luglio 1941, p. 38

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 23



567

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La lettera A, stilizzata in forma di montagna con la cima spruzzata di neve e appoggiata sopra un libro, è circondata dalle scritte del nome della casa editrice e dall'indirizzo. Accanto un bollo con indicazione di un prezzo di copertina
Iscrizioni di corredo al soggetto: EDIZIONI ALPE MILANO VIA CARLO POMA 40 / L. 1,20
Data: 1943 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Edizioni Alpe (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 118x298
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / fotolito su pietra per macchina piana / III Asp 182 ALPE

Fonti e documenti di riferimento:
en.wikipedia.org/wiki/Edizioni_Alpe

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 23



568

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per le Arti Grafiche La Nuovissima
Iscrizioni di corredo al soggetto: ARTI GRAFICHE / LA NUOVISSIMA / VIA PORTAMEDINA, 44 - TEL. 22-832 / NAPOLI
Data: 1928-1953
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Arti Grafiche La Nuovissima (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 193x310
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10 su zinco 4 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Titoli su Opac nazionale SBN

Note: Con la ragione sociale “Arti Grafiche la Nuovissima” di Napoli sono uscite pubblicazioni negli anni 1928-1953. Ciò non esclude che le pubblicazioni senza data del medesimo editore possano avere date anteriori o posteriori agli estremi indicati

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 23



569

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta in cornice decorata per lo Stabilimento tipografico Francesco Foresti
Iscrizioni di corredo al soggetto: STABILIMENTO TIPOGRAFICO/ FRANCESCO FORESTI / Via XX Settembre, 31 / BERGAMO / Telefono n. 37-90
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Stabilimento tipografico Francesco Foresti (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 80x275
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 23



570

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Casa editrice arti grafiche dei Comuni, ditta Caparrini & C. di Empoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE / ARTI GRAFICHE DEI COMUNI / DITTA CAPARRINI & C / EMPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 95x193
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° ? N. 28
Iscrizioni: mm 43 CLICHÉ / 506a (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



571

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Casa editrice arti grafiche dei Comuni, ditta Caparrini & C. di Empoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE / ARTI GRAFICHE DEI COMUNI / DITTA CAPARRINI & C / EMPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 100x210
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / 23 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



572

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Casa editrice arti grafiche dei Comuni, ditta Caparrini & C. di Empoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE / ARTI GRAFICHE DEI COMUNI / DITTA CAPARRINI & C / EMPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 110x302
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Ridurre a metà Ical (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



573

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Casa editrice arti grafiche dei Comuni, ditta Caparrini & C. di Empoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE / ARTI GRAFICHE DEI COMUNI / DITTA CAPARRINI & C / EMPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 130x298
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne / Rep. I° ? N. 28
Iscrizioni: 221 / 189-190 / CLICHÉ 10/10 per placche pp. 189-190 / per trance / Zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



574

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Casa editrice arti grafiche dei Comuni, ditta Caparrini & C. di Empoli
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASA EDITRICE / ARTI GRAFICHE DEI COMUNI / DITTA CAPARRINI & C / EMPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Casa editrice arti grafiche dei Comuni. Ditta Caparrini & C. (Empoli)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 87x350
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mensile n. 226 CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 23



575

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per le Industrie Grafiche Lischi
Iscrizioni di corredo al soggetto: INDUSTRIE GRAFICHE LISCHI - PISA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Industrie grafiche V. Lischi & figli (Pisa)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 109x327
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: VISTO SI RITORNA APPROVATO / Data / Firma P. INDUSTRIE GRAFICHE V. LISCHI & FIGLI
Iscrizioni: fondo 32x5 / 10/10 (recto) / con preghiera di restituire aggiornato e non piegato / Attenzione! / Deve essere negativo! / Lettere bianche (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.fondazionemondadori.it/censimenti/toscana/Schede/109.htm

Note: Come si evince dalle fonti e documenti di riferimento, la ditta di Vincenzo Lischi legò la sua attività con quella della storica casa editrice Nistri

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 23



576

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

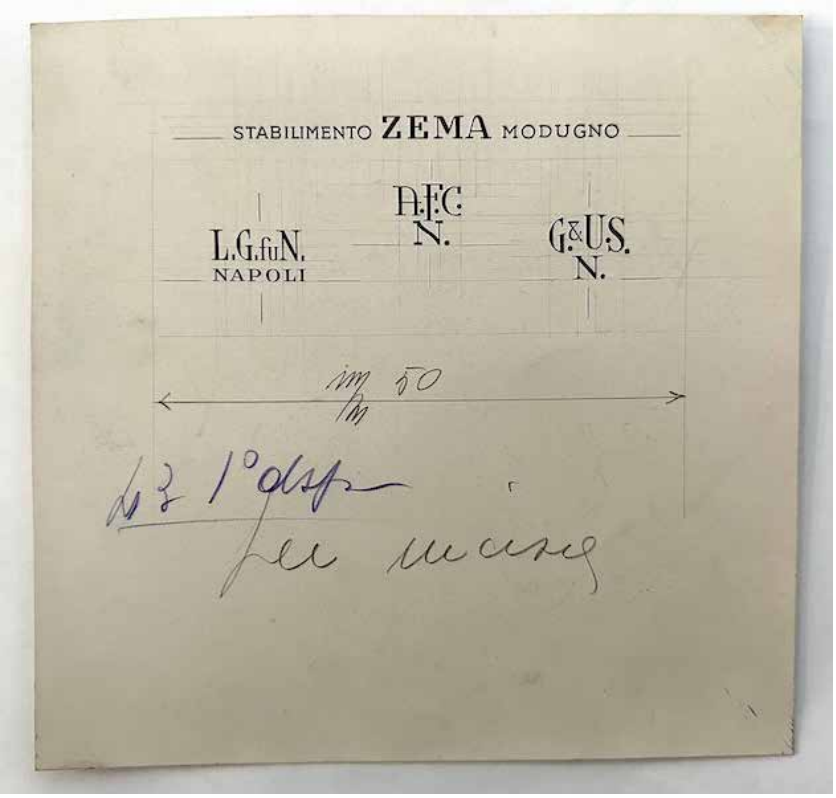
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per lo Stabilimento Zema
Iscrizioni di corredo al soggetto: STABILIMENTO ZEMA MODUGNO / L.G. fu N. / NAPOLI / A.F.C. / N. / G.& U.S. / N.
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Tipografia Demetrio Zema (Modugno - Bari)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 186x190
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 50 / 43 l° asp / per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Bollettino della federazione nazionale fascista dell'industria grafica ed affini», 1937

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 23



577

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Ragioni sociali di case editrici e tipografi*

Autore: Jeanjean Marcel (1893-1973)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Cornice decorativa con illustrazione dal processo di composizione a stampa dei libri fino alla lettura. Iscrizioni dei dati identificativi della ditta Jacoub e Aulard e dei servizi offerti
Iscrizioni di corredo al soggetto: ATELIERS D'IMPRESSIONS / JACOUB ET AULARD / MAITRES IMPRIMEURS
Data: Anni Venti
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ateliers d'Impressions Jacoub et Aulard (Parigi)
Tipologia prodotti / servizi: Stampa ed editoria

Misure supporto (hxl in mm.): 313x244
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Nella stampa sono riportati: ragione sociale dell'azienda, indirizzo, indicazione del macchinario di stampa utilizzato e della tipologia di carta. Le stampe della Jacoub et Aulard sono soprattutto degli anni Venti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 23



578

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio del Ministero dell'agricoltura e delle foreste
Iscrizioni di corredo al soggetto: MINISTERO DELL'AGRICOLTURA E DELLE FORESTE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 96x72
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: urgentissima! / fotolito per ofsett / mm 25 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



579

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

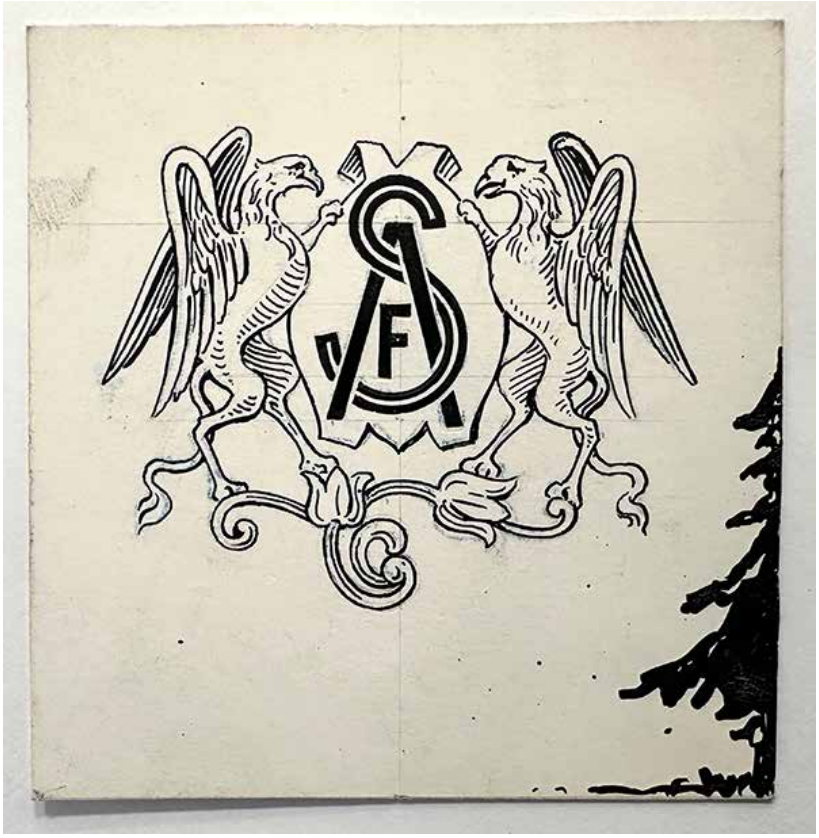
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monogramma SAF su uno scudo sostenuto da due grifoni
Iscrizioni di corredo al soggetto: SAF
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 70x70
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 24



579

580

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma episcopale
Iscrizioni di corredo al soggetto: DEI DEO CAESARIS CAESARI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 79x65
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1° Cal. 242 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



581

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

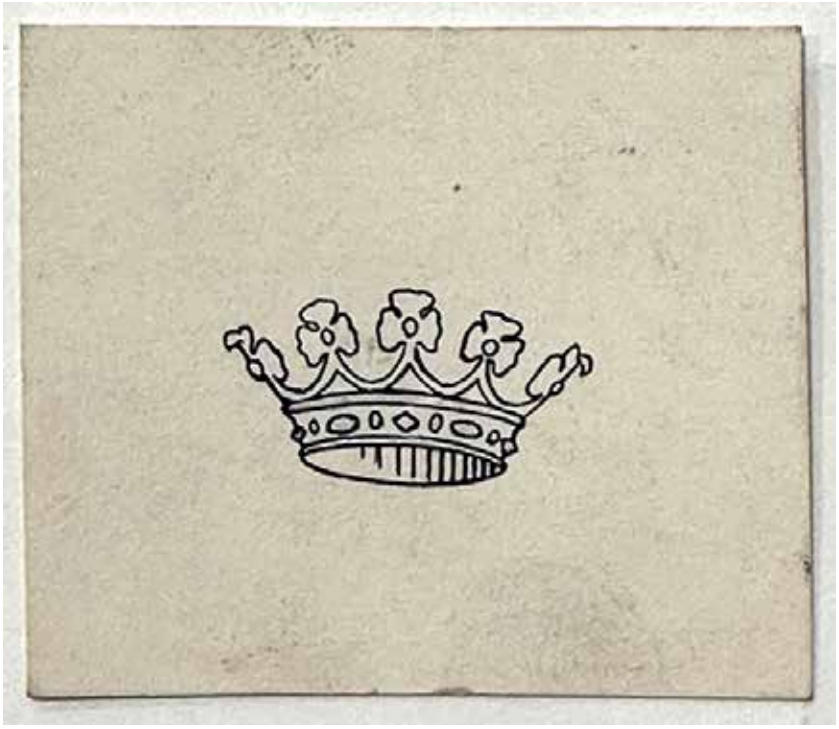
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Corona
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 40x45
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



582

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

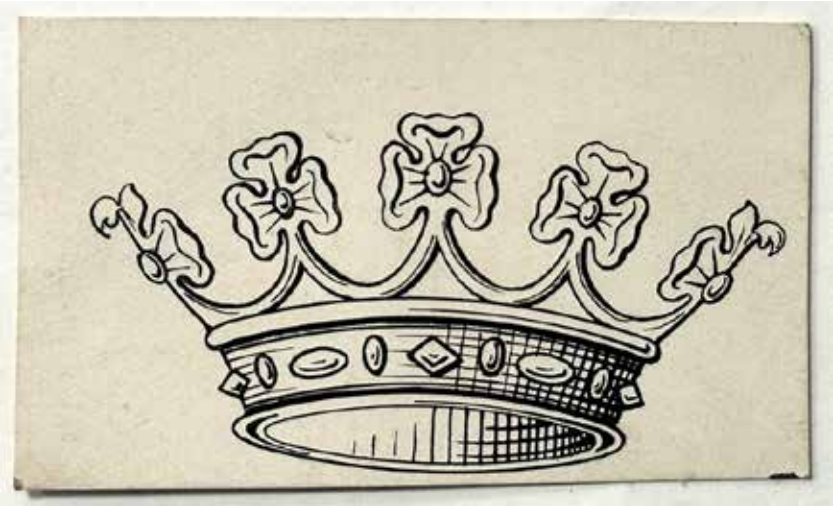
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Corona
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 37x64
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



583

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

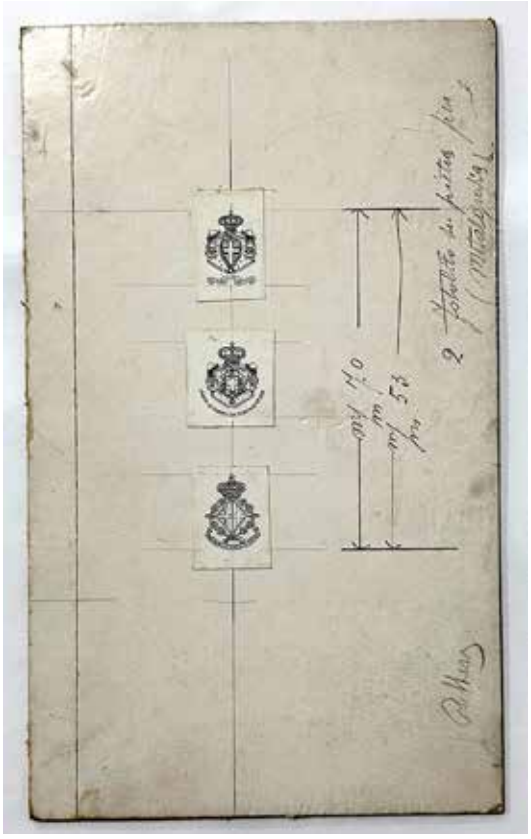
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 3 Marchi di brevetto e fornitura per la Real Casa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 226x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 70 / mm 53 / 2 fotolito su pietra per metalgrafia / Bettera (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



584

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di casa Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 107x91
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. Ital. 26a
Iscrizioni: mm 5 / 10 cliché tratto Fusi (?) (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



585

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di casa Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: BREVETTO DELLA REAL CASA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 183x123
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Panseri / I° dsp. 51 / 5 clichés / cm 1 1/2 / zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



586

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

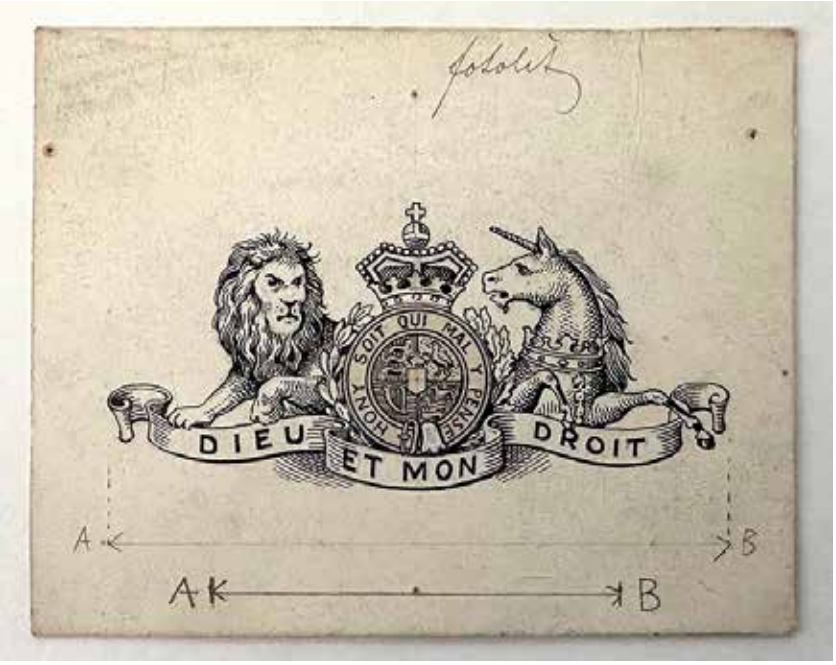
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma reale del Regno Unito con il motto dell'Ordine della Giarrettiera "Honi soia qui mal y pense". Raffigura un leone e un unicorno che sorreggono uno scudo con una corona
Iscrizioni di corredo al soggetto: DIEU ET MON DROIT / HONY SOIT QUI MAL Y PENSE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 73x91
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito / A / B (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.royal.uk/coats-arms

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 24



587

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di papa Benedetto XV
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 148x123
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 25 / Luis Barroc - Buenos Aires / Cliché (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



588

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

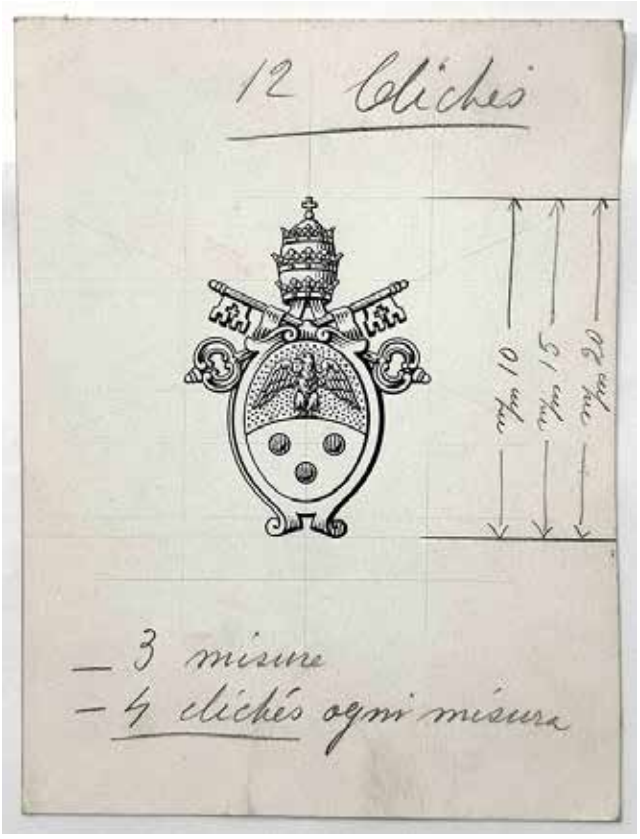
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di Papa Pio XI
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 203x154
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 12 clichés / 3 misure / 4 clichés ogni misura / mm 10 / mm 15 / mm 20 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



589

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma che raffigura un elmo, un’aquila, una chiave e uno scudo
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIDES
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 235x140
Materia: Carta da lucido applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



590

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma con un leone rampante che tiene uno scettro sovrastato da una stella
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 138x98
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



591

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi affiancati, in cui nel primo sono raffigurati due uccelli ed un tronco tagliato, nel secondo un’aquila, tre fiori e un’uccello sopra una montagna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 170x152
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 15 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



591

592

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma con croce al centro e corona nella sommità circondati da tralci di vite, alloro e in basso due grappoli d'uva
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 242x177
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Stradella / 5 1/2 per lettere / 2 1/2 per Memorandum, cartoline / 2 per etichette (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



593

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

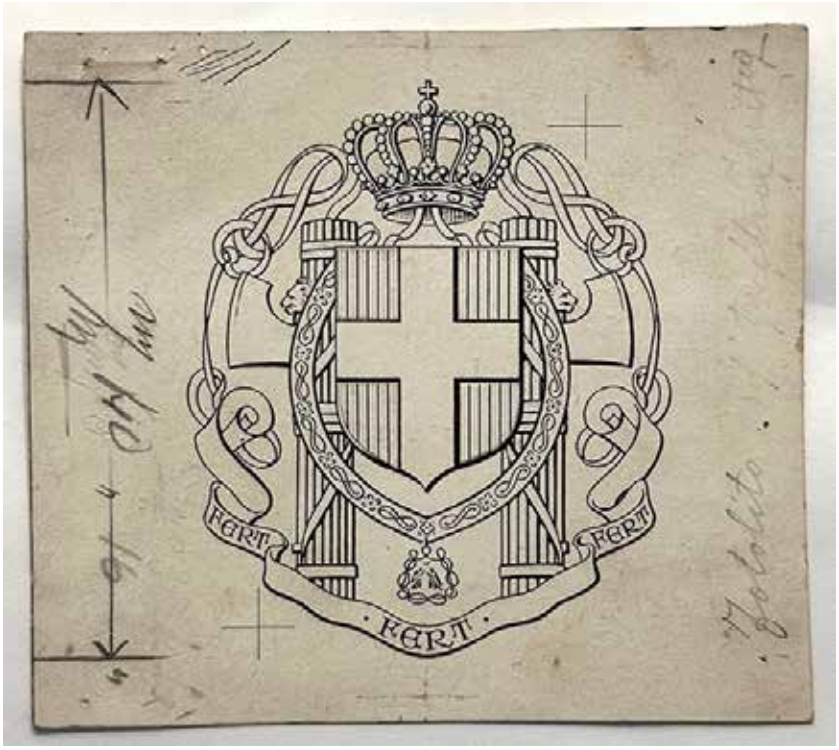
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di casa Savoia con il motto
Iscrizioni di corredo al soggetto: FERT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x130
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 40 / Fotolito (recto) / Papagni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



594

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

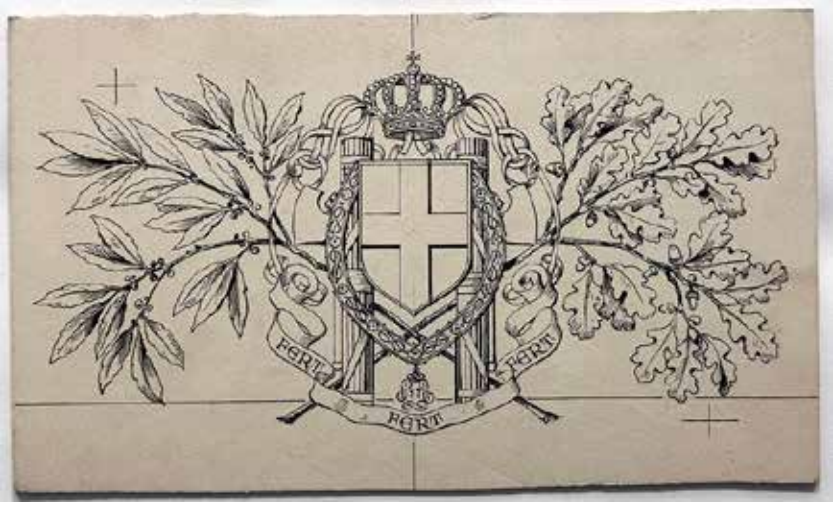
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di casa Savoia con il motto, affiancato da rami di quercia e di alloro
Iscrizioni di corredo al soggetto: FERT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x192
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



595

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di casa Savoia con il motto
Iscrizioni di corredo al soggetto: FERT
Data: 1-10-1929
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 240x193
Materia: Carta da lucido applicata su cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 30 / CLICHÉS su bronzo 32 / 2 clichés / 30-25 / Bronzo (recto) / Bodo / 1-10-29 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



596

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma per un fornitore del Duca di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fornitore di S.A.R. il Duca di Bergamo
Data: 4-9-1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 192x248
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 20 / 15 cliché su zinco grosso per trance [testo barrato] “su zinco grosso” / mm 20 / I° Cal. M 600 / 4-9-41 XIX (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



597

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due stemmi iscritti in cerchi per fornitori delle ville pontificie e della casa reale
Iscrizioni di corredo al soggetto: FORNITORE DELLE VILLE PONTIFICIE / FORNITORE DELLA REAL CASA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 236x175
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 28 / 65 I° csp / fotolito per incisa / negativo da ripetersi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



598

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due stemmi, il primo con uno scudo crociato e lambello, il secondo con un leone rampante, sormontati da una corona
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 202x192
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 cliché / zinco grosso per impressione (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



599

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma di Alzano Lombardo in provincia di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Comune di Alzano Lombardo (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 213x203
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Alzano (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



599

600

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma della scuola d'arte Fantoni di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Scuola d'arte Andrea Fantoni (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di istruzione e formazione

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 50 / Clichét su zinco 2 mm urgente! / per diploma Scuola "A. Fantoni" (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



601

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma con due grifoni rampanti ai lati
Iscrizioni di corredo al soggetto: M. CM. XXXII.
Data: 1932
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 190x252
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 clichés 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



602

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi di Portogallo, Serbia, Belgio e Romania
Iscrizioni di corredo al soggetto: PORTOGALLO / SERBIA / BELGIO / ROMANIA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 105x280
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



603

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

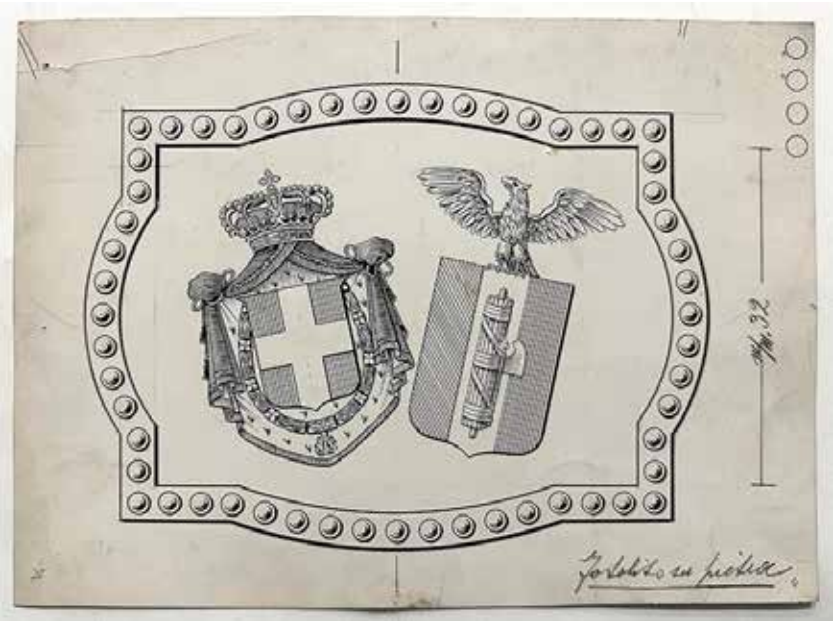
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi reale e con fascio littorio e aquila circondati da una cornice. Come riporta la «Gazzetta Ufficiale», “L’emblema del Fascio Littorio, da usarsi dalle Amministrazioni dello Stato, deve essere caricato in palo, con la scure abbassata, sul bianco di uno scudo sannitico interzato in palo di verde, di bianco, di rosso; cimato dall’aquila romana”
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1927
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 210x290
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 32 / Fotolito su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Regio Decreto 27 marzo 1927 n. 1048, Disposizioni circa l’uso del Fascio Littorio da parte delle Amministrazioni dello Stato, in «Gazzetta Ufficiale del Regno d’Italia», a. 68, n. 160, 13 luglio 1927
https://ramhg.es/wp-content/uploads/2024/09/anales-16_2013-14_degli_uberti.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



604

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

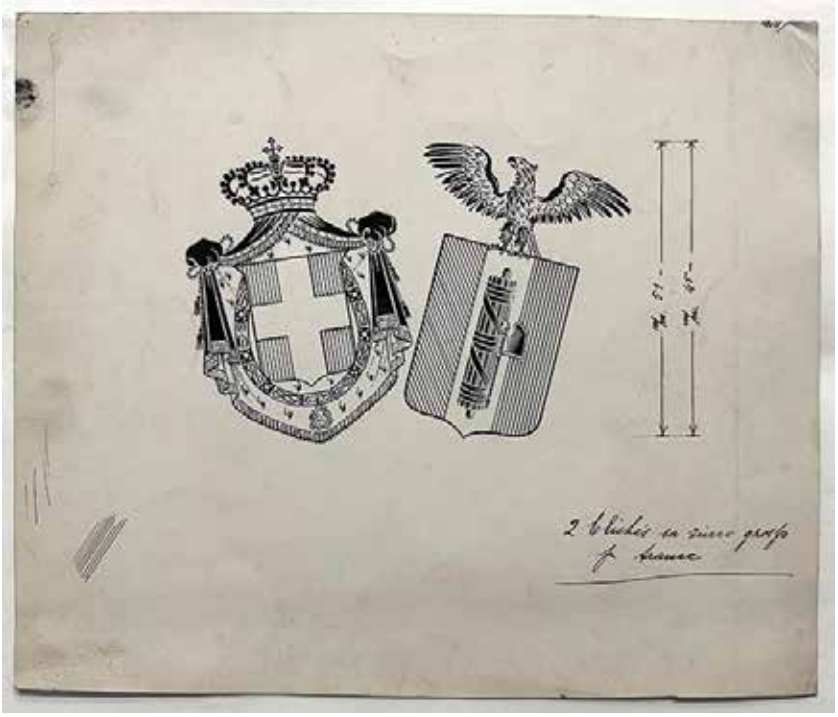
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi reale e con fascio littorio e aquila. Come riporta la «Gazzetta Ufficiale», “L’emblema del Fascio Littorio, da usarsi dalle Amministrazioni dello Stato, deve essere caricato in palo, con la scure abbassata, sul bianco di uno scudo sannitico interzato in palo di verde, di bianco, di rosso; cimato dall’aquila romana”
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1927
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 242x285
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 51 / mm 45 / 2 clichés su zinco grosso / p. trance (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Regio Decreto 27 marzo 1927 n. 1048, Disposizioni circa l’uso del Fascio Littorio da parte delle Amministrazioni dello Stato, in «Gazzetta Ufficiale del Regno d’Italia», a. 68, n. 160, 13 luglio 1927
https://ramhg.es/wp-content/uploads/2024/09/anales-16_2013-14_degli_uberti.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



605

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

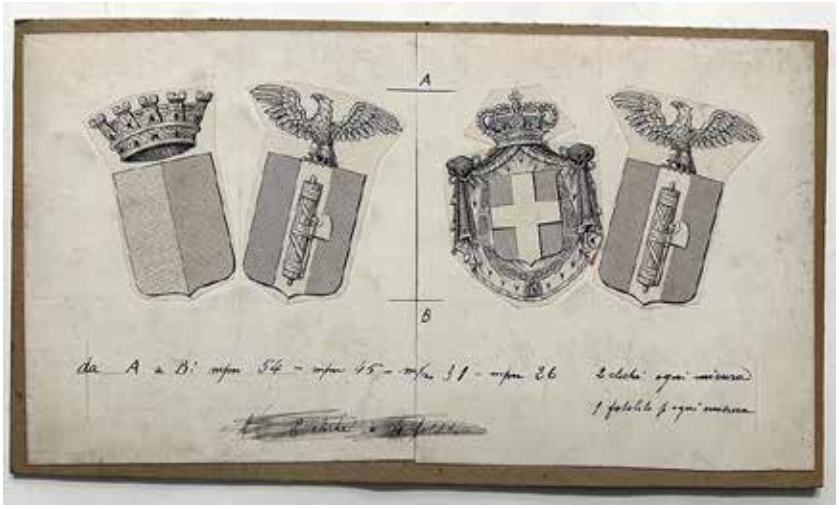
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi reale e con fascio littorio e aquila. Accanto lo stemma della città di Bergamo. Come riporta la «Gazzetta Ufficiale», “L’emblema del Fascio Littorio, da usarsi dalle Amministrazioni dello Stato, deve essere caricato in palo, con la scure abbassata, sul bianco di uno scudo sannitico interzato in palo di verde, di bianco, di rosso; cimato dall’aquila romana”
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1927
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 208x370
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: da A a B: mm 54 - mm 45 - mm 31 - mm 26 / 2 cliché ogni misura / 1 fotolito p. ogni misura (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Regio Decreto 27 marzo 1927 n. 1048, Disposizioni circa l’uso del Fascio Littorio da parte delle Amministrazioni dello Stato, in «Gazzetta Ufficiale del Regno d’Italia», a. 68, n. 160, 13 luglio 1927
https://ramhg.es/wp-content/uploads/2024/09/anales-16_2013-14_degli_uberti.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 24



606

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma Galla e Sidamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1941
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x280
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ ZINCO GROSSO PER TRANCE / mm 110

Fonti e documenti di riferimento:
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/39b88f34-c548-4490-84db-0fa326752d38/781-galla-e-sidama-governo-dei
http://id.sbn.it/bid/IEI0151247

Note: È possibile che lo stemma sia stato utilizzato per il frontespizio dell'opera Galla e Sidama: risorse, promesse, opere, a cura di Mario dei Gaslini, Governo dei Galla e Sidama, Gimma, Sezione studi e propaganda, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1941

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 25



607

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma Galla e Sidamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1941
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 337x295
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GALLA E SIDAMO / STEMMA GOVERNO / mm 80 / CLICHÉ / 8 v. dsp

Fonti e documenti di riferimento:
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/39b88f34-c548-4490-84db-0fa326752d38/781-galla-e-sidama-governo-dei
http://id.sbn.it/bid/IEI0151247

Note: È possibile che lo stemma sia stato utilizzato per il frontespizio dell'opera Galla e Sidama: risorse, promesse, opere, a cura di Mario dei Gaslini, Governo dei Galla e Sidama, Gimma, Sezione studi e propaganda, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1942

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 25



608

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

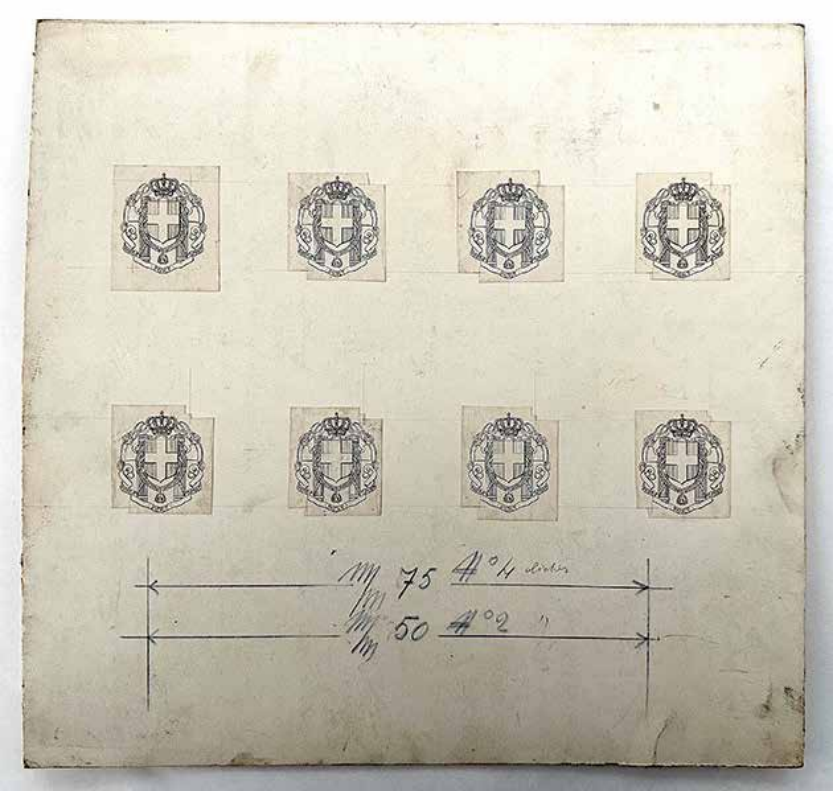
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ripetizione in 2 file e 4 colonne dello stemma di casa Savoia con scudo crociato sormontato dalla corona e in basso il cartiglio con ripetuto tre volte il motto di casa Savoia “Fert”
Iscrizioni di corredo al soggetto: FERT
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 300x312
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 n. 4 clichés / mm 50 n. 2 clichés (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 25



609

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

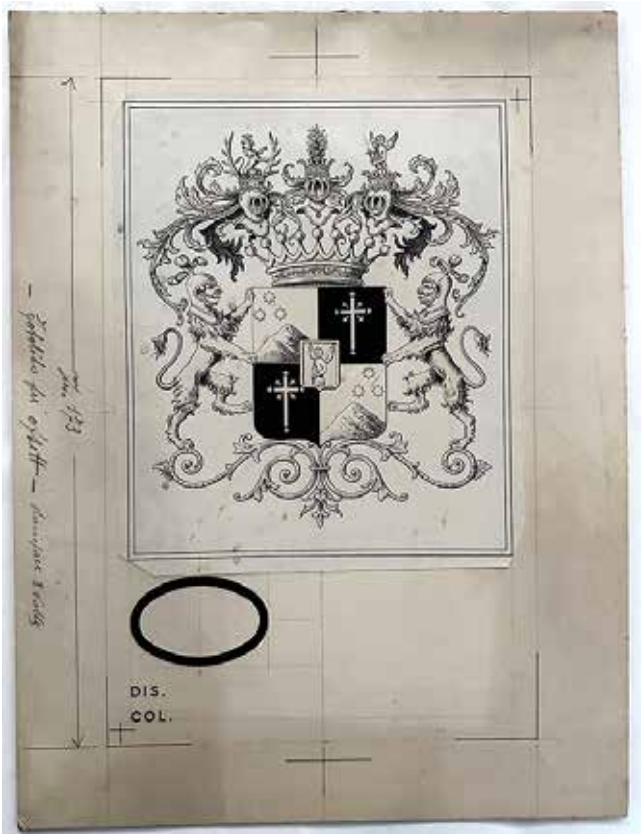
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemma con scudo diviso in quattro parti (inquartato) con rappresentati un monte e tre stelle e una croce. Al centro uno scudo più piccolo con un angelo. Lo scudo è affiancato da due leoni rampanti e sormontato da una corona con ornamenti
Iscrizioni di corredo al soggetto: DIS. COL.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 398x297
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 173 / Fotolito per offset / stampare 3 volte (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 25



610

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

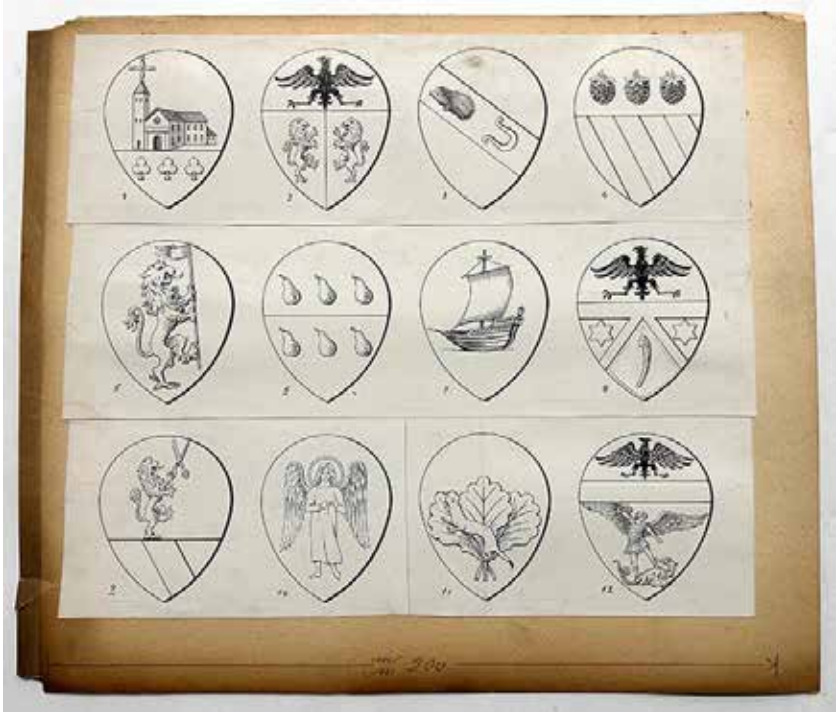
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi diversi numerati da 1 a 12
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 380x440
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Fragilità del supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 25



611

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

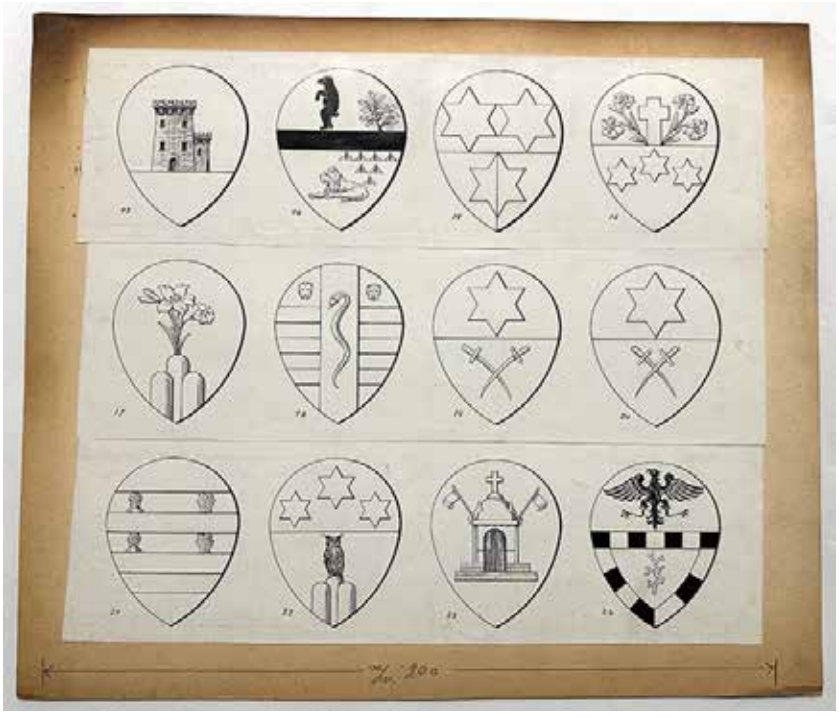
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi diversi numerati da 13 a 24
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 380x440
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Fragilità del supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 25



612

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

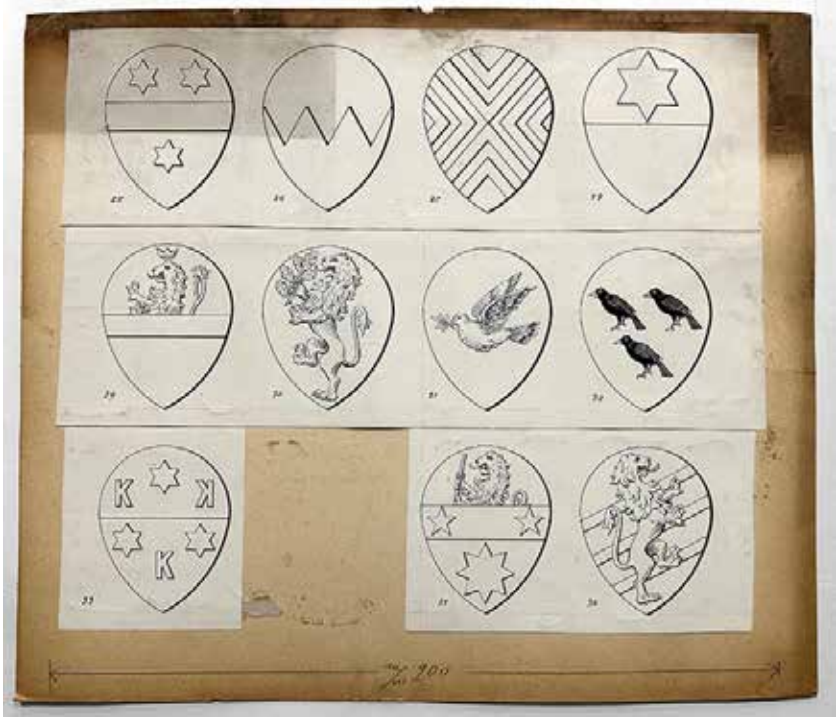
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi diversi numerati da 25 a 36 manca il 34
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 380x440
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 25



613

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

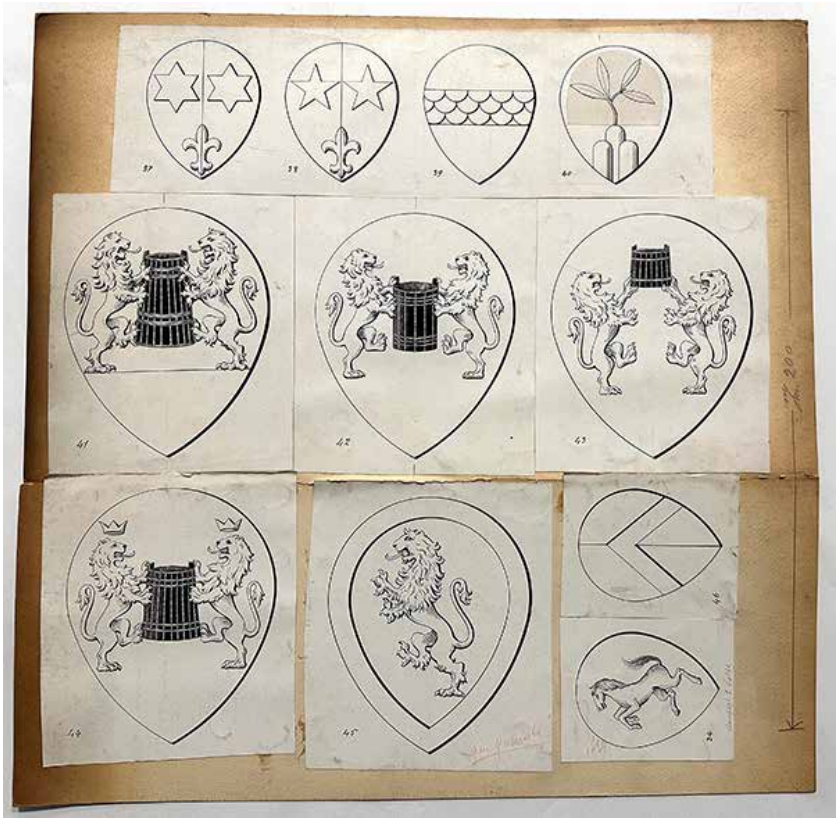
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stemmi diversi numerati da 37 a 46 e aggiunto il 34
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 500x500
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 (recto) / accanto al numero 34 “stampare due volte” (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



614

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

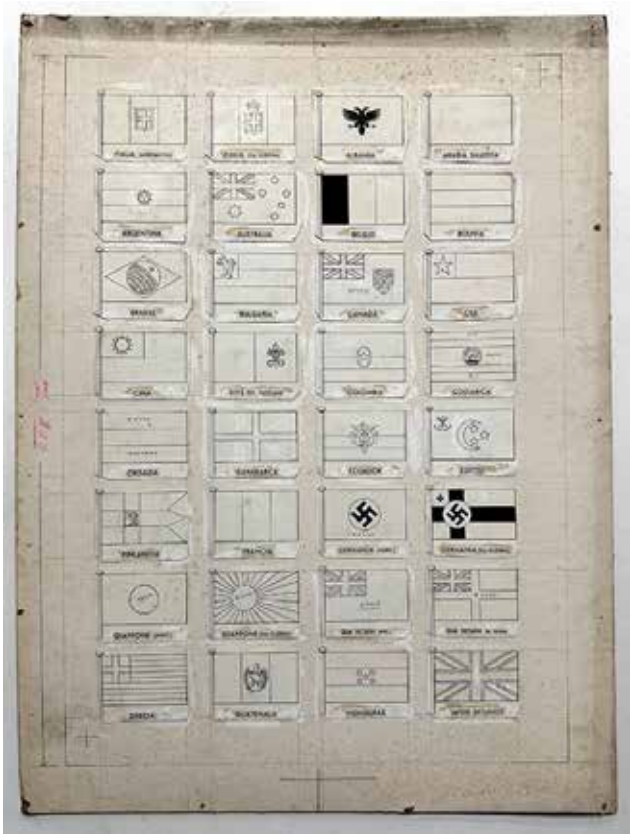
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bandiere stati del mondo in ordine alfabetico da Italia a Impero Britannico
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 495x365
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 200 / Bianca (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 25



615

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Stemmi*

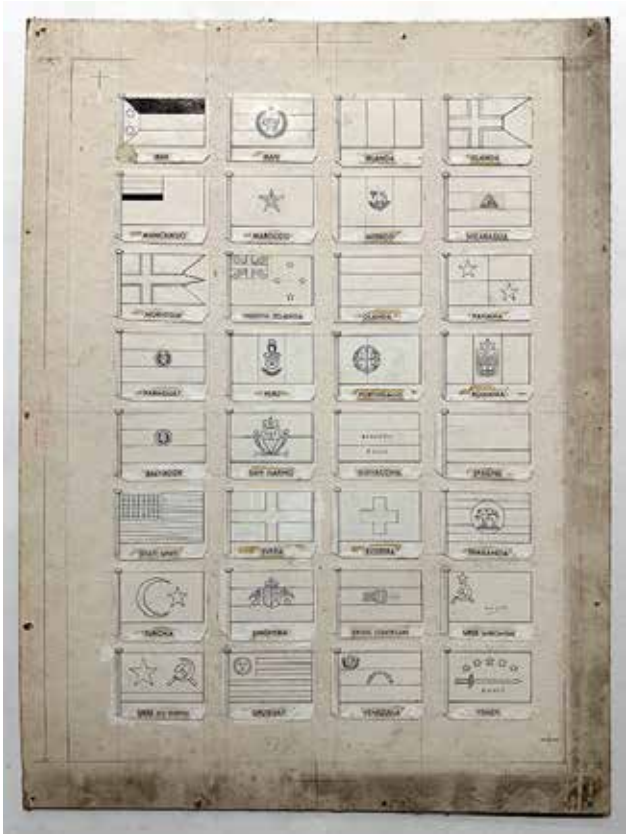
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bandiere stati del mondo in ordine alfabetico da Irak a Yemen
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 495x365
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Volta (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 25



616

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

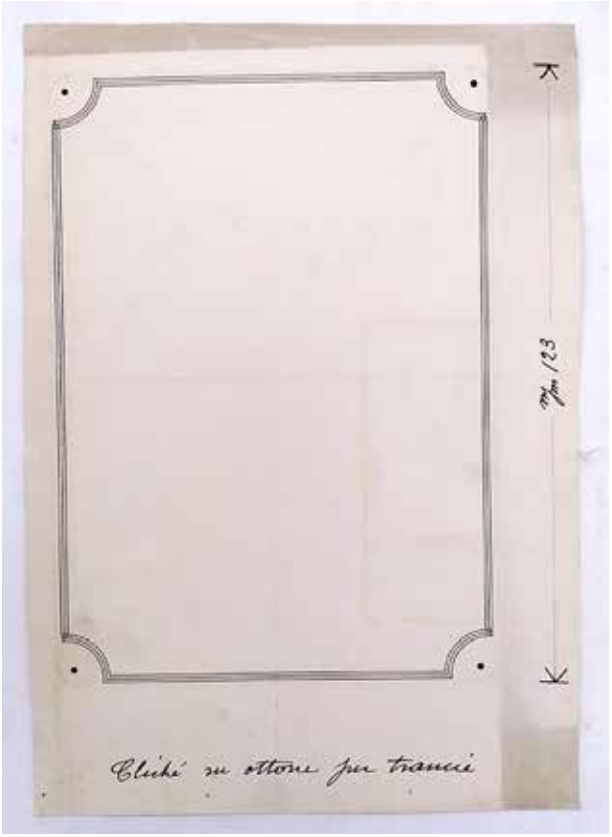
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare con angoli rientranti e arrotondati
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 315x220
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 123 / Cliché su ottone per trancie (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 26



617

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

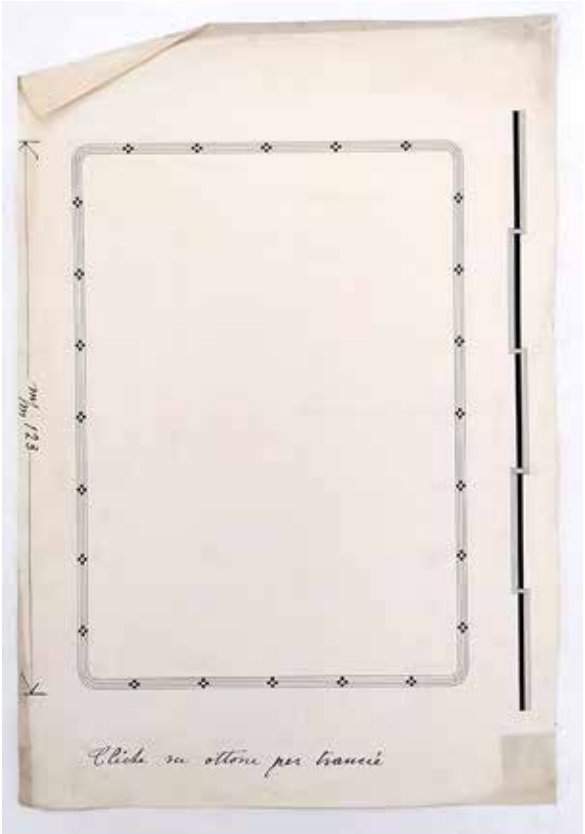
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare a tre linee interrotte da quadretti, con angoli arrotondati
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x240
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 123 / Cliché su ottone per trancie (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 26



618

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascia decorativa con pavoni, libellule e vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 155x366
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 26



619

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

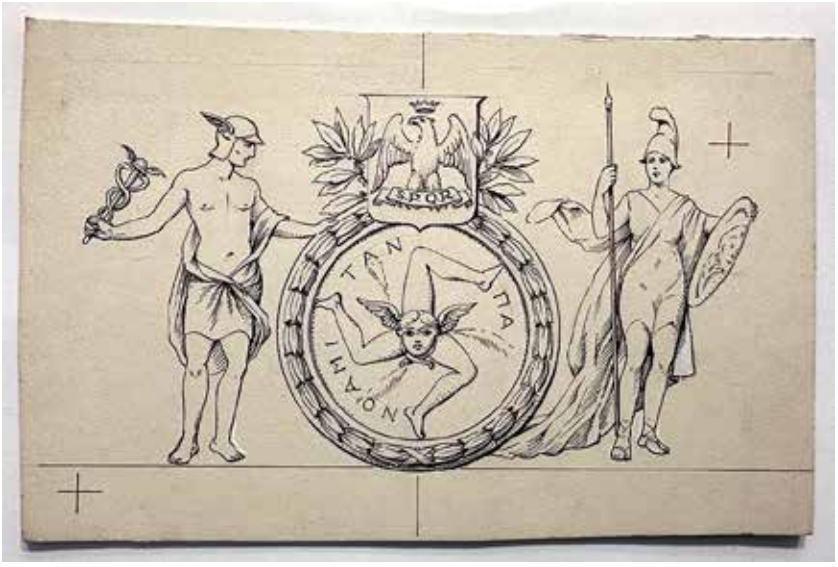
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il simbolo della triscele (detto anche triquetra) e simbolo della Sicilia, raffigurante tre gambe che si inseguono in una simmetria rotazionale. Il simbolo è circondato da una cornice rotonda. Al centro il volto di una dea alata probabilmente trasformazione dell'originaria Medusa una delle Gorgoni. Nel soggetto, infatti, non sono presenti i serpenti intorno al capo. Alla sommità uno stemma con l'aquila e le iniziali SPQR. Ai lati le figure di Mercurio con il caduceo e Minerva. La scritta intorno "Panormitan" è il nome greco di Palermo
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPQR / PANORMITAN
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 111x175
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 26



620

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

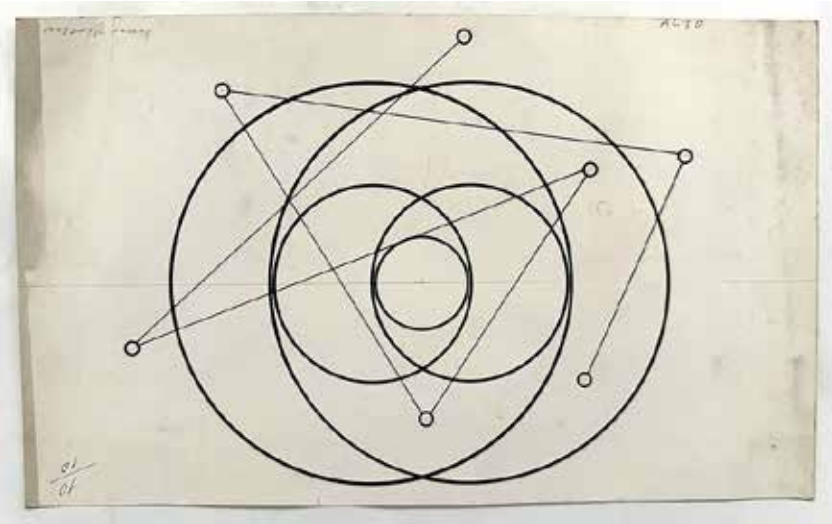
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cerchi che si intersecano fra loro e una linea spezzata che li attraversa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 186x308
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / ALTO / Zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



621

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

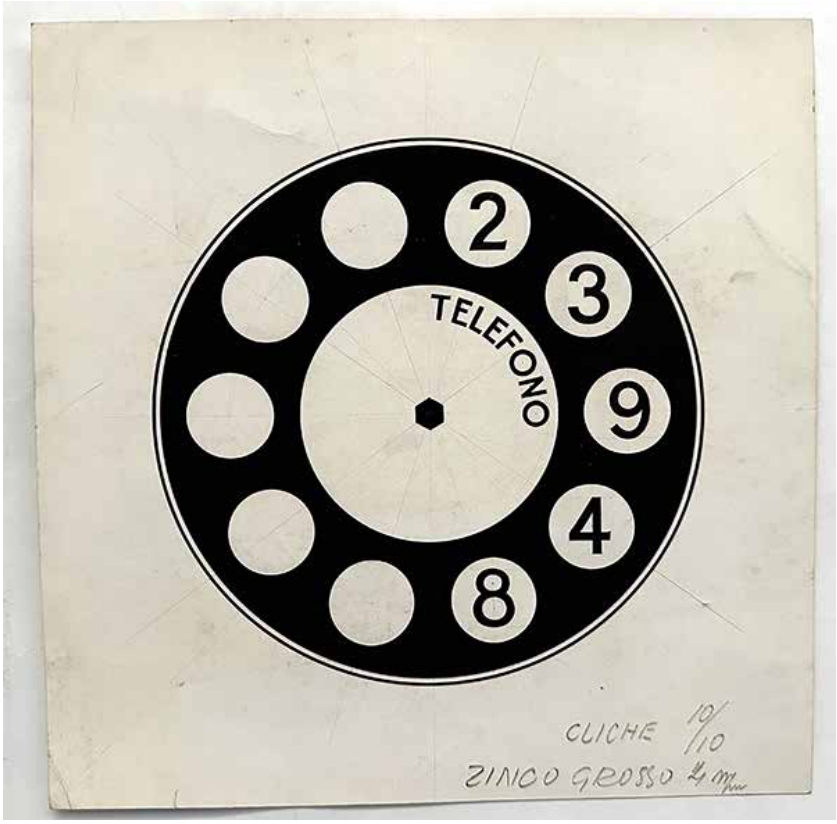
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disco combinatore decimale del telefono con numero telefonico
Iscrizioni di corredo al soggetto: TELEFONO 23948
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 242x240
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10 / ZINCO GROSSO 4 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



622

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Valva di una conchiglia al cui interno è presente la scritta “Napoli”
Iscrizioni di corredo al soggetto: NAPOLI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 210x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 1 Pellicola per INCISA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.shell.it/about-us/the-shell-brand.html

Note: In assenza di un riferimento certo, si è preferito non attribuire questo bozzetto alla Shell Italiana in quanto il marchio Shell, come illustrato nel sito dell’azienda, risulta differente rispetto a quello del bozzetto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



623

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: Piccolo [Scritta illeggibile]
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: La Dea Roma, con elmo, seduta, rivolta a sinistra tiene nella mano destra la Vittoria e nella sinistra una lancia sotto la quale è presente uno scudo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 3-2-1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 220x278
Materia: Carta da lucido applicata su cartone
Tecnica: Carboncino
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (20x38) “1071”
Timbri: 22-28 (verso)
Iscrizioni: Piccolo [parola illeggibile] 3 febbraio a. XVI (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/ArchaeologicalProperty/1300130168

Segnatura precedente
Titolo cartella: P= 167-171-732-dal 913 al 927 N. 114

Collocazione definitiva: Cartella 26



624

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Riproduzione di moneta Denario di Antonino Pio di cui è visibile il rovescio, con la dea Roma, seduta a sinistra, tiene la Vittoria nella mano destra e la lancia nella sinistra
Iscrizioni di corredo al soggetto: ROMA AETERNA
Data: 1938 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 195x262
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Quivis, L'Esposizione universale di Roma. Dalle tre fontane a Ostia antica, in «Le vie d'Italia», a.XLIV, n. 4, aprile 1938

Note: Come si legge nell'articolo in fonti e documenti di riferimento, la moneta venne scelta come emblema dell'Esposizione universale di Roma che avrebbe dovuto tenersi nel 1942

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 26



625

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cartiglio con sigillo sui quali sono presenti motto e testi
Iscrizioni di corredo al soggetto: Saluzzo equit II cent web dux somae MCMXIV / quo fata vocant / Webber Cavalier Santagata Della Porta Bellotti duce equitesque omnes levis armaturae bene auspicantur
Data: 1913
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 167x280
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
«Annuario militare del Regno d'Italia», vol. I, 1913, p. 638

Note: Il cartiglio potrebbe riferirsi ad alcuni militari del Reggimento Cavalleggeri di Saluzzo, elencati nell'annuario militare del 1913, tra i quali figurano Arturo Russo Webber, Luigi Cavallier, Filippo Santagata, Ferruccio Baleotti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 26



626

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

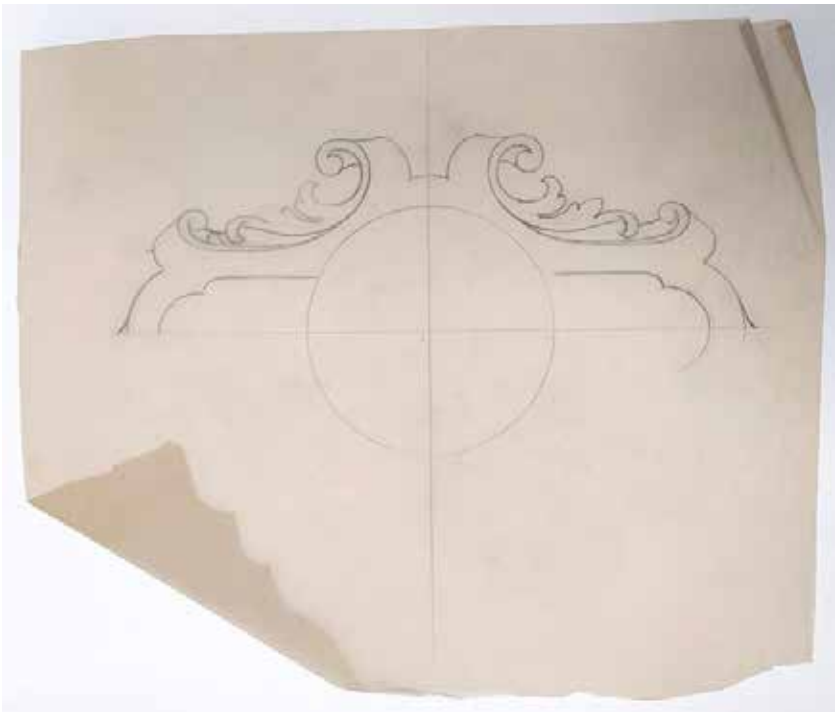
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Schizzo di una cimasa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 238x287
Materia: Carta da lucido
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O dal 1151 al 1166 1043-1051-1052 N. 472

Collocazione definitiva: Cartella 26



627

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

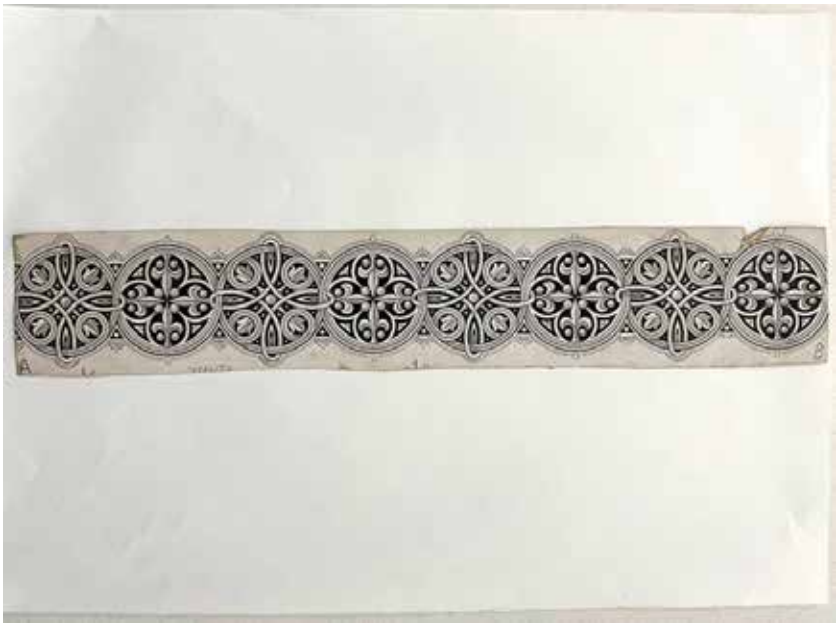
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio con motivi decorativi inscritti in cerchi intersecati
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 336x58
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito / A / B (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



628

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio decorativo con volute e foglie d’acanto e con al centro una tavoletta sulla quale una mano ruota un compasso come simboli dell’ingegneria
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 77x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Ingegneria / 3 Cliché / B (recto) / Bodoni? (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



629

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio decorativo con volute e foglie d'acanto e con al centro un capitello come simbolo dell'architettura
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 74x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Architettura / 2 Clichés / 2 / C (recto) / Bodoni? (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



630

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio decorativo con volute e foglie d’acanto e con al centro un alambicco come simbolo della chimica
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 80x346
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CHIMICA / Cliché / D (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



631

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio decorativo con volute e foglie d’acanto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 78x345
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: I (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



632

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due fregi decorativi con volute e foglie d’acanto e con al centro un libro aperto e la testa di un cavallo utilizzati in chiave simbolica
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 136x302
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Scienze sociali / A / F / 2 Clichés (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



633

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due fregi decorativi con volute e foglie d'acanto e di quercia e con al centro una fiamma e un caduceo (verga con due serpenti simmetricamente intrecciati e due ali aperte alla sommità) utilizzati in chiave simbolica
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 143x302
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Scienze economiche e commerciali / Magistero / G / H / mm 163 / 3 Clichés (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



634

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due fregi decorativi con volute e foglie con corona e stella centrale e con cartigli e fiori
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 176x350
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: I / mm 163 / Cliché (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



635

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due fregi decorativi con volute e foglie d’acanto e con al centro testa di Minerva e aquila affiancate da due fasci littori
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 208x370
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 163 / 3 Clichés (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



636

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

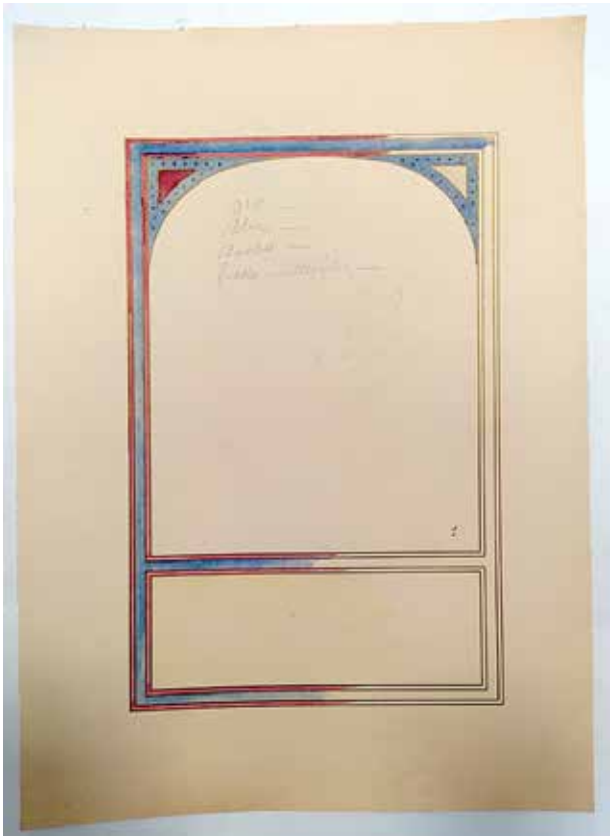
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a punti che delimita l'arco interno alla cornice superiore (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1 / Oro / Blu / Rosso / Giallo millerighe (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



637

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

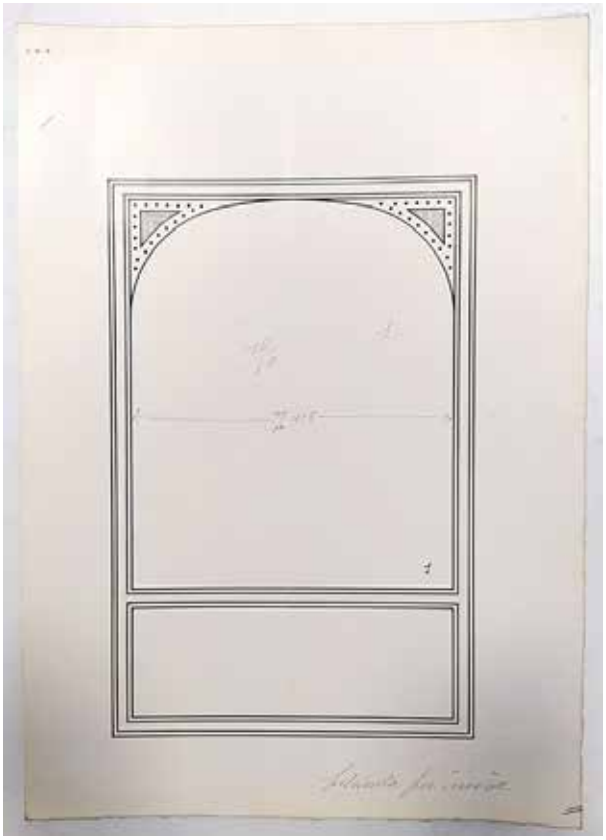
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a punti che delimita l'arco interno alla cornice superiore (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1 / 10/10 / mm 115 / pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



638

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a stelline che delimita due lati della cornice superiore (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 / Celeste e / rosa / Giallo millerighe / GIALLO / CELESTE / ROSA / BLEU / ORO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



639

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

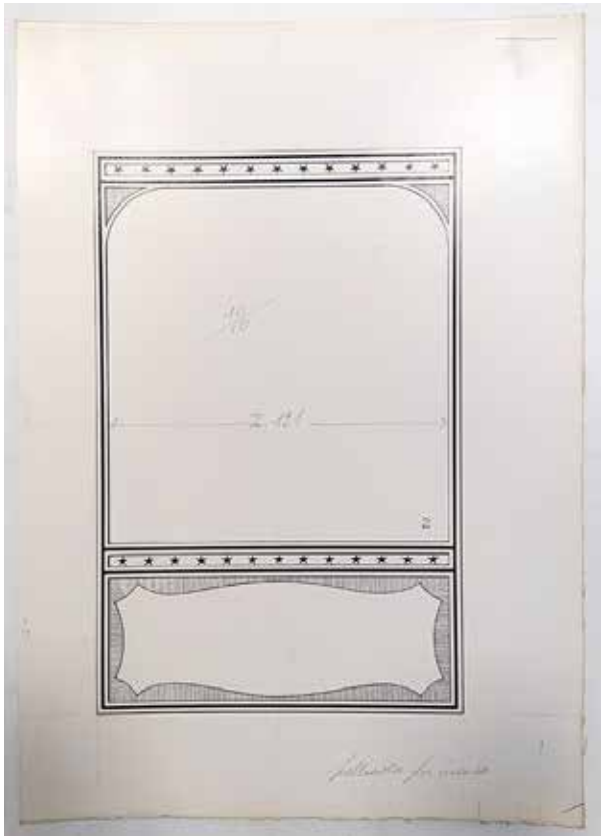
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a stelline che delimita due lati della cornice superiore (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 / 10/10 / mm 121 / pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



640

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

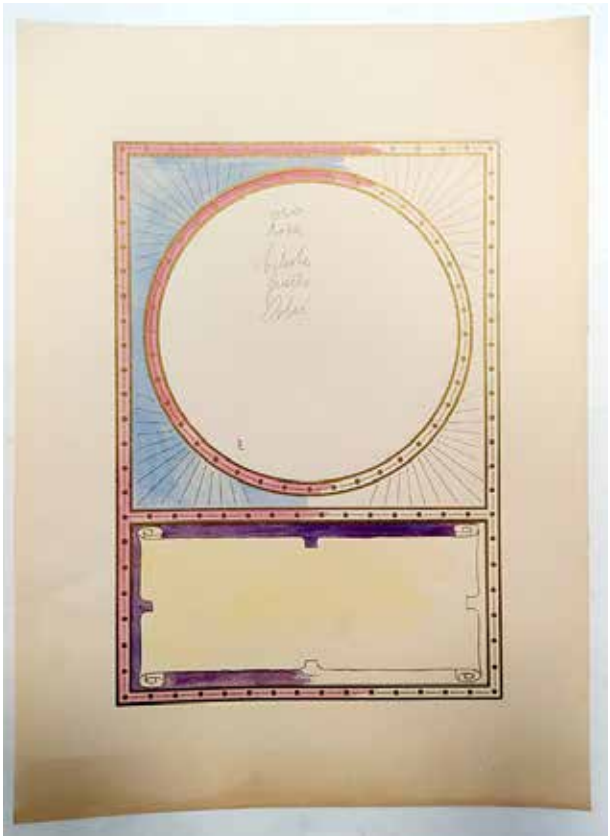
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base con cartiglio e cornice circolare circondata da raggi e inscritta nel quadrato superiore (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 3 / oro / rosa / Celeste / giallo / Blu (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



641

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

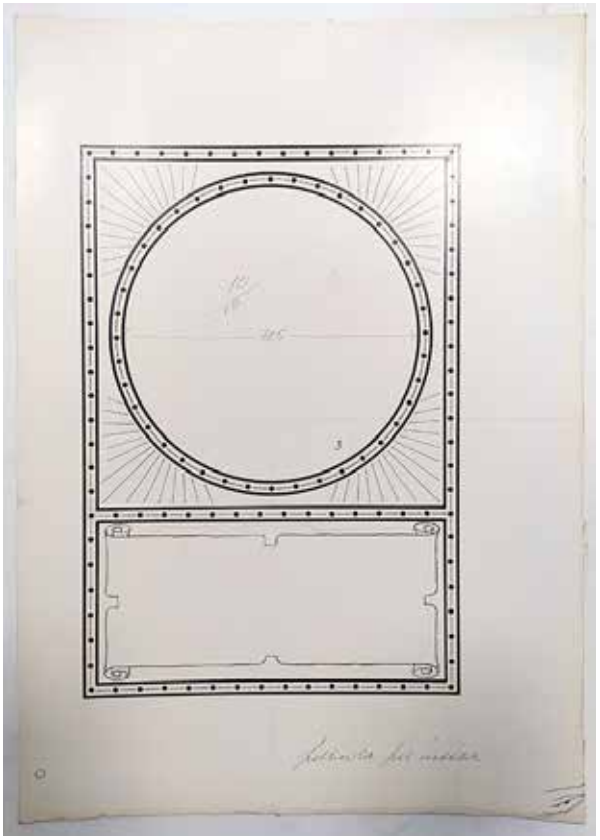
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base con cartiglio e cornice circolare circondata da raggi e inscritta nel quadrato superiore (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 3 / 10/10 / 105 / pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



642

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

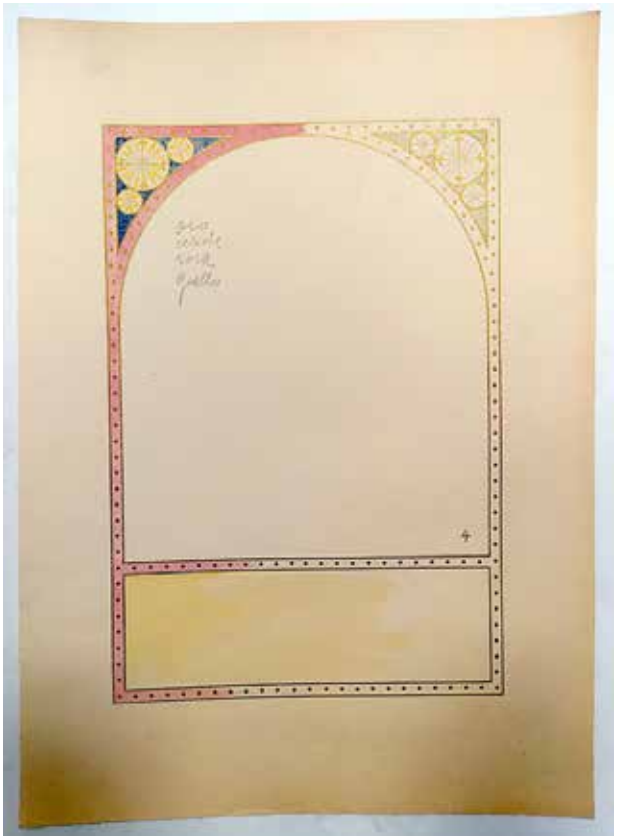
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a cerchi che delimita l'arco interno alla cornice superiore (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 4 / oro / celeste / rosa / giallo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



643

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

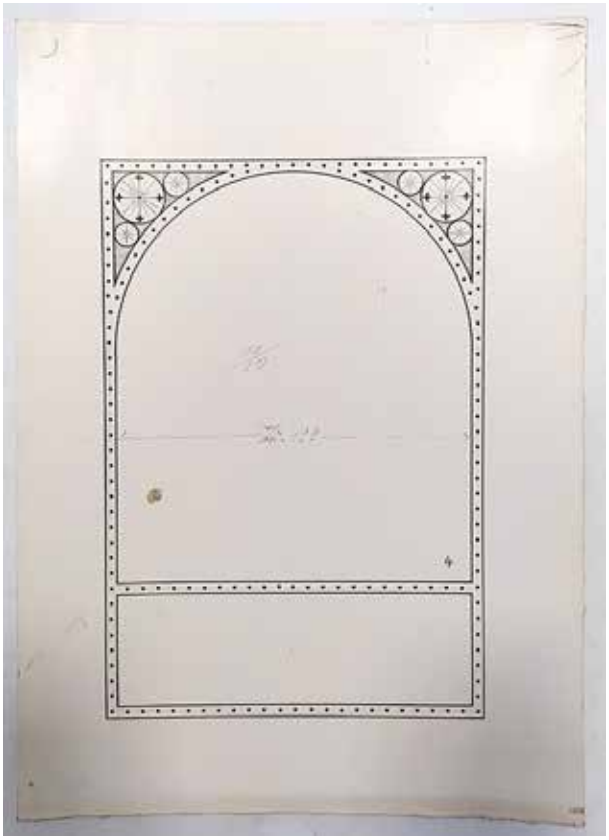
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in due parti con riquadro alla base e motivo decorativo a cerchi che delimita l'arco interno alla cornice superiore (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 4 / 10/10 / mm 127 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



644

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

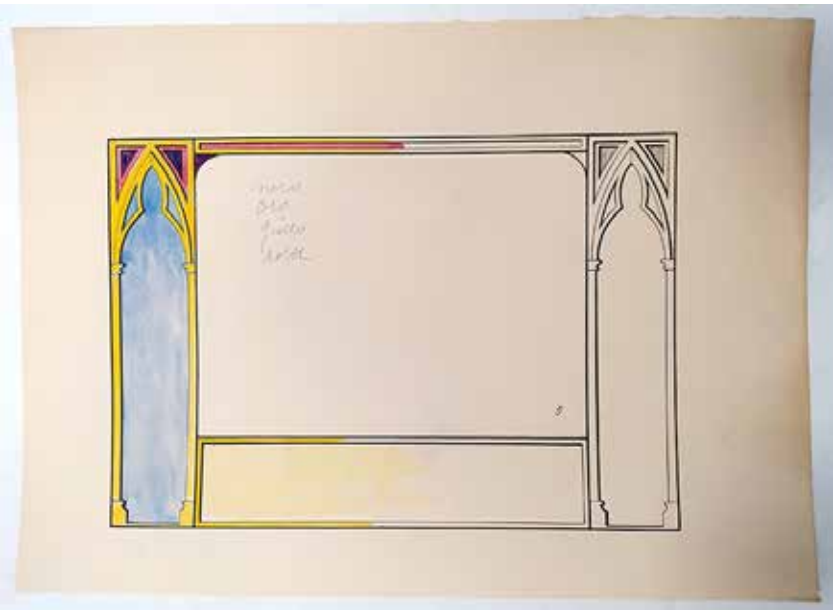
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in quattro parti: 2 laterali con archi ispirati allo stile gotico, 1 basamento e un riquadro centrale (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5 / nero / oro / giallo / rosa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



645

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

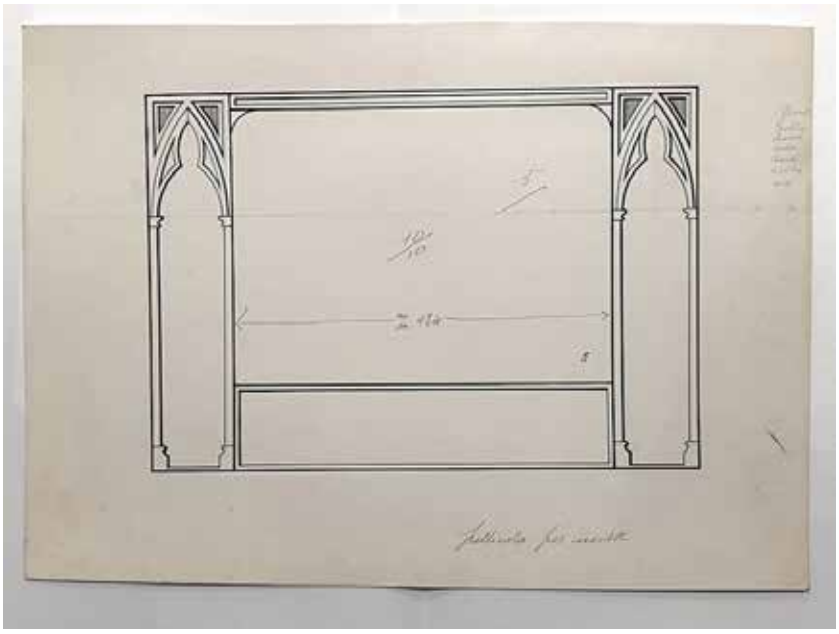
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in quattro parti: 2 laterali con archi ispirati allo stile gotico, 1 basamento e un riquadro centrale (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5 / 10/10 / mm 134 / pellicola per incisa /Bruno / Giallo / Rosso / Blu / Rosa / Celeste / oro (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



646

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

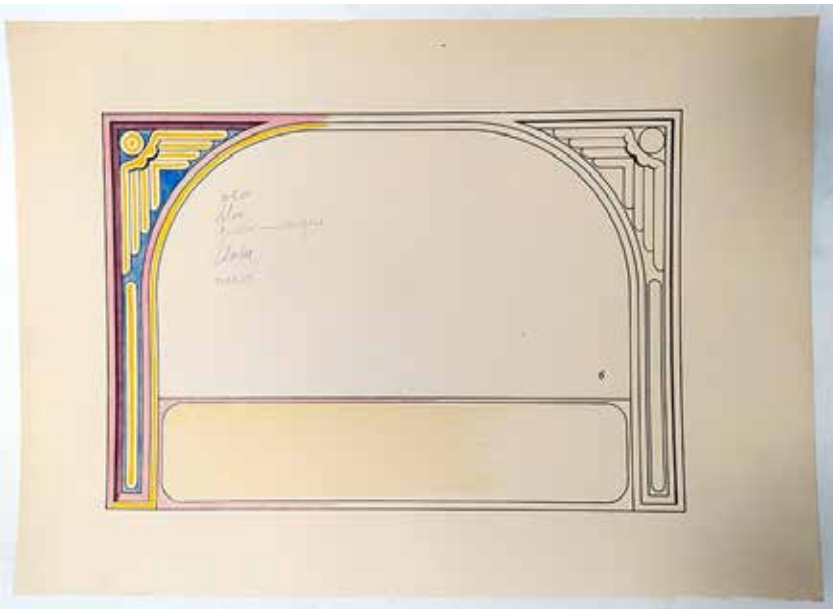
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in 2 parti: 2 fasce decorative laterali ricongiunte al lato superiore per formare un arco e una base centrale (versione a colori)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Carta
Tecnica: Acquerello
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 6 / oro / blu / giallo millerighe / Rosa / nero (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



647

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

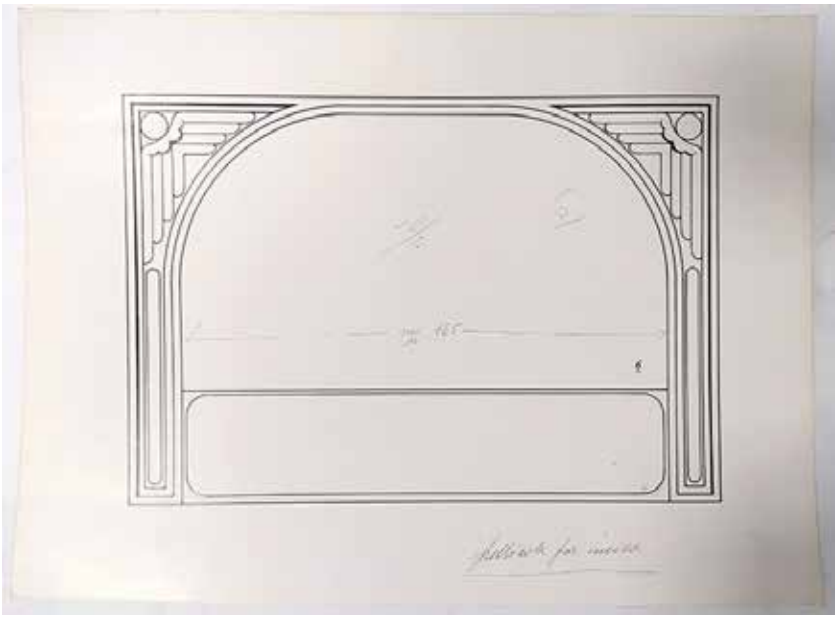
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare divisa in 2 parti: 2 fasce decorative laterali ricongiunte al lato superiore per formare un arco e una base centrale (versione bianco e nero)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 360x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 6 / 10/10 / mm 165 / pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



648

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

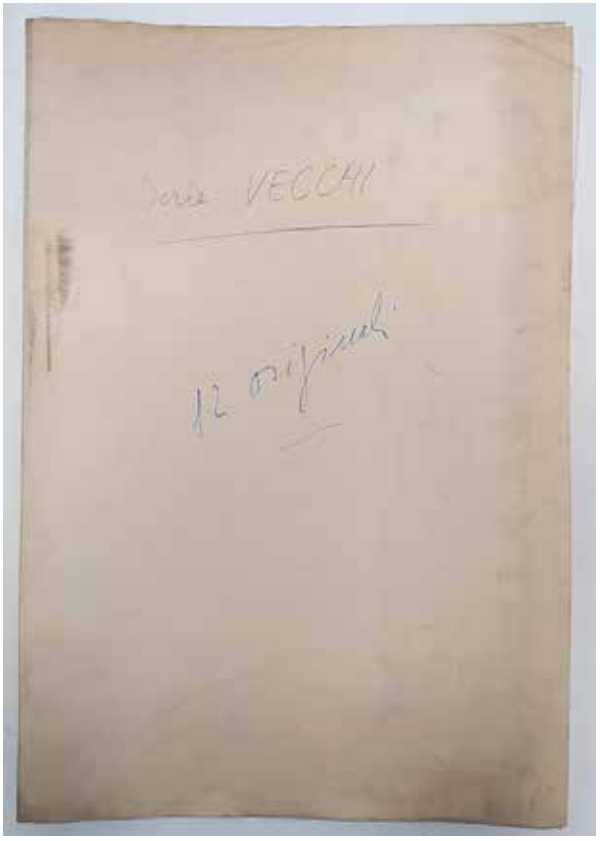
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Camicia di contenimento per disegni e prove di stampa di cornici decorative. La cartelletta riporta la scritta “Serie Vecchi 12 originali”
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 405x280
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Serie VECCHI / 12 originali (esterno) / FRO (interno)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



649

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice decorativa con fiori e foglie. In alto la cornice è interrotta da una piccola cornice ovale, in basso dalle iniziali di Deo Soli ai lati di una croce
Iscrizioni di corredo al soggetto: D / S
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 390x280
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 310 / 1 Cliché per bordo / 1 Cliché per fondo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 26



650

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

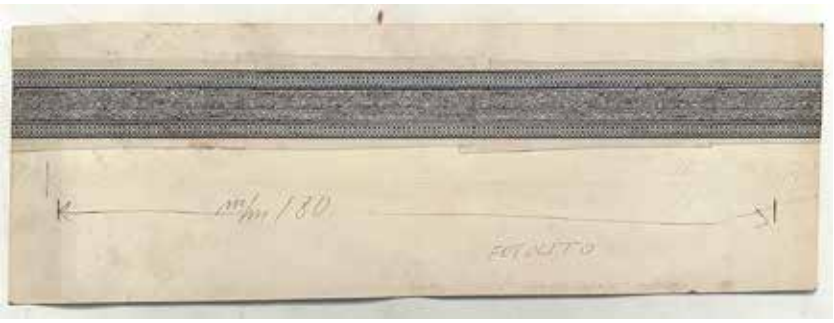
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascia decorativa con cornice a linee ondulate intersecate e pattern ad effetto moiré (campione completo)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 136x408
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 180 / FOTOLITO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



651

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

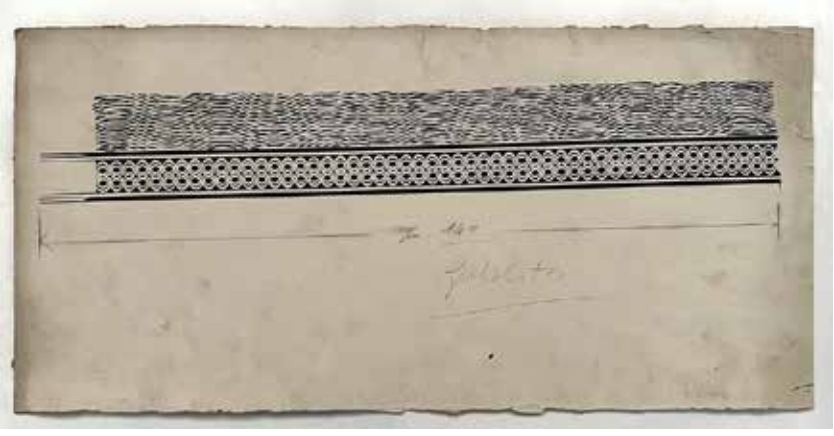
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascia decorativa con cornice a linee ondulate intersecate e pattern ad effetto moiré (particolare ingrandito)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 195x413
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 140 / Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



652

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornici decorative con volute, foglie, fiori, rosoni e motivi geometrici
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 378x440
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito su pietra / mm 207 / ALTO / FIANCO / fotolito per macchina piana su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



653

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

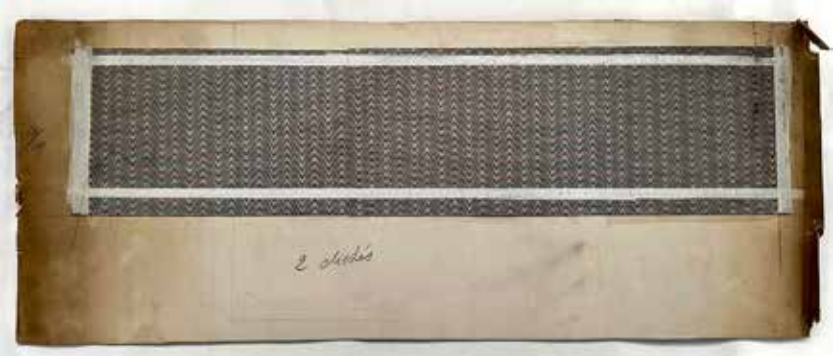
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascia con motivo decorativo ad effetto moirée
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 215x550
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / 2 clichés (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



654

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

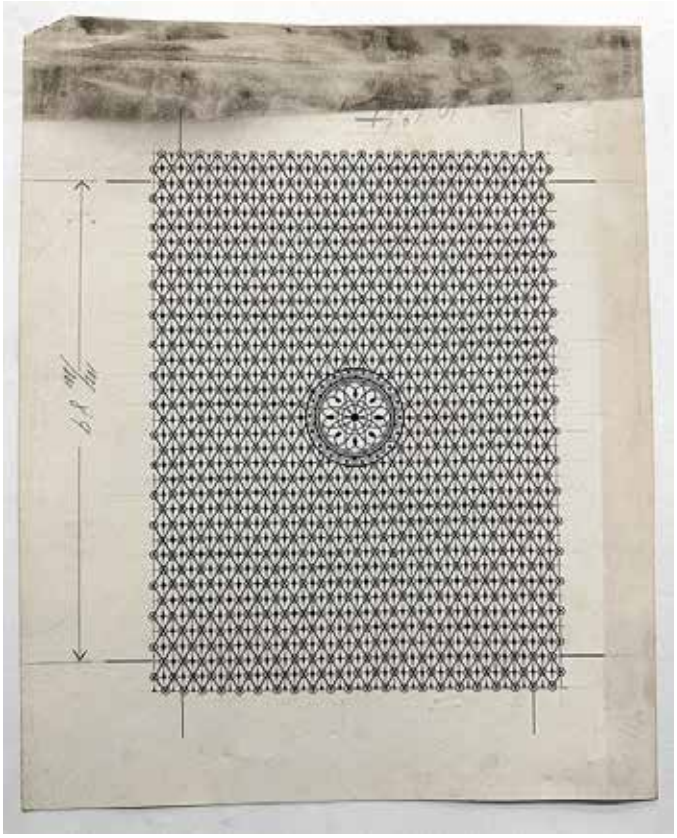
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pattern decorativo con rosone centrale probabilmente per carta di risguardo di pubblicazioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 295x235
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 89 / 10 4° cst (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



655

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tavola 33 con campione di tessitura del XIX secolo tratto da un'opera a stampa tedesca
Iscrizioni di corredo al soggetto: Die wichtigsten Webe-Ornamente / Spanisches und Flandrisches Gewebe
Data: 1901
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 300x400
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Fischbach, Friedrich, Die wichtigsten Webe-Ornamente bis zum 19. Jahrhundert, Selbstverlag, Wiesbaden, 1901
https://doi.org/10.11588/diglit.52401#0055
https://doi.org/10.11588/diglit.52401#0003

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



656

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

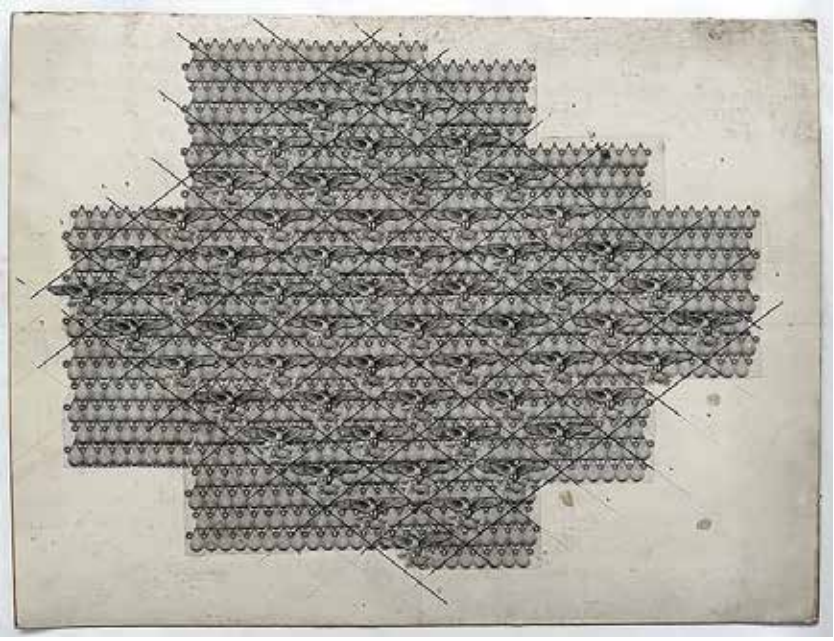
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Campione di carta decorata con sfondo a motivi geometrici e griglia a rombi, sono ripetute delle aquile ad ali spiegate
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 340x450
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



657

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

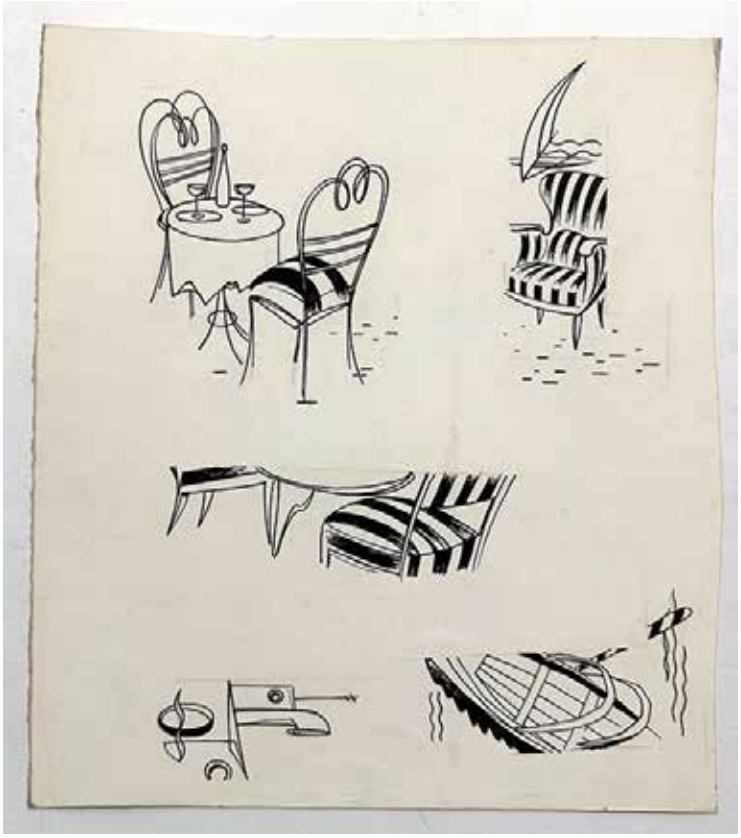
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette diverse con immagini intere o particolari e dettagli: tavolino con sedie da bar, poltrona, dettagli di imbarcazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 242x214
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



657

658

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: donna con biancheria davanti a un paravento, uomo in pigiama che si fa la barba, caraffa, zuccheriera e candeliere, pila di piatti, bicchieri e zuppiera, rubrica con numeri
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x248
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: BIANCHERIA DA SIGNORA / BIANCHERIA DA UOMO / ARGENTERIA / STOVIGLIE E BICCHIERI / MEMORIE VARIE NUMERI (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



659

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: donna con pallottoliere accanto a pila di panni piegati, letto, tavola apparecchiata, donna che lava pentole in cucina, finestra aperta con tende al vento
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 352x248
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: INVENTARIO BIANCHERIA E OGGETTI DI CASA / BIANCHERIA DA CUCINA / TENDE TENDINE TAPPETI (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



660

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Vari soggetti in vignette rettangolari: piccozza, idrovolante, aereo, soggetto non identificato, ciminiere, ancora, gladio, ingranaggi, ali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 150x340
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Nicodemo Moretti / Sig. avv. Steffenini (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Parte seconda di un unico foglio che è stato diviso in due. Lo si capisce dalle iscrizioni sul retro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



661

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: Moretti Nicodemo (1900-?)
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Vari soggetti in vignette rettangolari: palo della luce, libro, imbarcazione, barca, elmo, campana, canestro di frutta, aratro, sci con racchette, vanga
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

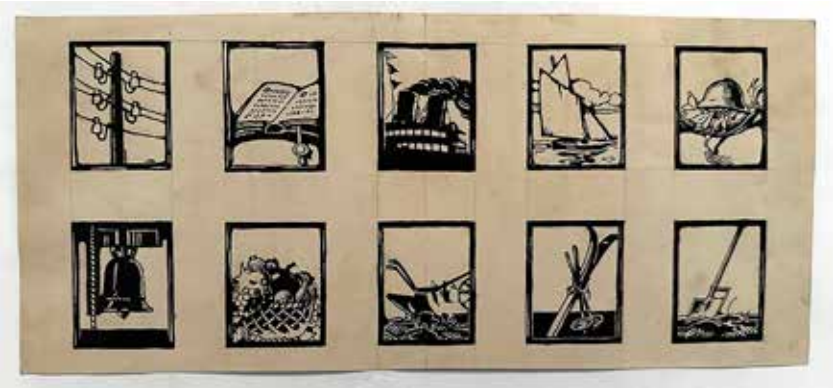
Misure supporto (hxl in mm.): 150x340
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: 1973 (verso)
Iscrizioni: Nicodemo Moretti / 19 clichés tratto / domani sabato gli originali a / s.u. Clichés da Riportare all'Impresa [parola illeggibile] Via Galvani 10 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Parte prima di un unico foglio che è stato diviso in due. Lo si capisce dalle iscrizioni sul retro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 26



662

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

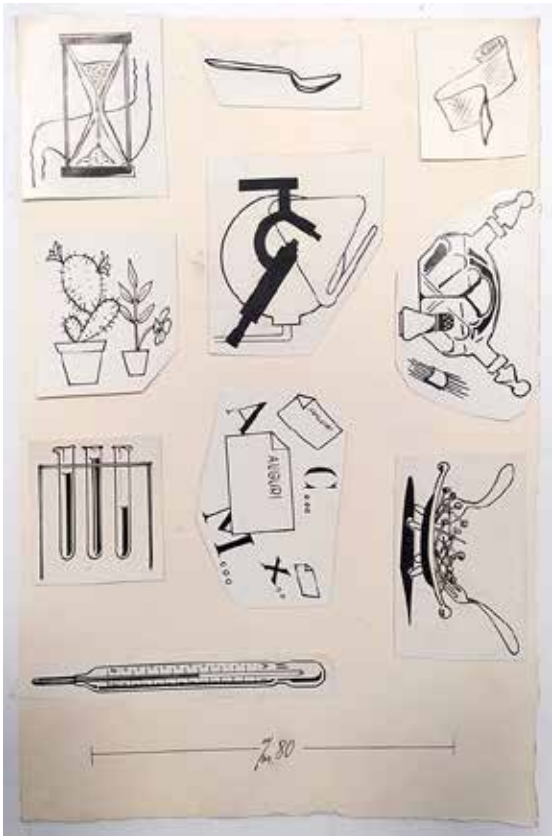
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: clessidra, cucchiaio, benda, vasi con piante, microscopio e alambicchi, oliera e saliera, provette, termometro, biglietti di auguri con lettere dell'alfabeto, alzata con cucchiaio, forchetta e spiedini metallici
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 350x230
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 80 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



663

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

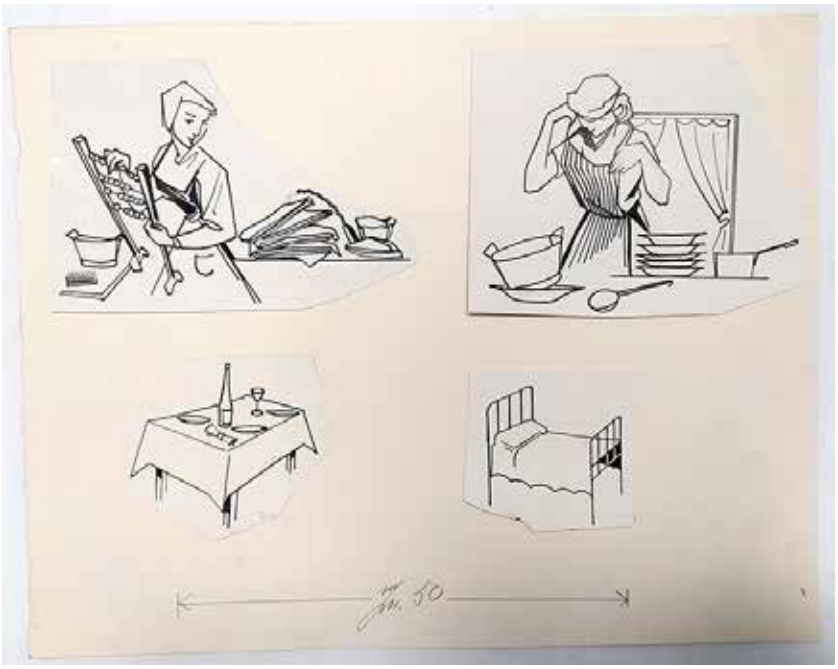
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: donna con pallottoliere, panni stirati, ferro da stiro, donna con grembiule e con piatti e pentole, tavola apparecchiata, letto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 275x350
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 50 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



664

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

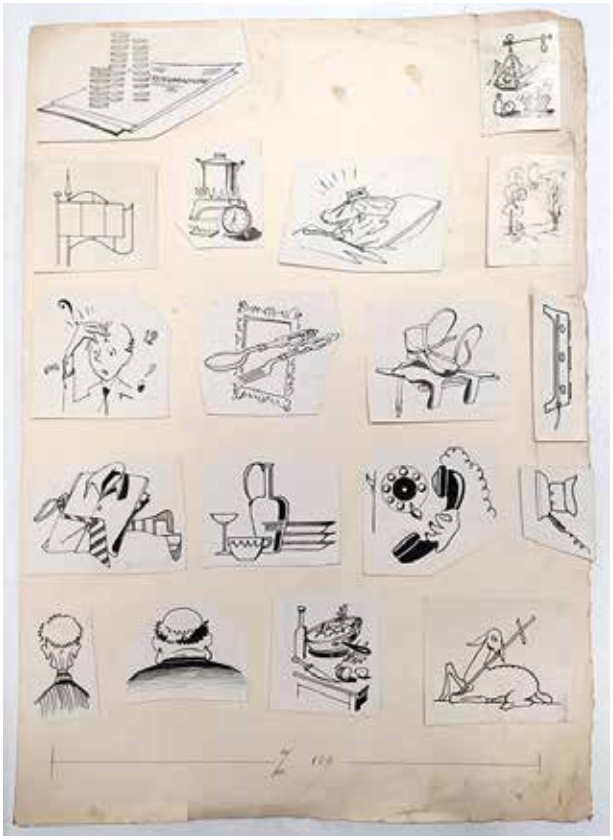
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: pila di monete con certificato di assicurazione, stadera con frutta, bandiere, pentola sul fornello con sveglia, uomo febbricitante con termometro e borsa del ghiaccio, sole e alberi, giovane che pensa con difficoltà a numeri, vassoio con forchetta e cucchiaio, biancheria femminile, fornello, camicia da uomo con cravatta e calze, caraffa con bicchiere, tazza e piatti,cornetta del telefono con disco, ferro da stiro, busto di uomo di spalle magro, busto di uomo di spalle calvo e robusto, pentola con verdure, coltello e bottiglia dell'olio, Agnus Dei
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 500x351
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Una vignetta è staccata dal supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / ARGE(NTERIA) / BIANCH(ERIA) DA SIG(NORA) / BIANCHERIA (DA SIGNORE) / STOVIGLIE E BICC(HIERI) / INDIRIZZI E NUMERI TELEFONICI (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



665

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

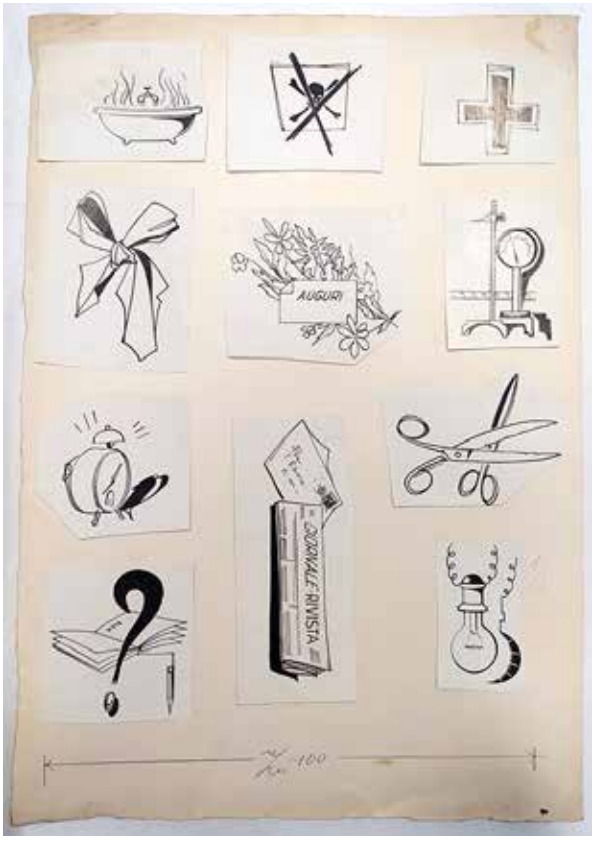
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Vignette con soggetti vari: vasca da bagno, teschio segnale di pericolo, croce, armadietto di pronto soccorso, fiocco, fiori con biglietto auguri, bilancia e strumento per misurare altezza delle persone, sveglia, forbici, giornale con lettera, quaderno di note con punto di domanda, lampadina
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 500x347
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Una vignetta è staccata dal supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / 1/3 [ripetuto su tutte le immagini] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 26



666

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modello di carta decorativa a fiori in negativo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 335x480
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 5/10 attenzione alla squadra / Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



667

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modello di carta decorativa a fiori in positivo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 335x480
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 26



668

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Infermiera di Croce Rossa che mostra un termoforo con cavo elettrico
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x85
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Negativo / 3° dsp. 10/10 107 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 27



669

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Riquadro con linee
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

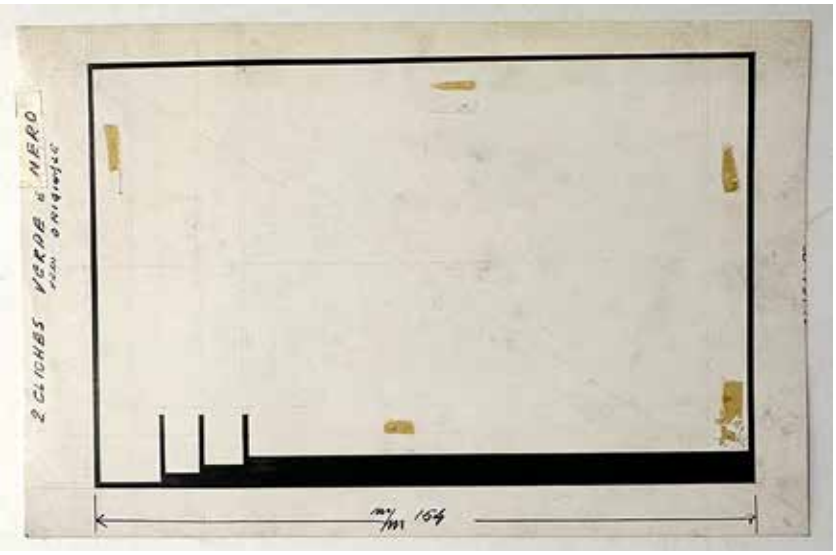
Misure supporto (hxl in mm.): 155x240
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 154 / 2 clichés verde e nero vedi originale (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Cfr. bozzetto della Fontana della Piazza del Quirinale

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



670

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

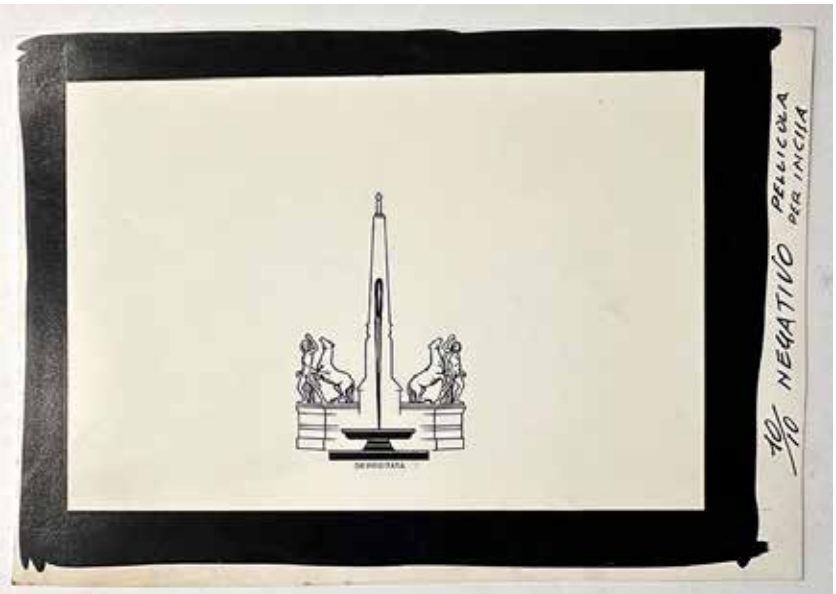
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fontana di Piazza del Quirinale con i Dioscuri
Iscrizioni di corredo al soggetto: DEPOSITATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 160x227
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 NEGATIVO PELLICOLA PER INCISA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



671

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In una cornice circolare circondata da spighe di grano, una donna è seduta su un piedistallo, appoggia la mano su uno stemma con una cornucopia e ai suoi piedi si trova un puttino alato. Alle spalle della donna alcune spighe di grano disposte a raggiera
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 150x120
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Frammento strappato di carta intestata?
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 27



672

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Profilo della dea Minerva (Atena) all'interno di un tondo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 93x90
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 27



672

673

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregio angolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 170x130
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Re Faruch / 4 clichés zinco grosso / 10/10 per trancia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 27



674

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

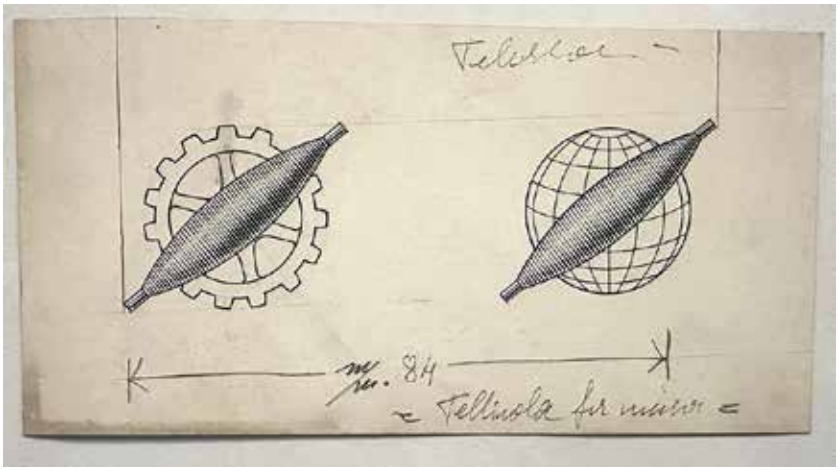
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due fusi sovrapposti il primo a una ruota dentata, il secondo al globo terrestre attraversato da meridiani e paralleli
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 105x205
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 84 / Pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 27



675

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Testa di ariete in cornice circolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x110
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 24 / pellicola per incisa (recto9

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



675

676

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Oggetto di ferramenta. Potrebbe trattarsi di un morsetto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 132x92
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



677

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

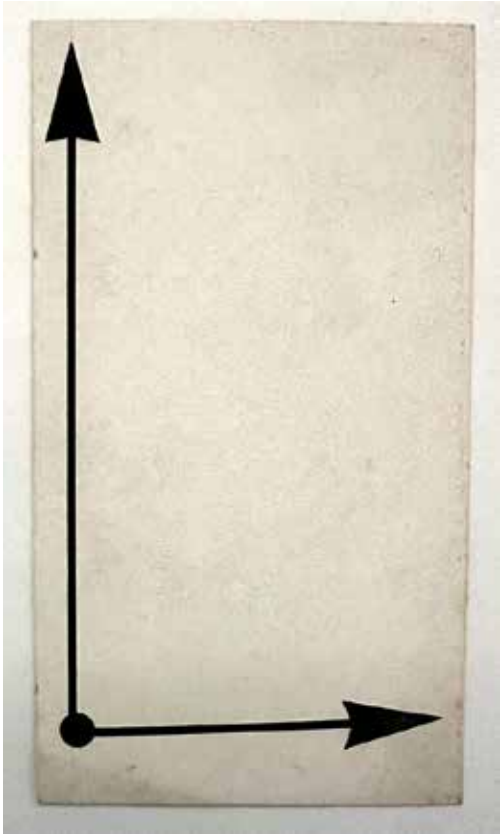
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 2 lancette dell'orologio poste a 90°
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 128x70
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 27



678

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: GB
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Veduta della Rocca Manfrediana nota anche come Rocca di Brisighella in provincia di Ravenna
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 240x165
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / cliché / (1) questo anche / a tratteggio [parola illeggibile] largo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://bbcc.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=52848#
https://www.calcografica.it/stampe/inventario.php?id=S-FN48312

Note: L'individuazione del soggetto è stata effettuata sulla base del confronto con una litografia dell'artista Giuseppe Ugonia

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



679

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il primo grattacielo di Genova su Piazza Dante progettato dall'architetto Giulio Rosso
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 195x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cm 3,5 / 1 clichés tratto (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.cittametropolitana.genova.it/it/news/servizi/anni-30-quando-genova-sognava-new-york-piazza-dante
Fillia, L'architettura di Giuseppe Rosso, in «Stile Futurista», a. II, nn. 13-14, novembre 1935

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



680

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una mano impugna un gladio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 192x128
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 110 / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 27



681

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Statua di Minerva di epoca domizianea, reinterpretata come Dea Roma nella fontana in Piazza del Campidoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 235x152
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 160-130 / fotolito per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.sovraintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_medioevale_e_moderna/fontane/fontana_della_dea_roma_in_piazza_del_campidoglio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 27



682

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta del Castello dei Pio a Carpi (Modena)
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Anni Cinquanta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 103x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 27



683

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Operai ai banchi di lavoro in una fabbrica di ceramiche
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 129x178
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 27



684

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Itinerario disegnato con frecce direzionali del Trofeo Sora probabilmente riferito al Trofeo Gennaro Sora istituito dalla sezione alpini di Bergamo nel 1950
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1950 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 115x165
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: TROFEO SORA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.anabergamo.it/la-nostra-storia/la-nostra-storia-1930-33/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 27



685

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare decorata con tratti curvilinei
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 218x147
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Parola illeggibile / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



686

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

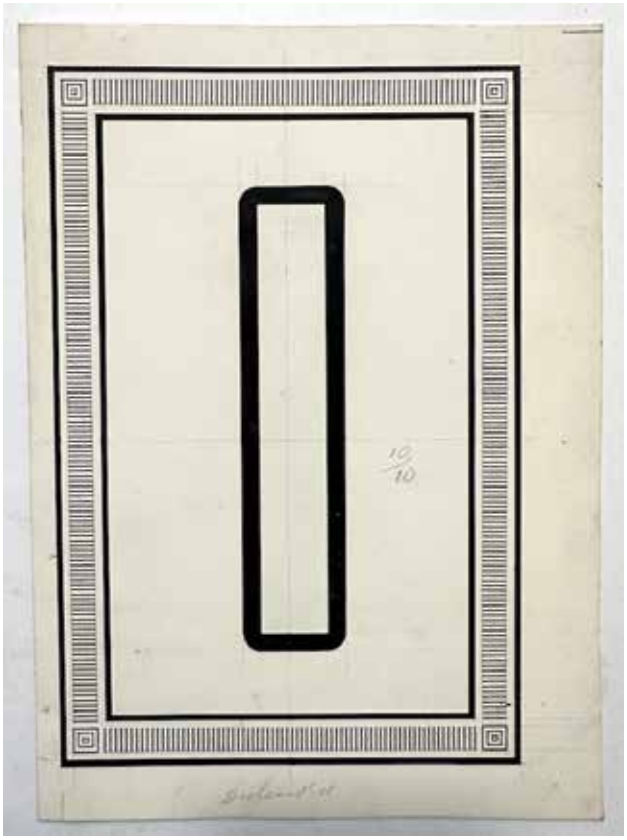
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare a tratteggio intorno a cornice rettangolare nera
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 204x145
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Parola illeggibile / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 27



687

Serie: *Attività editoriale*
Sottoserie: *Cornici, fregi, testatine, vignette*

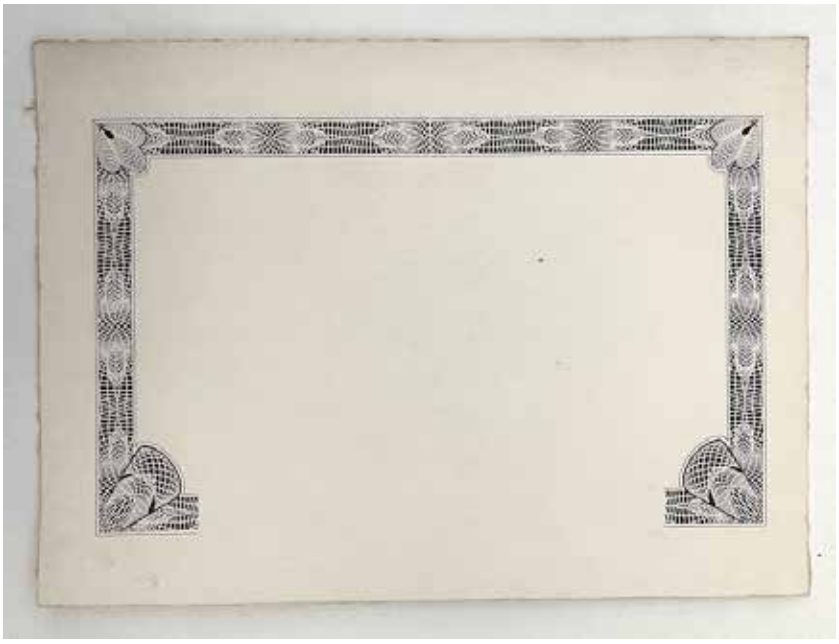
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare con decorazione a reticolo, interrotta su uno dei lati lunghi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 250x180
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 27



688

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Calissano. Duca d’Alba. Il miglior Spumante”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Calissano / Duca d’Alba / Il miglior Spumante
Data: 1915 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Calissano Giovanni fu Luigi (Alba - Cuneo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 57x93
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR014324

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



689

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato di confezione per dadi con scritte per la Soc. Prodotti Alimentari Maggi Milano. È raffigurata una stella a quattro punte al cui interno è inscritta una croce
Iscrizioni di corredo al soggetto: SOC. PRODOTTI / ALIMENTARI / MAGGI / MILANO / BONO / DADO PER / BRODO A BASE / DI ESTRATTI / VEGETALI / CROCE STELLA
Data: 1940 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. Prodotti Alimentari Maggi (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di condimenti

Misure supporto (hxl in mm.): 98x250
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / fotolito su pietra per macchina PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR048052
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR057360

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



690

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sullo sfondo di montagne con alberi, sono disegnati in primo piano una bambina e un bambino accanto al quale è una corda con piccozza. Al centro, tenuto dai due bambini, un piatto con un dolce simile a un panettone affettato
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 102x148
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 38 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile attribuire il disegno ad alcun prodotto. Tuttavia un dolce di questo aspetto potrebbe essere il panettone o il panfrutto Motta per il quale è presente un bozzetto del nome di prodotto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 28



691

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il “Panfrutto” Motta su sfondo nero e marchio aziendale
Iscrizioni di corredo al soggetto: panfrutto / FRUTTO DEI FRUTTI D’ITALIA / Motta / MILANO
Data: 1936 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Angelo Motta (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - pasticceria e biscotti

Misure supporto (hxl in mm.): 145x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Amedeo Pettini, L’articolo del “Maestro”. Panzini cucinario, in «La cucina italiana», maggio 1939, p. 133
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR049307

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella O I° N. 224

Collocazione definitiva: Cartella 28



692

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Spiro Spathis Cairo”
Iscrizioni di corredo al soggetto: SPIRO / SPATHIS / CAIRO
Data: 1920 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Spiro Spathis (Cairo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 124x211
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 / Zinco grosso per trance (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
en.wikipedia.org/wiki/Spiro_Spathis
https://spirospathis.com/wp-content/uploads/2025/01/company-profile-website-v.-.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



693

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Chianti Ruffino
Iscrizioni di corredo al soggetto: CHIANTI / RUFFINO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cantine Ruffino (Pontassieve - Firenze)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 86x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



694

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

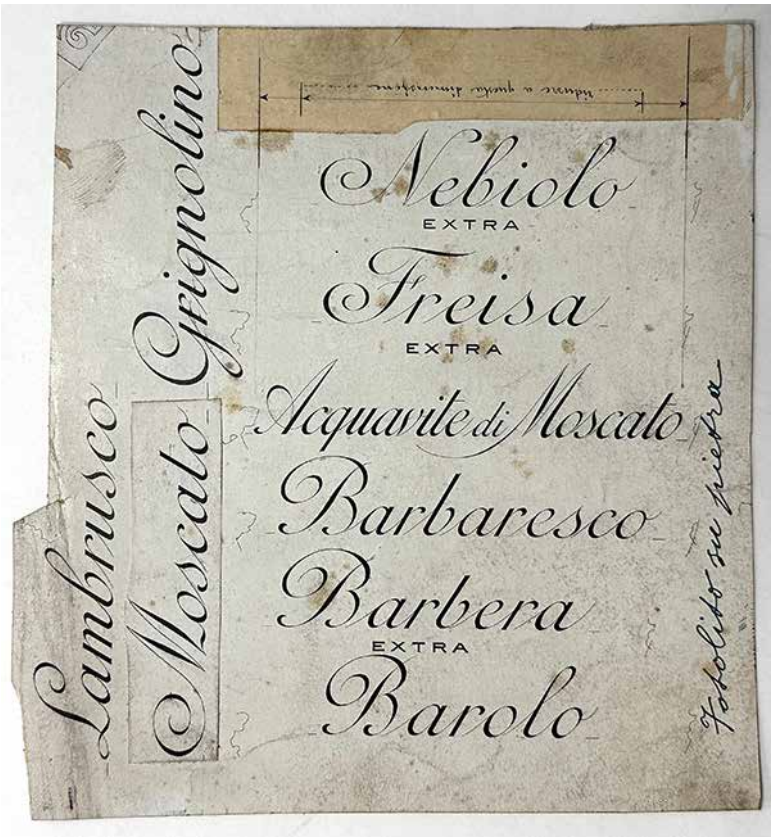
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per Lambrusco Moscato Grignolino e altre qualità di vino
Iscrizioni di corredo al soggetto: Lambrusco / Moscato Grignolino / Nebiolo / EXTRA / Freisa / EXTRA / Acquavite di Moscato / Barbaresco / Barbera EXTRA / Barolo
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 165x157
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito su pietra / ridurre a questa dimensione (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



695

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

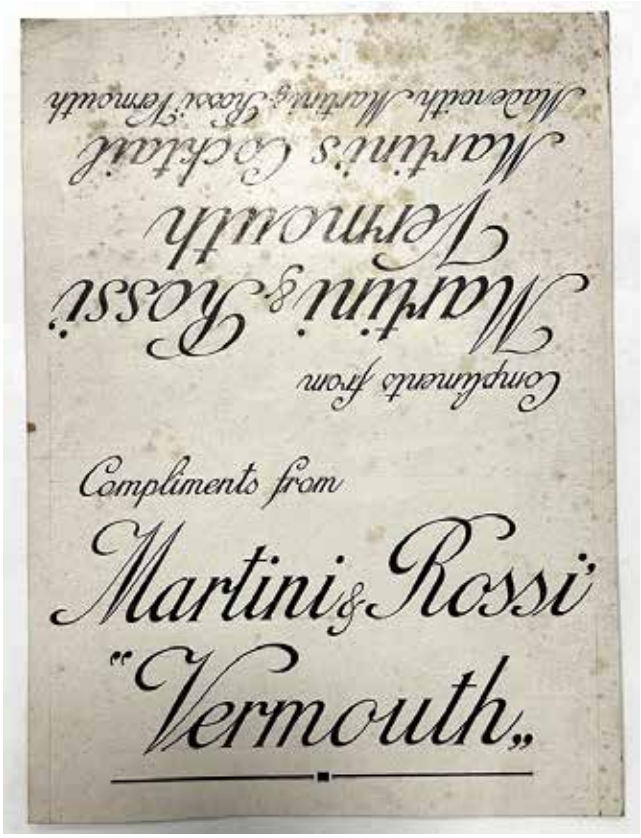
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il “Martini e Rossi Vermouth”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Compliments from / Martini & Rossi / Vermouth / Martini’s Cocktail / Made with Martini & Rossi Vermouth
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Martini & Rossi (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 273x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



696

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Schizzo con veduta del Castello di Monica del Garda e le abitazioni circostanti. Sotto il disegno la scritta della Cantina Molmenti
Iscrizioni di corredo al soggetto: VUOLE MONIGA ATTICHE FOLE INTESSERE / (CARDUCCI) / Moniga del Garda / CANTINA MOLMENTI / ESPOSIZIONE DI BRESCIA 1904 / MINISTERO DI AGRICOLTURA 1905 / IST. IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1905 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Cantina del Senatore Pompeo Molmenti (Moniga del Garda - Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 238x338
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 135 FOTOLITO / p. Macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



697

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per confezione di prodotto
Iscrizioni di corredo al soggetto: 6° 7 ° 8 ° 9° ESSENZA / CONTENUTO NETTO LT. 1 / A GRADI 6 DI ACIDITA' 7 / CRISTALL
Data: 1906 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Fabbriche riunite di Aceti ed affini (Grumello del Monte - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di condimenti

Misure supporto (hxl in mm.): 137x347
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / Pellicola per INCISA / FABB. RIUNITE ACETI (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Nuove ditte industriali, in «L'Industria. Rivista Tecnica ed Economica Illustrata», n. 40, 7 ottobre 1906, p. 639

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 28



698

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Lattina di olio d'oliva Edelweis della ditta Bresciano Pietro di Pietro di Oneglia, decorata con stelle alpine e i marchi della ditta
Iscrizioni di corredo al soggetto: L'OLIO DI MARCA EDELWEIS / È IL MIGLIORE / ACQUI 1907 / SAVONA 1897 / OLIO D'OLIVA / SOPRAFFINO VERGINE / MARCA REGISTRATA / PRODUZIONE ESCLUSIVA / DELLA DITTA / BRESCIANO PIETRO FU PIETRO / ONEGLIA / ITALIA
Data: 1927 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Pietro Bresciano fu Pietro (Oneglia - Imperia)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di condimenti

Misure supporto (hxl in mm.): 285x185
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 68 / Fotolito su pietra per / macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR029975

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 28



699

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Menz & Gasser
Iscrizioni di corredo al soggetto: MENZ & / GASSER / LANA / ALL'ADIGE
Data: 1935 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Menz & Gasser Fabbrica marmellate (Lana d'Adige - Bolzano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di frutta e ortaggi (confetture, marmellate, frutta candita, mostarda, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 210x202
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 46 / FOTOLITO / su pietra per Offset (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
menz-gasser.it/chi-siamo/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



700

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una donna e un cuoco mostrano ognuno un dolce lievitato e sono accostati alle scritte del lievito vanigliato, della ditta e di una ricetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: LIEVITO OVOS / VANIGLIATO / “SPECIALE D.S” / PER FOCACCIE / PANETTONI / ecc. / SOC. AN. DE’ STEFANI & C. VERONA / USATO DAI MIGLIORI / PASTICCERI, PERCHÉ / È IL PIÙ ECONOMICO / E DI MAGGIORE RENDIMENTO / DOSE PER UNA / SQUISITA CIAMBELLA [segue altro testo]
Data: 1940 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. De’ Stefani & C. (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di lieviti

Misure supporto (hxl in mm.): 250x322
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 129 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR059187
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056540

Note: Si tratta probabilmente del disegno per uno dei colori di stampa. In assenza di riferimenti certi, si è fatto riferimento ad analoghi lieviti prodotti da ditte affini in provincia di Verona

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



701

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una donna e un cuoco mostrano ognuno un dolce lievitato e sono accostati alle scritte del lievito vanigliato, della ditta e di una ricetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: LIEVITO OVOS / VANIGLIATO / “SPECIALE D.S” / PER FOCACCIE / PANETTONI / ecc. / SOC. AN. DE’ STEFANI & C. VERONA / USATO DAI MIGLIORI / PASTICCERI, PERCHÉ / È IL PIÙ ECONOMICO / E DI MAGGIORE RENDIMENTO / DOSE PER UNA / SQUISITA CIAMBELLA [segue altro testo]
Data: 1940 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. De’ Stefani & C. (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di lieviti

Misure supporto (hxl in mm.): 234x293
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Nero (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR059187
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056540

Note: Si tratta probabilmente del disegno per uno dei colori di stampa. In assenza di riferimenti certi, si è fatto riferimento ad analoghi lieviti prodotti da ditte affini in provincia di Verona

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



702

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una donna e un cuoco mostrano ognuno un dolce lievitato e sono accostati alle scritte del lievito vanigliato, della ditta e di una ricetta
Iscrizioni di corredo al soggetto: LIEVITO OVOS / VANIGLIATO / “SPECIALE D.S” / PER FOCACCIE / PANETTONI / ecc. / SOC. AN. DE’ STEFANI & C. VERONA / USATO DAI MIGLIORI / PASTICCERI, PERCHÉ / È IL PIÙ ECONOMICO / E DI MAGGIORE RENDIMENTO / DOSE PER UNA / SQUISITA CIAMBELLA [segue altro testo]
Data: 1940 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. De’ Stefani & C. (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di lieviti

Misure supporto (hxl in mm.): 227x293
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Rosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR059187
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR056540

Note: Si tratta probabilmente del disegno per uno dei colori di stampa. In assenza di riferimenti certi, si è fatto riferimento ad analoghi lieviti prodotti da ditte affini in provincia di Verona

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



703

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Confetteria e dolci di diversi formati variamente disposti nell'impaginato per un coperchio di una confezione
Iscrizioni di corredo al soggetto: DOLCIFICIO EMILIANO / BOLOGNA / VIA SAFFI, 17
Data: 1943 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Dolcificio Emiliano (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 267x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: Acquerello, china e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: grigio / 10/10 / per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Indicatore di Bologna e Provincia», guida generale anno 1942-1943, p. 193

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



704

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All’interno di una cornice rettangolare, una ragazzina con un ampio vestito a pois e fiocchi in testa, tiene nella mano sinistra un vassoio con una torta lievitata, mentre al suo fianco un cane cerca di saltare per raggiungere la torta
Iscrizioni di corredo al soggetto: LIEVITO SECCO / VANIGLI[ATO]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di lieviti

Misure supporto (hxl in mm.): 245x194
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Un pezzo della scritta è staccato e incollato sul fondo del cartone
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 103 / mm 117 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



705

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il Pastificio Antonio Marconi
Iscrizioni di corredo al soggetto: Pastificio Antonio Marconi
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Pastificio Antonio Marconi (Reggio Emilia)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di prodotti farinacei

Misure supporto (hxl in mm.): 210x80
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 CLICHÉ / mm 200 / mm 275 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.fondazionevincenzoagnesi.it/wp-content/uploads/2022/05/1-premio-op.1.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



706

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

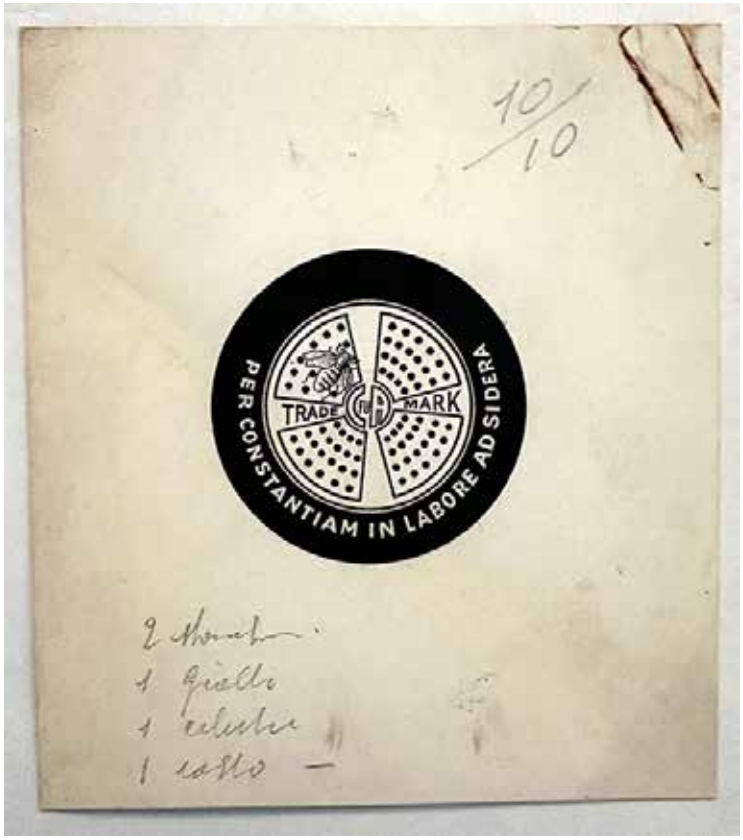
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio circolare con quattro spicchi puntinati, probabilmente trafile per pasta, sulle quali è presente un'ape. Al centro le iniziali "C" e "A" affiancate dalle parole "Trade Mark". Intorno un'iscrizione in latino
Iscrizioni di corredo al soggetto: TRADE MARK / C FU A / PER CONSTANTIAM IN LABORE AD SIDERA
Data: 1927 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Cosimo Amato fu Antonio (Caserta)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di prodotti farinacei

Misure supporto (hxl in mm.): 125x110
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 / 2 [parola illeggibile] / 1 giallo / 1 celeste / 1 rosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR031431
https://pastamato.eu/storia/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 28



707

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

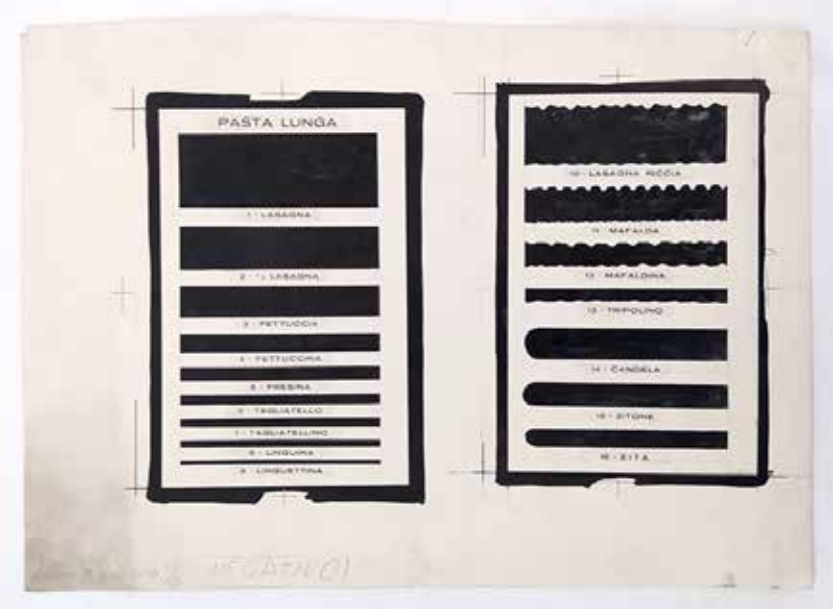
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di due cornici sono disegnati, numerati e nominati diversi formati di pasta alimentare
Iscrizioni di corredo al soggetto: PASTA LUNGA / 1 LASAGNA / 2 1/2 LASAGNA / 3 FETTUCCIA / 4 FETTUCCINA / 5 FRESINA / 6 TAGLIATELLO / 7 TAGLIATELLINO / 8 LINGUINA / 9 LINGUETTINA / 10 LASAGNA RICCIA / 11 MAFALA / 12 MAFALDINA / 13 TRIPOLINO / 14 CANDELA / 15 ZITONE / 16 ZITA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di prodotti farinacei

Misure supporto (hxl in mm.): 245x345
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicola f incisa 10/10 NEGATIVO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 28



708

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Vignetta rappresentante uno scultore nudo visto da tergo col martello impugnato nella mano destra e lo scalpello nella sinistra in atto d’incidere sul capitello di una colonna dorica la parola ‘Plasmon’, riprodotta in lingua greca sul basamento”. Accanto le scritte con le indicazioni dei prodotti alimentari Plasmon e le caratteristiche dei prodotti
Iscrizioni di corredo al soggetto: PLASMON PURO, / IN POLVERE / BISCOTTI / FARINA / PASTINA / CACAO / CREMA DI RISO / AL PLASMON [segue altro testo]
Data: 1904 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società del Plasmon (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di prodotti farinacei

Misure supporto (hxl in mm.): 210x225
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 79 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005874

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 28



709

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Baratti & Milano con accanto a sinistra gli stemmi della casa reale Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Baratti & Milano - Torino / Caramelle-Cioccolato
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Baratti & Milano (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 65x285
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: È probabile che il bozzetto sia servito per realizzare anche le carte interne delle scatole di prodotti dolciari della ditta

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



710

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Baratti & Milano con la data 1941
Iscrizioni di corredo al soggetto: BARATTI & MILANO / TORINO / 1941
Data: 1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Baratti & Milano (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 280x185
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1° csp 41 / mm 105 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR059323

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 28



711

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Mno”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Mno
Data: 1935
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Salvatore Cagliozzi (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 137x188
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: ESERCIZIO 1935-36 / NOTA DI COSTO N. 121 / Trim. II
Iscrizioni: mm 59 / uno l’altro / 10/10 / 2 CLICHÉS (recto) / Bodo (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR041103

Note: Industria produttrice di cioccolato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 28



712

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Quattro spighe di grano affiancano la scritta del cioccolato amaro Spiga d'oro della Gismondi & Mangini
Iscrizioni di corredo al soggetto: Spiga d'Oro / cioccolato amaro / GISMONDI & MANGINI / GENOVA
Data: 1945 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Gismondi & Mangini (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 85x136
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 28



713

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Gismondi & Mangini
Iscrizioni di corredo al soggetto: Menta / Gismondi & Mangini / Confettieri / Genova / VIA ROMA - PIAZZA CORVETTO
Data: 1945 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Gismondi & Mangini (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 235x270
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 107 GRANDE / mm 80 PICCOLA / PER I FIANCHI (IL MENTA) /tanto della grande come della piccola / tenere il formato 107 / 3° dsp. 100 clichés per tipo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.botteghestorichegenova.it/it/le-botteghe/caffe-confetteria-e-pasticceria-mangini/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



714

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “La Torinese”
Iscrizioni di corredo al soggetto: “La Torinese”
Data: 1925 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Fabbrica Cioccolato “La Torinese” (Padova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 112x285
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° Cal. n. 212
Iscrizioni: Cliché 10/10 / Per tipo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XIII, fasc. 11-12, p. 910

Note: Esistono numerosi marchi con intestazione “torinese”. È probabile, tuttavia, che l’azienda di riferimento del bozzetto sia “La Torinese” di Padova

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



715

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Dieci marchi e vignette disposti su due file dei prodotti Talmone e Unica (cacao, caramelle, biscotti, farine). In basso due disegni del fascio littorio attraversato da una corda annodata
Iscrizioni di corredo al soggetto: CACAO TALMONE / CARAMELLA NOUGATINE CROCCANTE / CARAMELLA TALMONIA ALLA CREMA / CARAMELLA PRIMAVERA AL FRUTTO / BISCOTTI VENTAGLI / VIGORINA FARINA ALIMENTARE VITAMINICA IRRADIATA / SPIGHE REALI / BISCOTTI UNICA WAFERS / CIOCCOLATO TALMONE AL LATTE / UNICA
Data: 1929 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Talmone Unica (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 260x385
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 176 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
museoarteurbana.it/cioccolato-talmone/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 28



716

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per confezione di cioccolato con le scritte poste all'interno di cornice decorata a volute
Iscrizioni di corredo al soggetto: ABC / Cioccolato Latte Extrafino / MADE IN ITALIE / SOC. AN. ATTI BASSI & C. - BOLOGNA
Data: 1918 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Atti Bassi & C. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 277x400
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 153 / mm 125 / 2 fotolito su pietra / per macchina piana / p. 59 / B (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://storiaememoriadibologna.it/archivio/organizzazioni/atti-bassi-co-confetture-e-cioccolato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



717

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per confezione di cioccolato con le scritte poste all'interno di cornice decorata a volute
Iscrizioni di corredo al soggetto: Cioccolato Vaniglia / Extrafino / Soc. An. Atti Bassi & C. - Bologna
Data: 1918 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Atti Bassi & C. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 265x395
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 153 / mm 125 / 2 fotolito su pietra / per macchina piana / III° dsp 58-59 / p. 58 / A (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://storiaememoriadibologna.it/archivio/organizzazioni/atti-bassi-co-confetture-e-cioccolato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



718

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

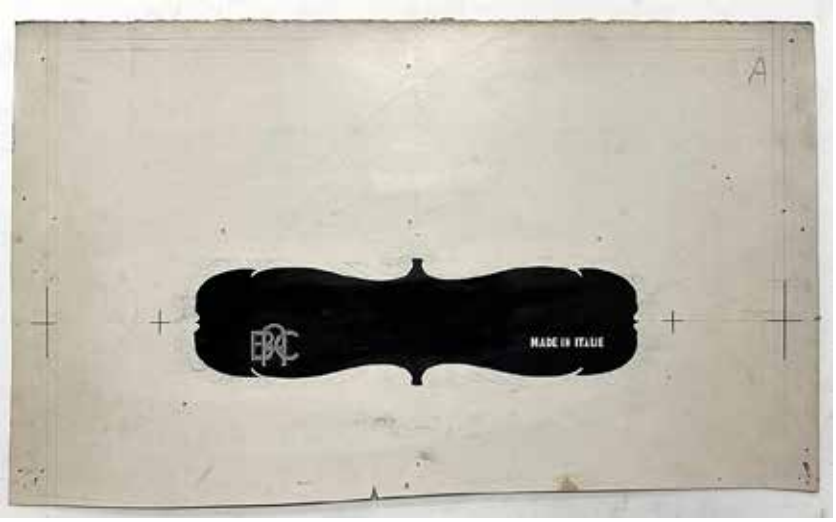
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per confezione di cioccolato con le scritte poste all'interno di cornice decorata a volute
Iscrizioni di corredo al soggetto: ABC / MADE IN ITALIE
Data: 1918 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Atti Bassi & C. (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell'industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 240x406
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: A (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://storiaememoriadibologna.it/archivio/organizzazioni/atti-bassi-co-confetture-e-cioccolato

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



719

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta circolare con decorazione a raggiera. Al centro il monogramma della ditta intorno al quale sono le scritte della ragione sociale della società Arrigoni
Iscrizioni di corredo al soggetto: AR / G. ARRIGONI & C. / GENOVA / SOCIETÀ ANONIMA PRODOTTI ALIMENTARI
Data: 1902 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di pesce e carne

Misure supporto (hxl in mm.): 196x187
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Diametro mm 50 / Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Claudio Besana, Rita D'Errico, «Il mare in scatola». Per una storia delle attività della pesca e del settore delle conserve ittiche, in Italia, tra gli anni '20 e gli anni '60 del '900, in Oltre i confini. Le imprese "leggere" italiane e i mercati internazionali nel XIX e XX secolo, a cura di Giulio Mellinato, Laura Prosperi, Valerio Varini, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 20-47
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005026

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



720

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due teste di bovino si affacciano da una cornice circolare intorno alla quale vi sono motivi decorativi geometrici
Iscrizioni di corredo al soggetto: AR / MARCA REGISTRATA / ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1902 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di pesce e carne

Misure supporto (hxl in mm.): 294x228
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Da A a B mm 55 per cliché / da A a B mm 95 e mm 77 / 2 Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Claudio Besana, Rita D'Errico, «Il mare in scatola». Per una storia delle attività della pesca e del settore delle conserve ittiche, in Italia, tra gli anni '20 e gli anni '60 del '900, in Oltre i confini. Le imprese "leggere" italiane e i mercati internazionali nel XIX e XX secolo, a cura di Giulio Mellinato, Laura Prosperi, Valerio Varini, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 20-47
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005026

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



721

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

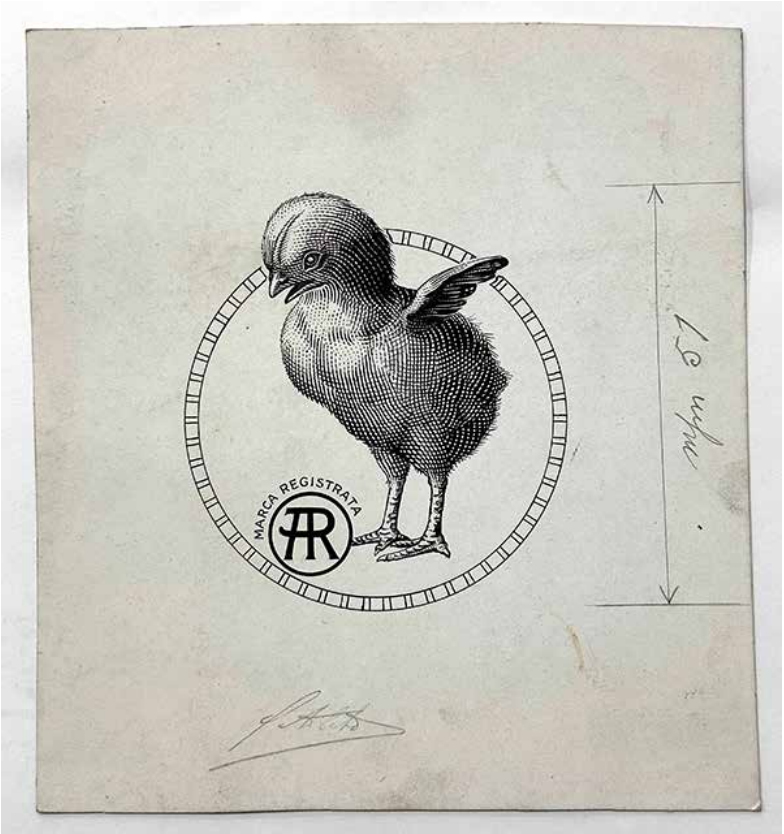
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pulcino circondato da una cornice circolare con all'interno la scritta "Marca registrata" e il monogramma AR
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCA REGISTRATA / AR
Data: 1902 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di pesce e carne

Misure supporto (hxl in mm.): 197x180
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito / mm 51 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Claudio Besana, Rita D'Errico, «Il mare in scatola». Per una storia delle attività della pesca e del settore delle conserve ittiche, in Italia, tra gli anni '20 e gli anni '60 del '900, in Oltre i confini. Le imprese "leggere" italiane e i mercati internazionali nel XIX e XX secolo, a cura di Giulio Mellinato, Laura Prosperi, Valerio Varini, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 20-47
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005026

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 28



722

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una tigre assalta un barattolo di estratto di carne Arrigoni sul quale sono disegnate due teste di bovino. Alla base dell'immagine la scritta "Vero estratto di carne Arrigoni"
Iscrizioni di corredo al soggetto: VERO ESTRATTO DI CARNE / ARRIGONI
Data: 1924 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di pesce e carne

Misure supporto (hxl in mm.): 210x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 45 / Urgentissima / Fotolito su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Claudio Besana, Rita D'Errico, «Il mare in scatola». Per una storia delle attività della pesca e del settore delle conserve ittiche, in Italia, tra gli anni '20 e gli anni '60 del '900, in Oltre i confini. Le imprese "leggere" italiane e i mercati internazionali nel XIX e XX secolo, a cura di Giulio Mellinato, Laura Prosperi, Valerio Varini, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 20-47
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005026
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673412

Note: Il bozzetto riproduce in bianco e nero e con alcune varianti, il manifesto a colori dell'illustratore Pollione Sigon

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 28



723

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una tigre assalta un barattolo di estratto di carne Arrigoni sul quale sono disegnate due teste di bovino. Sopra il barattolo campeggia la scritta “carne!” e alla base dell’immagine la scritta “Vero estratto di carne Arrigoni”
Iscrizioni di corredo al soggetto: VERO ESTRATTO DI CARNE / ARRIGONI / Carne!
Data: 1924 circa
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima prodotti alimentari Gaspare Arrigoni (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti della conservazione di pesce e carne

Misure supporto (hxl in mm.): 369x259
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / Fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Claudio Besana, Rita D’Errico, «Il mare in scatola». Per una storia delle attività della pesca e del settore delle conserve ittiche, in Italia, tra gli anni ‘20 e gli anni ‘60 del ‘900, in Oltre i confini. Le imprese “leggere” italiane e i mercati internazionali nel XIX e XX secolo, a cura di Giulio Mellinato, Laura Prosperi, Valerio Varini, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 20-47
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR005026
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500673412

Note: Il bozzetto riproduce in bianco e nero e con alcune varianti, il manifesto a colori dell’illustratore Pollione Sigon. Il bozzetto è speculare rispetto al manifesto probabilmente perché si tratta di un passaggio di preparazione per la stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



724

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un orso, ritto sulle zampe posteriori, tiene con la zampa destra una botte di birra e, rivolto all'indietro, guarda due uomini in lontananza dietro di lui
Iscrizioni di corredo al soggetto: Birra Busalla / BUSALLA
Data: 1920 post - 1929 ante
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Fabbrica Birra Busalla già Poggi & C. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 188x380
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR018591

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



725

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la “Birra Orobia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: BIRRA / OROBIA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Serio (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 123x152
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 28



726

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta circolare per Birra Orobia con al centro la Torre dei caduti e sullo sfondo il profilo dei palazzi di Bergamo alta. Accanto alla torre e intorno al marchio la scritta “Birra Orobia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: BIRRA OROBIA - BERGAMO / BIRRA OROBIA / MARCA DEPOSITATA / SOC. AN. SERIO - BERGAMO
Data: 1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Serio (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di bevande

Misure supporto (hxl in mm.): 220x303
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Una scritta “Birra Orobia” accanto al marchio è mascherata da un foglietto applicato sul supporto primario
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Esercizio 1938-39 / NOTA DI COSTO N° 108 / II Trim.
Iscrizioni: mm 80 / 409C (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR046340

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 28



727

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per bustine del preparato a base di uova. Al centro un asse per impastare con il matterello, una montagnola di farina con al centro otto uova e i gusci spezzati accanto. Sulla sommità di una delle buste la marca di prodotto italiano con il fascio littorio e il profilo geografico dell'Italia
Iscrizioni di corredo al soggetto: OVOCREMA / SERVE PER PREPARARE: / TAGLIATELLE O AGNOLOTTI / TORTELLINI ECC. / SENZA BISOGNO / DI UOVA / SOSTITUISCE 8 ROSSI D'UOVO / STABILIMENTO / PAOLINI, VILLANI & C. - S.A. / VENEZIA / CONTENUTO GR. 20 / "OVOCREMA" VANIGLIATA / SERVE PER PREPARARE / SENZA BISOGNO DI / UOVA OTTIME TORTE / FOCACCE CIAMBELLE / CREME E PASTICCERIA / FINISSIMA / IN GENERE / OVOCREMA VANIGLIATA (CONTENUTO Gr. 20)
Data: 1938 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Societa Anonima Paolini Villani & C. (Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 304x395
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: China, stampa e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie sul verso del supporto primario
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 115 / 1 tratto e 3 fotolito al retino corrispondenti ai 3 colori: giallo - rosso - bruno / 1 tratto / 3 negativi retino / 3 inclinazioni / giallo molto forte / Rosso molto leggero / Bruno piuttosto contrastato / Bruno tratto (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR052707
Paolini Villani la "Compagnia veneziana delle Indie" 100 anni di lavorazione delle droghe, delle spezie e dei coloniali tra Venezia, Mestre e Porto Marghera, mostra presso il Centro Culturale Candiani - Venezia, 12 maggio - 25 giugno 2017 e catalogo edito da Il Poligrafo di Padova
https://www.monografieimpresa.it/portfolio-items/paolini-villani-c/

Note: Nella mostra citata nelle fonti e documenti di riferimento è stata esposta la bozza di un cartone con lo stampato a colori probabilmente derivato in parte dai bozzetti dell'IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



728

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per i fiocchi di crema vanigliati Anselmi
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIOCCHI / DI CREMA / VANIGLIATI / “ANSELMI”
Data: 1940 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Fortunato Anselmi (Padova)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 163x423
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Mm 120 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR057411

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 28



729

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

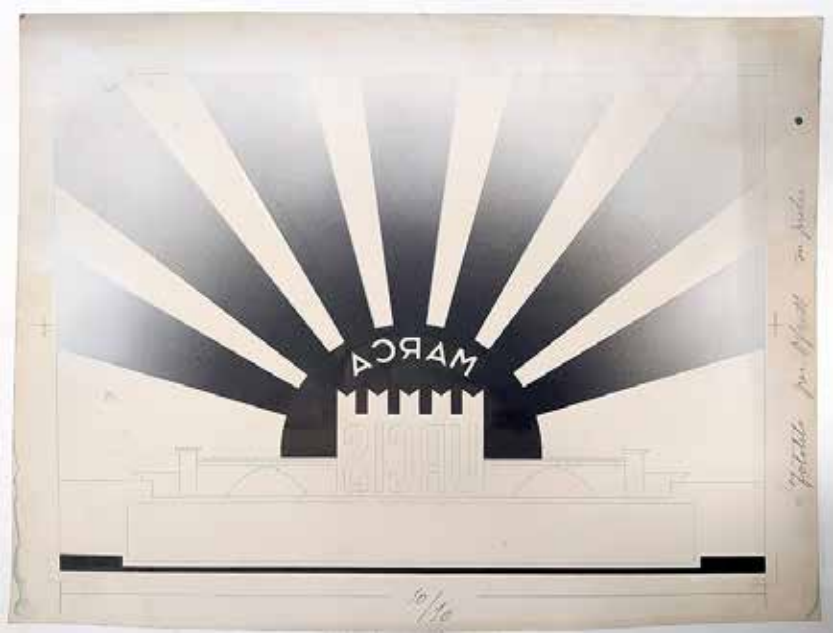
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Edificio con torre centrale merlata con scritta Urcis su sfondo nero con il sole da cui si irradiano dei raggi
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARCA / URCIS
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Latterie Fratelli Arnoldi (Orzinuovi - Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti lattiero-caseari

Misure supporto (hxl in mm.): 283x373
Materia: Cartoncino
Tecnica: Aerografo e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito per offset su pietre / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR051426
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076884

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 28



730

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

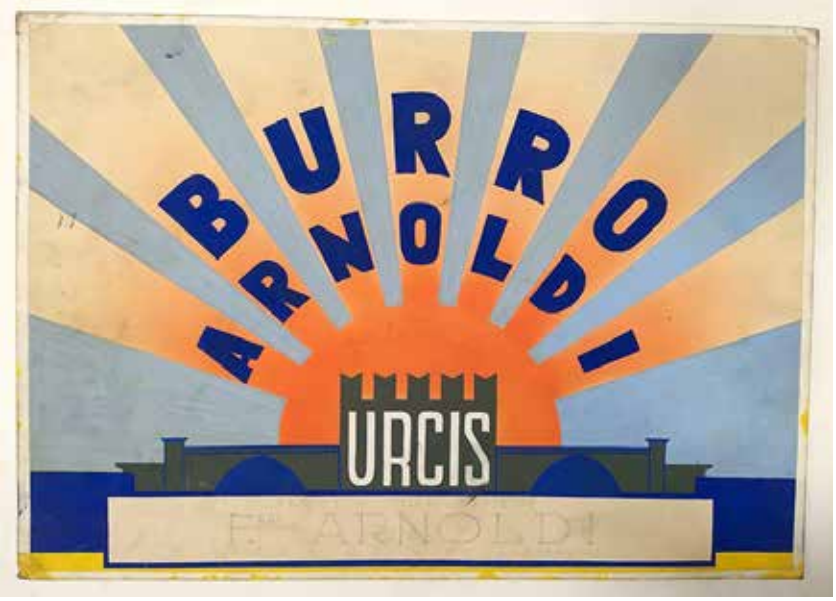
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Edificio con torre centrale merlata con scritta Urcis su sfondo arancione con il sole da cui si irradiano dei raggi azzurri tra i quali campeggia la scritta del burro Arnoldi
Iscrizioni di corredo al soggetto: BURRO ARNOLDI / MARCA / URCIS / PRODOTTO DELLE LATTERIE / F.LLI ARNOLDI / BRESCIA - ORZINUOVI - LOMBARDIA
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Latterie Fratelli Arnoldi (Orzinuovi - Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti lattiero-caseari

Misure supporto (hxl in mm.): 240x340
Materia: Cartone
Tecnica: Matita e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Occorre sia preparato con gancio o fori per / appenderlo / 1000-1500-2000 / Arancio / Celeste / Blu / Verde (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR051426
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076884

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 28



731

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

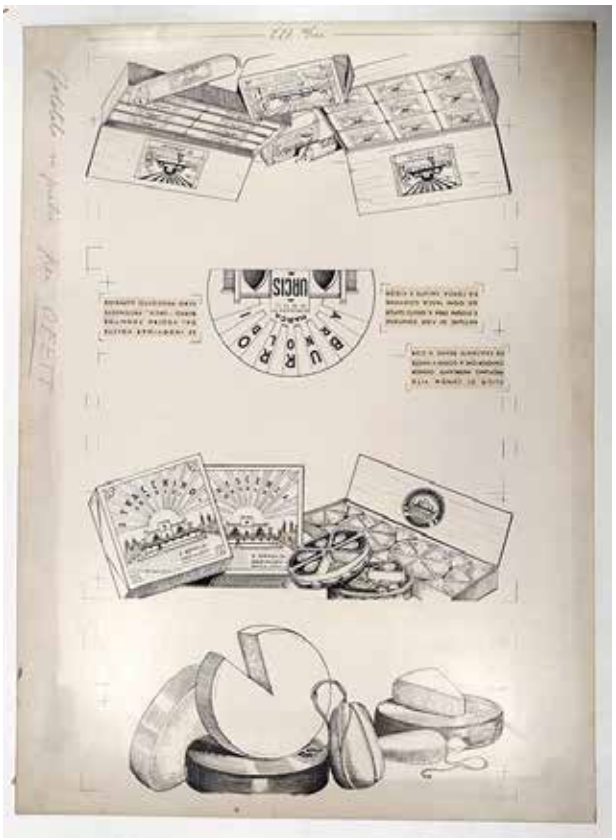
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Quattro disegni diversi che riproducono formaggi (crescenza, stracchino, emmenthal, provola) e burro del caseificio Fratelli Arnoldi di Orzinuovi (Brescia) con accompagnamento di un testo in rima
Iscrizioni di corredo al soggetto: BURRO / ARNOLDI / MARCA / URCIS / STRACCHINO / ARNOLDI / CRESCENZA / ARNOLDI [segue altro testo]
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Latterie Fratelli Arnoldi (Orzinuovi - Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti lattiero-caseari

Misure supporto (hxl in mm.): 438x318
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 122 / Fotolito su pietre per OFSETT (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR051426
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076884

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 28



732

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie alimentari*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il mandorlato “Marani” in cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: M / MARANI / 1852 / mandorlato / Marani / COLOGNA VENETA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Marani (Cologna veneta - Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti dell’industria dolciaria - confetterie (cioccolato, caramelle, confetti, miele, ecc.)

Misure supporto (hxl in mm.): 470x608
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 202 / mm 185 / FOTOLITO SU PIETRA PER OFSETT (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR089147
maranimandorlato.it/storia
Mario Visentin, Il mandorlato Marani Cologna Veneta: storia della classica specialità gastronomica, Tipo-Lito Bisin, Montagnana, 1979
Mario Visentin, La veridica istoria del mandorlato Marani. Cologna Veneta dal 1852, Marani, Verona, 1974

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



733

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di una corona di foglie, la testa di un leone e il motto "Durantes vincunt"
Iscrizioni di corredo al soggetto: DURANTES VINCUNT
Data: 1910 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Luigi D'Emilio (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 148x180
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 30 / Fotolito / A / B (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR009388
Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio, Divisione terza, Ufficio della proprietà intellettuale, Elenco n. 22 degli attestati di trascrizione dei marchi e segni distintivi di fabbrica e di commercio rilasciati nella 2a quindicina del mese di novembre 1910, in «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia», n. 49, 28 febbraio 1911, p. 1119

Note: La farmacia di Luigi D'Emilio era denominata Farmacia del leone. La descrizione di uno dei marchi, benché dell'inizio del XX secolo, riporta la presenza della testa di un leone accanto al motto. Poiché l'Istituto Italiano d'Arti Grafiche realizzava stampati anche per farmacie, si presume che il leone del bozzetto possa riferirsi proprio alla ditta di L. D'Emilio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 29



734

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Kut”
Iscrizioni di corredo al soggetto: KUT / PER LA CURA / DEI CAPELLI
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Prodotti farmaceutici specializzati Dr. M. Calosi & F. (Firenze)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 84x95
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050929

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 29



735

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Gigierre
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIGIERRE
Data: 1933 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Giuseppe & Gaetano Ricci (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 78x133
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR043452

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 29



736

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la canforamina
Iscrizioni di corredo al soggetto: Canforamina - Padova
Data: 1931 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Camillo Suman (Padova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 44x163
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR040180

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 29



737

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta circolare con profilo irregolare a imitazione di un sigillo. Al centro una figura di donna a fianco della quale vi è un putto che sorregge un cesto di frutta. Attorno alla circonferenza la scritta “Alosol Beta Danesi”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALOSOL BETA DANESI
Data: 1924 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Dario Danesi (Forlì)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 124x190
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 36 / ORO - ROSSO - NERO / Fotolito su pietra / per macchina piana / 2 volte e più (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.forlipedia.it/alosol-beta/
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XIII, fasc. 5-6, 1925, p. 526

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 29



738

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Ducale”
Iscrizioni di corredo al soggetto: FORNITORI DELLA R. CASA / Maria Luisa e il Re di Roma / “LA DUCALE” PARMA / Vera Violetta di Parma / Marca depositata / IST. IT. D’ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1922 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: La Ducale S.A. (Parma)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 170x260
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie di umidità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022082

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 29



739

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo azzurro sfumato, in alto è raffigurato il volto di una donna i cui occhi sono velati da scie lasciate da stelle. in basso due farfalle sostengono un telo rosa su cui è appoggiata una boccetta di profumo e una scatola
Iscrizioni di corredo al soggetto: Il mio Sogno
Data: 1940 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Comm. Borsari & F.i (Parma)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 234x167
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR057994
https://cultura.gov.it/luogo/collezione-borsari-1870-primo-museo-italiano-della-profumeria

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 29



740

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In basso fiori di diversi colori e dietro di essi parte una strada lastricata in pietra, diretta verso il Tempio dei Dioscuri presso il Foro Romano. I due elementi che rimandano alla storia dell'antica Roma sono collegati da una stola leggera con fiori e stelle. In controluce la silhouette di un pino domestico
Iscrizioni di corredo al soggetto: Notte Romana
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Comm. Borsari & F.i (Parma)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 234x167
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054894
https://cultura.gov.it/luogo/collezione-borsari-1870-primo-museo-italiano-della-profumeria

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 29



741

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giacinti stilizzati che spuntano da uno specchio d'acqua. Sullo sfondo nuvole e punti bianchi
Iscrizioni di corredo al soggetto: BRILLANTINA / GIACINTO INNAMORATO / Gi.vi.emme / MILANO / N°. 496
Data: 1929 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Gi.Vi.Emme Soc. An. Giuseppe Visconti di Modrone & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 275x175
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China e matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033475
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR064832

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 29



742

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Giacinti stilizzati che spuntano da uno specchio d'acqua. Sullo sfondo nero nuvole e punti bianchi
Iscrizioni di corredo al soggetto: BRILLANTINA / AL / GIACINTO INNAMORATO / Gi.vi.emme / MILANO /
Data: 1929 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Gi.Vi.Emme Soc. An. Giuseppe Visconti di Modrone & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 240x240
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito su pietra per piana / 1012 / III dsp. / 263 / Besozzi / 87 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033475
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR064832

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 29



743

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il disegno è stato rimosso dal supporto
Iscrizioni di corredo al soggetto: BRILLANTINA / GIACINTO INNAMORATO / Gi.vi.emme / MILANO / N°. 496
Data: 1929 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Gi.Vi.Emme Soc. An. Giuseppe Visconti di Modrone & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di profumi e cosmetici

Misure supporto (hxl in mm.): 200x240
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: fotolito per macchina piana / 1012 / III dsp. 263 Besozzi / mm 87 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033475
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR064832

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 29



744

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Co-Fa Compagnia farmaceutica
Iscrizioni di corredo al soggetto: CO-FA - COMPAGNIA FARMACEUTICA S.A. - MILANO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: CO-FA Compagnia Farmaceutica s.a. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 86x290
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 190 / 170 / approvata (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.cofa.it/chi-siamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 29



745

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la pasta dentifricia al solfo-ricinoleato
Iscrizioni di corredo al soggetto: PASTA DENTIFRICIA / AL SOLFO-RICINOLEATO
Data: 1950 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: C.I.B.A. Industria chimica società per azioni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 165x282
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 110 Fotolito su pietra p. Offset / 93 3° dsp / BINACA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR098031

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 29



746

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una mano con la bacchetta indica i denti all'interno di una bocca aperta e accanto un tubetto di dentifricio GIBBS S.R.
Iscrizioni di corredo al soggetto: La piorrea / è in agguato! / ELUDETENE LA / MINACCIA ADOPERANDO / LA PASTA DENTIFRICIA / GIBBS "S.R." / PASTA DENTIFRICIA / a base di SODIORICINOLEATO / GIBBS MILANO
Data: 1938 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Stabilimenti italiani Gibbs (Affori - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 220x202
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China, stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / 1 Positivo a retino 2 al tratto ma uno su pellicola sottile / da scontornare il negativo / Incisa da ripetere (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054179

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 29



747

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

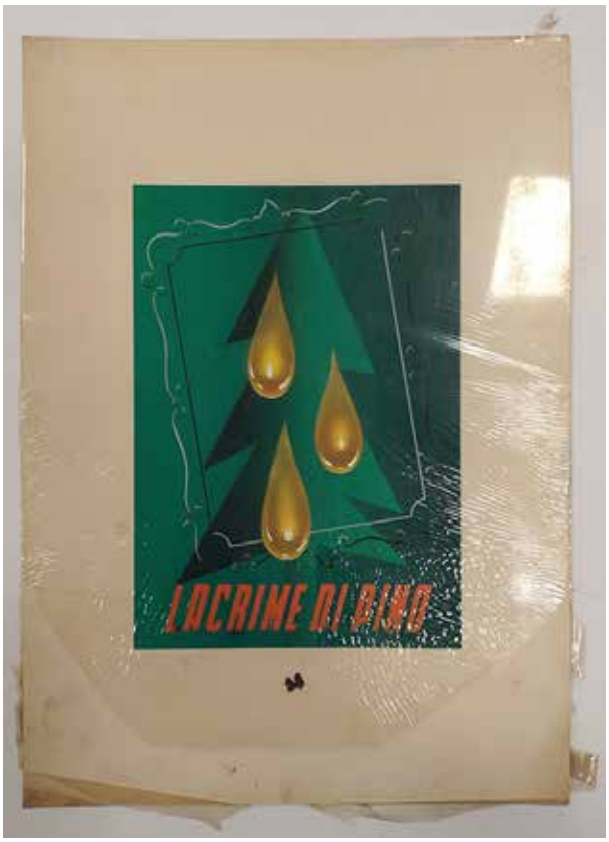
Autore: SR
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Pino stilizzato verde su sfondo verde, entro cornice con tre gocce balsamiche sovrapposte all'immagine del pino
Iscrizioni di corredo al soggetto: LACRIME DI PINO
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ogna Giovanni & Figli (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 350x247
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (20x32) "1042"
Timbri: 5376
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Foglio annunzi. Specialità farmaceutiche e prodotti chimici in Ministero dell'Interno «Notiziario dell'amministrazione sanitaria del Regno», pubblicazione periodica della Direzione Generale della Sanità pubblica, Indice generale, a. III, 1940, p. V
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR034411

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q 183-184-310-332-333-1041-1042-1058-1405-1407-1632-1638-1639-1640 N. 7

Collocazione definitiva: Cartella 29



748

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

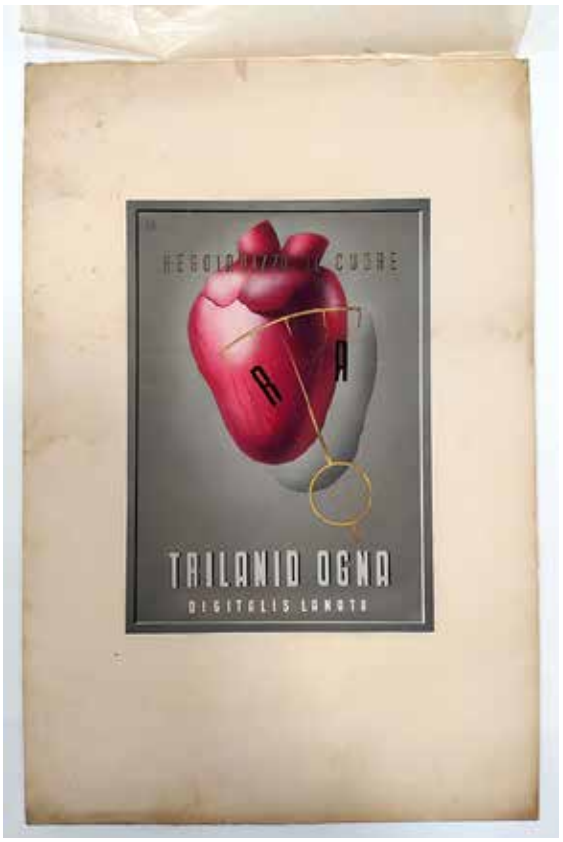
Autore: SR
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un cuore sul quale è disegnata una porzione di scala graduata di un manometro con ago mobile per la misurazione della pressione arteriosa
Iscrizioni di corredo al soggetto: REGOLARIZZA IL CUORE / RA / TRILANID OGNA / DIGITALIS LANATA
Data: 2-6-1941
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Ogna Giovanni & Figli (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 374x249
Materia: Cartoncino
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1041” - “SR / Milano Viale M. Nero 84 Tel. 573177 / SCHIZZO N° / BOZZETTO N° 5693 / ORDINE N° 1085 / DATA 2 giugno 1941”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Foglio annunzi. Specialità farmaceutiche e prodotti chimici in Ministero dell’Interno «Notiziario dell’amministrazione sanitaria del Regno», pubblicazione periodica della Direzione Generale della Sanità pubblica, Indice generale, a. III, 1940, p. V

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 29



749

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: Canova Antonio (1757-1822) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Statua di Creugante, uno dei pugilatori, riproduzione dalla statua realizzata da Antonio Canova
Iscrizioni di corredo al soggetto: CARDIOTONICO NEUROTONICO RECOSTITUENTE / Forgenina
Data: 1926 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Prassitele Piccinini (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 335x240
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “330”
Timbri: -
Iscrizioni: 15x23 tag.to / bianco / (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR028707

Note: Sul verso riquadrature a matita per le misure di riduzione. Preparato farmaceutico con marchio depositato a nome di Prassitele Piccinini

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-II° dal 1139 al 1150 N. 467

Collocazione definitiva: Cartella 29



750

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Latticello Glaxo” e marchio di prodotto italiano con fascio littorio
Iscrizioni di corredo al soggetto: LATTICELLO / GLAXO / ATTESTATO / PRODOTTO ITALIANO / N. 404
Data: 1936 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Italiana Laboratori Glaxo (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 157x247
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 99 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: È allegato al bozzetto un ritaglio con la marca di prodotto italiano che risulta staccato dal supporto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 29



751

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un bambino di pochi mesi beve da un boccettino di ricostituente Proton che tiene nella mano sinistra ed ha in mano una collana nella mano destra
Iscrizioni di corredo al soggetto: Proton
Data: 1920 post
Motivazione data: Fonte archivistica e bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Camillo Rocchietta (Pinerolo - Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 338x240
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
L'Istituto Italiano d'Arti Grafiche dalla sua fondazione 1893-1920, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1920, p. 72 (Gli stabilimenti chimici farmaceutici Proton, citati tra i clienti dell'IIAG)
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR032269
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR066156
https://www.fedaiisf.it/proton-storia-di-un-ricostituente-di-successo/
http://matosto.it/ricerca-libera/?str=proton

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 29



752

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

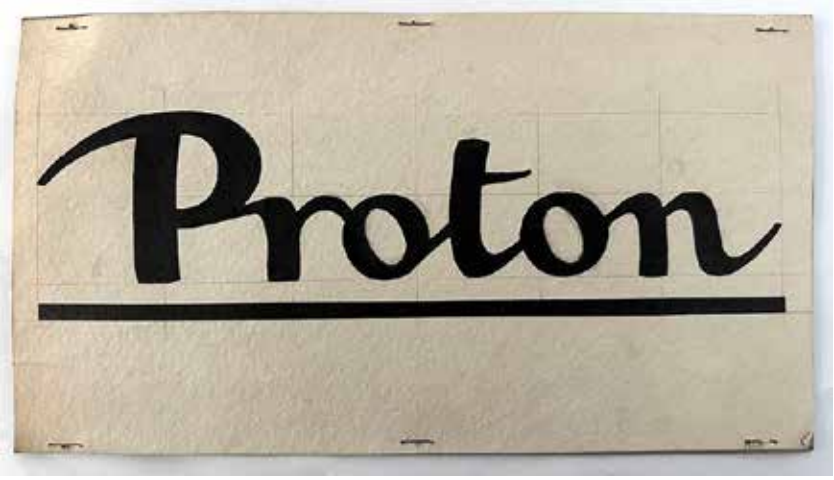
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Proton”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Proton
Data: 1926 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Camillo Rocchietta (Pinerolo - Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 205x325
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
L’Istituto Italiano d’Arti Grafiche dalla sua fondazione 1893-1920, Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo, 1920, p. 72 (Gli stabilimenti chimici farmaceutici Proton, citati tra i clienti dell’IIAG)
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR032269
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR066156
https://www.fedaiisf.it/proton-storia-di-un-ricostituente-di-successo/
http://matosto.it/ricerca-libera/?str=proton

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 29



753

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il callifugo “Vittoria” in cornice rettangolare su fondo bianco e nero
Iscrizioni di corredo al soggetto: CALLIFUGO / VITTORIA / BALSAMO / CONCENTRATO / PER / L’ESTIRPAZIONE / DEI CALLI / G. PAGNI / FIRENZE
Data: 1924 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Giovanni Pagni (Firenze)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti farmaceutici

Misure supporto (hxl in mm.): 392x203
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 152 / 2 CLICHE DA SEPARARE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR023390

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 29



754

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

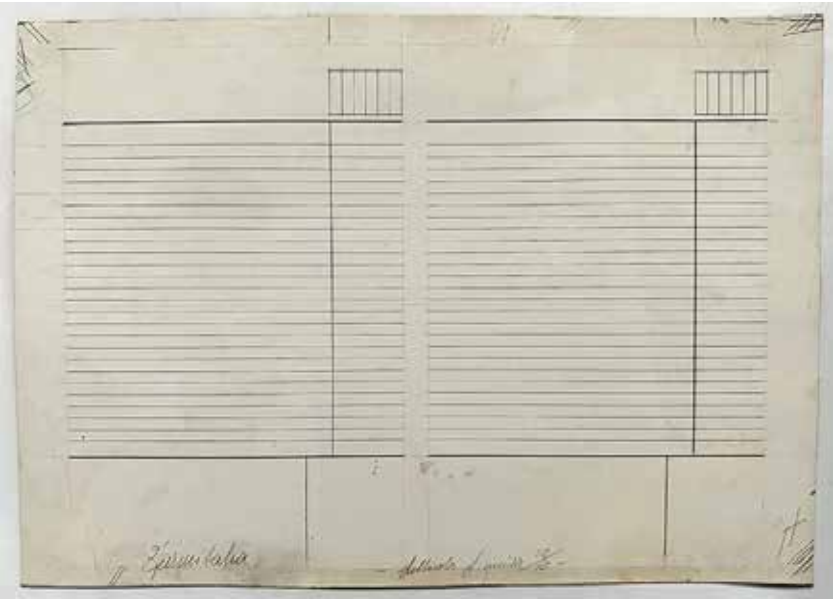
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modello di pagine di registro contabile
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: [S. A. Farmaceutici Italia Acna Schiapparelli (Milano)]
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 255x360
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Farmitalia / pellicola p. Incisa 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR048315

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 29



755

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie farmaceutiche e cosmetiche*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modello di pagine di registro contabile
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1935 post
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: [S. A. Farmaceutici Italia Acna Schiapparelli (Milano)]
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

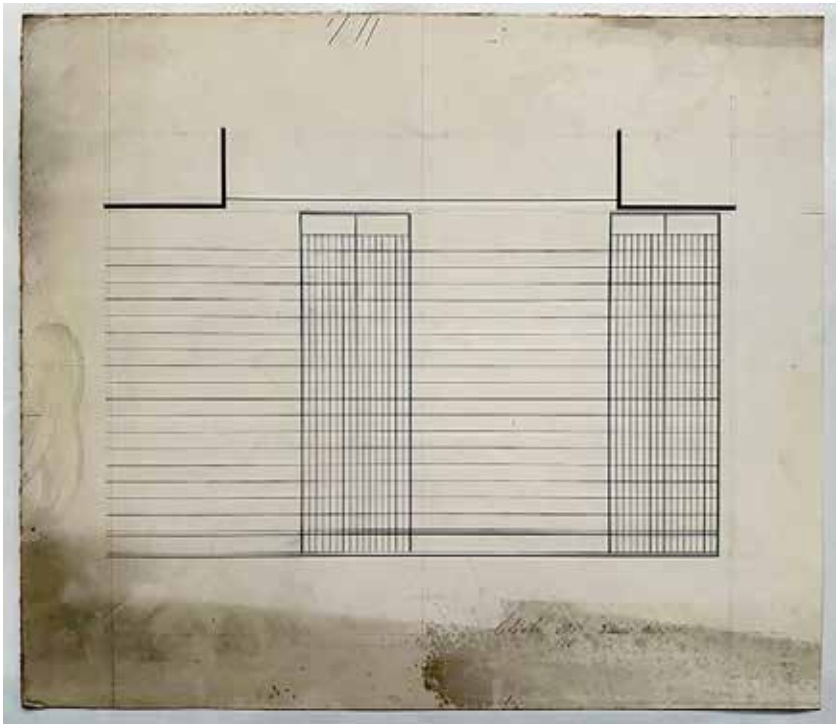
Misure supporto (hxl in mm.): 315x365
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Pur in assenza di iscrizioni che possano indicare il committente del modello di registro, sia per la provenienza dalla medesima cartella “Disegni vari”, sia per le misure e la tipologia di bozzetto simile a quello di Farmitalia, il presente bozzetto è stato mantenuto vicino a quest’ultimo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 29



756

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Prodotto Paris Italiano Milano”
Iscrizioni di corredo al soggetto: PRODOTTO PARIS ITALIANO / MILANO
Data: 1940 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: [Soc. An. Carlo De Micheli di Eupilio (Milano)]
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 154x202
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 43 / Fotolito su /pietra per / macchina piana / III° dsp. 86 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR057288

Note: Esistono più prodotti commerciali con marchio depositato “Paris” e fabbricati a Milano. Tuttavia tra questi esistono anche accessori del tessile come bretelle e affini realizzati dalla Società Carlo De Micheli, già risultata cliente dell’IIAG. In assenza di altri riferimenti, si può supporre che tale bozzetto, così come altri individuati nella Serie Disegni e Bozzetti, sia stata commissionata dalla ditta De Micheli

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 30



757

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la G.B. Borsalino fu Lazzaro & C.
Iscrizioni di corredo al soggetto: Compliments from / G.B. Borsalino / fu Lazzaro & C.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: G.B. Borsalino fu Lazzaro & C. (Alessandria)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 144x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 30



758

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Tessilsacco De Magistris con inserviente in divisa che regge il sacco per indumenti
Iscrizioni di corredo al soggetto: TESSILSACCO / DE MAGISTRIS
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Emilio De Magistris (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (confezionamento)

Misure supporto (hxl in mm.): 214x207
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / 6 Clichés: Portarli ai disegnatori per ultimarli (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033728

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 30



759

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

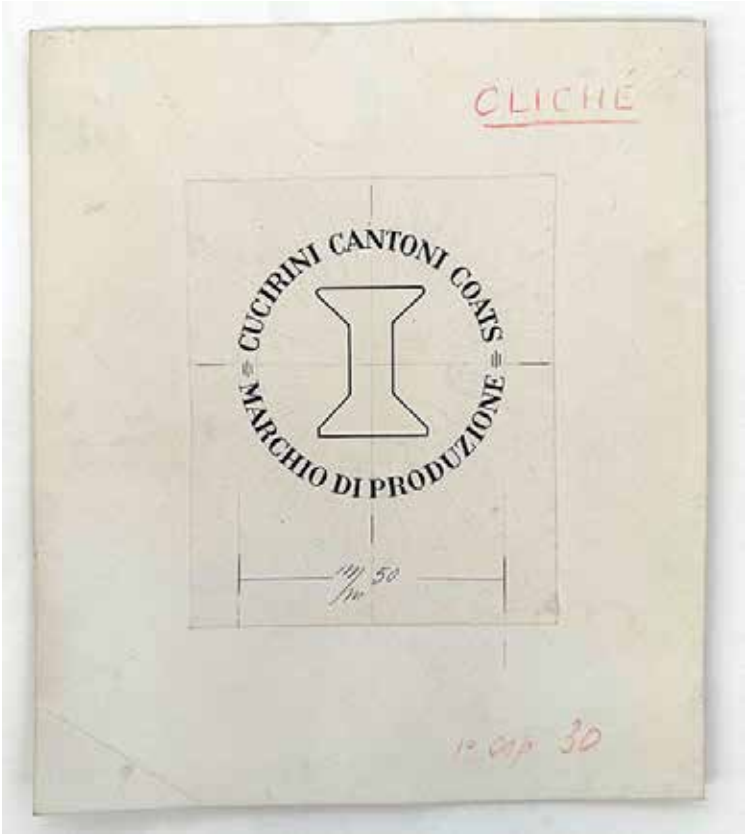
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Rocchetto di filo intorno al quale è scritta in cerchio la ragione sociale
Iscrizioni di corredo al soggetto: CUCIRINI CANTONI COATS / MARCHIO DI PRODUZIONE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cucirini Cantoni Coats (Lucca poi Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 214x186
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché / 1° csp. (Recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=44129
https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/XO020-00785/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 30



760

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

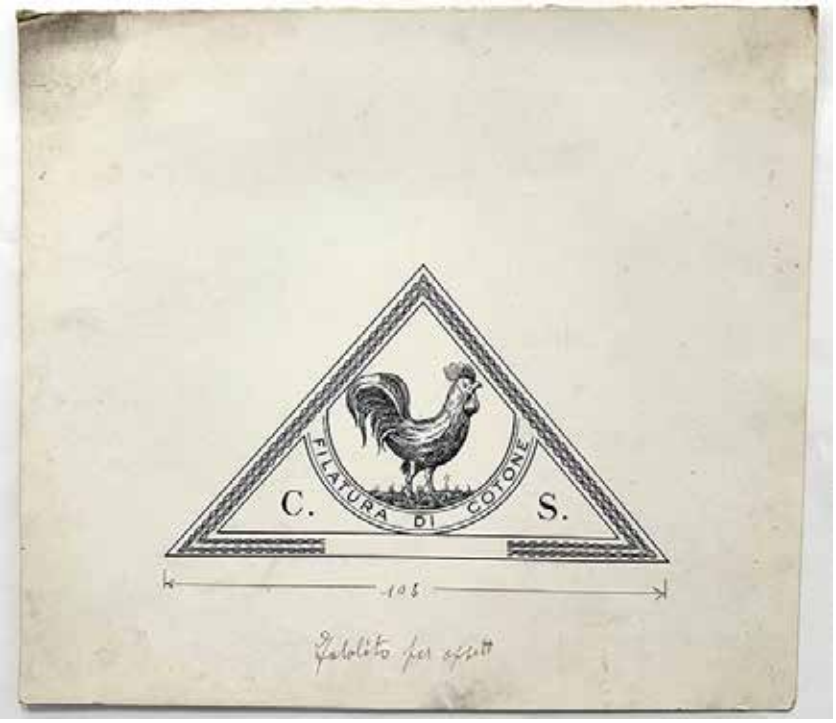
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un gallo è raffigurato all'interno di una cornice triangolare e contornato dalla scritta "Filatura di cotone C.S."
Iscrizioni di corredo al soggetto: FILATURA DI COTONE / C.S.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 235x265
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 103 / Fotolito per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 30



761

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Su uno sfondo a strisce ondulate bianche e nere, è collocata una cornice circolare, all'interno della quale sono raffigurate due mani in primo piano che lavorano a maglia, mentre in secondo piano si staglia la silhouette di una fabbrica di cui si vedono le ciminiere, il cui fumo sembrano imitare un filato. In basso la cornice è interrotta da un marchio circolare con il monogramma "AB"
Iscrizioni di corredo al soggetto: AB
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 226x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 20 / mm 30 / 2 Fotoliti su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 30



762

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una cornice ovale tratteggiata è affiancata in alto a sinistra da un marchio a forma di scudo con la scritta “Tessitura” e il monogramma AB seguito dalla lettera “F”, mentre alla base della cornice vi è la scritta in corsivo “Mammola”
Iscrizioni di corredo al soggetto: TESSITURA / AB / E F / Mammola
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ditta fabbriche italiane seteria e affini (Como)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

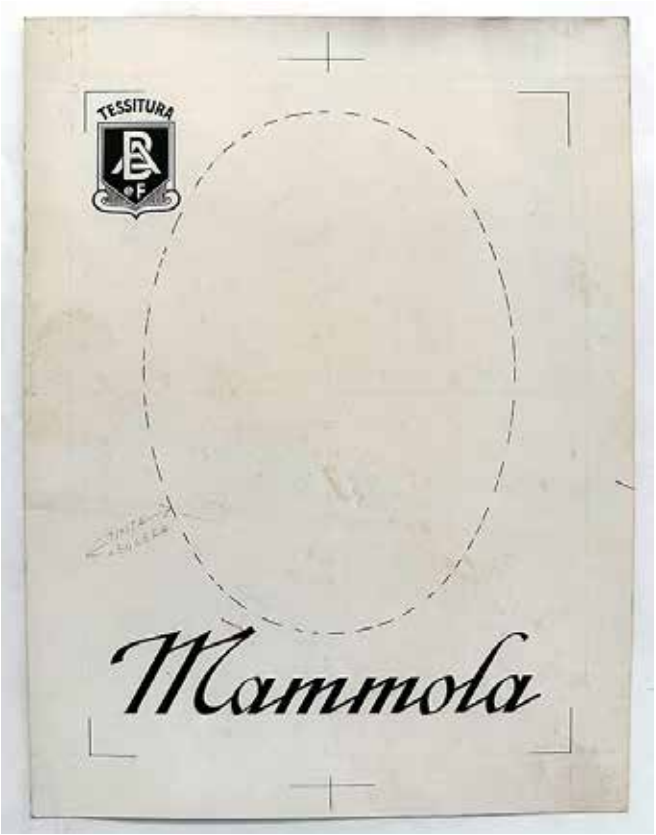
Misure supporto (hxl in mm.): 267x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Tinta leggera (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR055374

Note: Prodotti tessili con il nome “Mammola” sono realizzati da Ditta Fabbriche Italiane Seterie & Affini di Como e identifica un tessuto per biancheria di raion acetato e viscosa e il Maglificio Solital di Sola Italo di Vigliano Biellese (Vercelli) e identifica prodotti di maglieria intima ed esterna

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 30



763

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo “Conoscere l’Italia anche attraverso l’Artigianato”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Conoscere l’Italia / anche attraverso / l’Artigianato
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 137x233
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 120 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Per affinità dei caratteri utilizzati e le caratteristiche del bozzetto si suppone che il presente bozzetto possa essere associato a quello della marca di fabbrica depositata “Fabbriche Riunite” e faccia parte di uno stesso ciclo di lavorazione dei bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 30



764

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo “Sin dai tempi di Lucia Mondella dei Promessi Sposi, si esigeva”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Sin dai tempi di Lucia Mondella / dei Promessi Sposi, si esigeva
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 105x295
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicola per incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Per affinità dei caratteri utilizzati e le caratteristiche del bozzetto si suppone che il presente bozzetto possa essere associato a quello della marca di fabbrica depositata “Fabbriche Riunite” e faccia parte di uno stesso ciclo di lavorazione dei bozzetti

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 30



765

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per le Fabbriche riunite
Iscrizioni di corredo al soggetto: Esigere sempre / dal proprio sarto / le stoffe / con questa marca / MARCA DI FABBRICA DEPOSITATA / FABBRICHE RIUNITE
Data: 1922 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Fabbriche riunite per la vendita diretta alle sartorie (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 252x202
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 48 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR022072

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 30



766

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fascetta con marchio “Filofil” per gomitolo, sotto la fascetta altre scritte filofil
Iscrizioni di corredo al soggetto: GR. 100 / filofil (parte visibile) / FILOFIL / SOCIETÀ ANONIMA / MILANO / VIA T. TASSO, 12 - TELEF. 44-375 / ARCOLANA [testo mascherato da due fasce di carta applicate al supporto]
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Filofil Società anonima Lavorazione e commercio di filati (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 238x165
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 48 / Fotolito su pietra / per macchina piana / cliché 10/10 / FILOFIL (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050542
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076937

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 30



767

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due marchi. Il primo costituito da una cornice circolare all'interno della quale sono le scritte "Lanital" e "Filofil". Al centro il disegno di un arcolaio attraversato da un arco che scocca una spola. L'arcolaio rappresenta il marchio Filofil, mentre l'arco con la spola rappresenta la Lanital. Un altro marchio a forma di 8 orizzontale contiene nel cerchio di sinistra la spola scoccata da un arco con la scritta "Lanital" nella corona circolare. Nel cerchio accanto è disegnato un centauro con la scritta "Impera D.R.T." e il motto "Proficiscar tenaciter" iscritte in una corona circolare.
Iscrizioni di corredo al soggetto: LANITAL / FILOFIL / IMPERA / D.R.T. / PROFICISCAR TENACITER
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Snia-Viscosa Società nazionale industria applicazioni Viscosa (Torino) / Filofil Società Anonima (Milano) / Ditta Diana & Roz (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 283x195
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 315 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR048196
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050542
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050098
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050516

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 30



768

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mezzo busto di donna che abbraccia un agnello all'interno di un riquadro rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Filofil Società anonima Lavorazione e commercio di filati (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 335x210
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Aerografo, china e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / FILOFIL / BICROMIA su pietre per / macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050542
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076937

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 30



769

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sequenza di fasce oblique con sfumature, disegnate specularmente
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1937 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Filofil Società anonima Lavorazione e commercio di filati (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

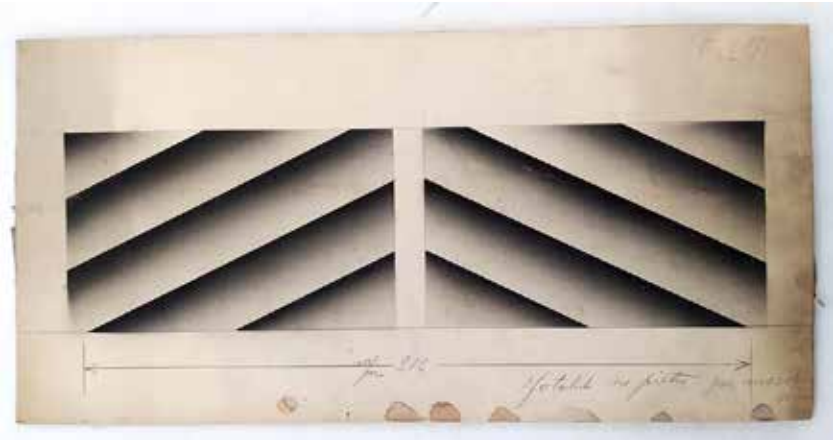
Misure supporto (hxl in mm.): 190x390
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 212 / FILOFIL / Fotolito su pietra per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR050542
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR076937

Note: Potrebbe trattarsi della decorazione per i lati di una scatola di confezionamento

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 30



770

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: Caregaro Negrin Gino (1902-1993)
Motivazione attribuzione: Timbro
Soggetto: Stemma nel cui scudo è disegnata una cicogna, alla sommita una matassa di filato dalla quale cadono ai lati dello scudo due fili arricciati. Ai piedi dello scudo la scritta “La Cicogna”
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA CICOGNA
Data: 1951 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: La Cicogna (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 324x245
Materia: Carta applicata su carta
Tecnica: China, stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: NEGRIN
Iscrizioni: mm 50 / mm 70 / Urgente / 1 csp 55 (recto) / fare: 1 cliché base mm 20 / 1 cliché base mm 25 / 1 cliché base mm 30 [parola illeggibile] (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR103757
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XXVII, fasc. 2, febbraio 1939, p. 151
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR053662
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR053839

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 30



771

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Italviscosa in cornice nera con indicazione di indirizzo, prodotti venduti e società rappresentate
Iscrizioni di corredo al soggetto: ITALVISCOSA / MILANO - CORSO VITTORIO EMANUELE N. 37-39 - MILANO / SOCIETÀ PER LA VENDITA ESCLUSIVA / DELLE FIBRE TESSILI ARTIFICIALI VISCOSA / PRODOTTE DA: / SNIA VISCOSA - MILANO / CISA VISCOSA - ROMA / CHATILLON - MILANO / OFF. IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: 1939 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Italviscosa (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 240x364
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 157 / nero e rosso / Per incisa da ripetere / 169 1° dep. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR055766
https://books.google.it/books?id=Lv0qSd7fsV0C&newbks=1&newbks_redir=0&dq=italviscosa%20snia%20viscosa%20cisa%20viscosa%20chatillon&hl=it&pg=RA5-PA2#v=onepage&q=italviscosa%20snia%20viscosa%20cisa%20viscosa%20chatillon&f=false
«Famiglia fascista», a. VIII, n. 6, aprile 1941, pagina pubblicitaria

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 30



772

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Composizione di marchi della SNIA viscosa di Milano con marchio dell'azienda al centro caratterizzato da un ramo di vischio circondato da una cornice di cordone ritorto. Nella parte superiore due marchi "Perlea": a sinistra con il disegno di gambe che indossano delle calze e a destra con una sorta di Venere che emerge da una conchiglia. In basso i marchi "Ivorea": a sinistra una donna seduta sulla proboscide di un elefante di cui si vedono la testa con le zanne, a destra una testa di elefante che tiene con la proboscide una pezza di tessuto arrotolata
Iscrizioni di corredo al soggetto: SNIA-VISCOSA MILANO / SNIA / PERLEA / IVOREA
Data: 1934
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: SNIA Viscosa (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 387x298
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: ESERCIZIO 1933-34 / NOTA DI COSTO N. 250 / Trim. III
Iscrizioni: mm 77 / 2 cliché / Testo agendina linee 12x17 (recto) / Bodoni (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 30



773

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Ettore Moretti con indirizzo e stemma sabaudo in quanto fornitore della casa reale dei Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Ettore Moretti / MILANO - FORO BONAPARTE, 12 / FORNITORE DELLA REAL CASA
Data: 1939 ante
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ettore Moretti (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 195x300
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 150 / Fotolito su pietra per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Inserto pubblicitario in «Le vie d'Italia» rivista mensile della Consociazione Turistica Italiana, a. XLV, n. 12, dicembre 1939

Note: Come si evince dalle fonti e documenti di riferimento, nel 1939 il brevetto di fornitore della casa reale risulta già associato a quello dei Duchi d'Aosta. Pertanto l'immagine con il solo stemma sabaudo è precedente

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 30



774

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie tessili*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Le rovine del tempio dei Dioscuri (Castore e Polluce) di Agrigento con ai piedi una tenda Moretti. Accanto le scritte della ragione sociale della ditta e del prodotto e gli stemmi della casa reale dei Savoia
Iscrizioni di corredo al soggetto: TENDE COLONIALI / PER ATTENDAMENTO / Ettore Moretti / MILANO - FORO BONAPARTE, 12 / FORNITORE DELLA REAL CASA / FORNITORE DI S.A.R. IL DUCA D'AOSTA / FORNITORE di S.A.R. LA DUCHESSA D'AOSTA MADRE
Data: 1939 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ettore Moretti (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 350x320
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / Rosso e nero incisa da ripetere / 169 1° dsp. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Inserto pubblicitario in «Le vie d'Italia» rivista mensile della Consociazione Turistica Italiana, a. XLV, n. 12, dicembre 1939

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 30



775

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

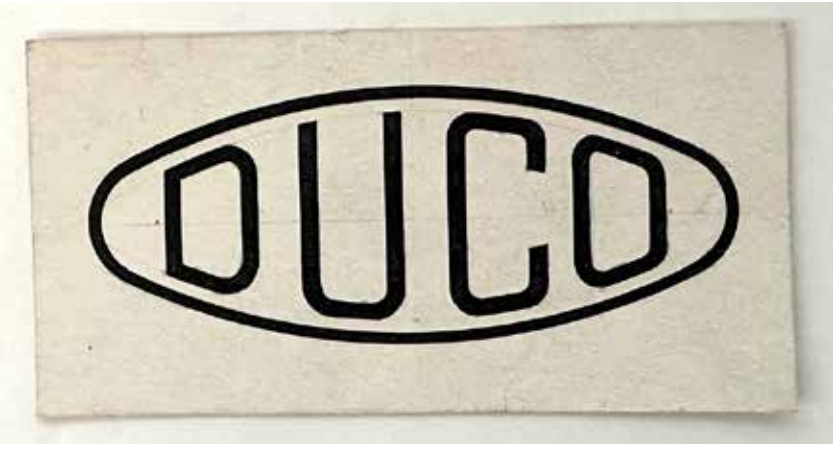
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Duco in cornice ovale
Iscrizioni di corredo al soggetto: DUCO
Data: 1929 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Duco Soc. An. Italiana (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 40x81
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR033332

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 31



776

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Paramatti
Iscrizioni di corredo al soggetto: Paramatti / FABBRICA VERNICI COLORI E PENNELLI / TORINO
Data: 1935 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Paramatti Fabbrica vernici colori e pennelli (Settimo Torinese - Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 130x248
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 100 / Cliché su zinco grosso per trancie (recto) / Bodoni? (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.paramattivernici.it/azienda/
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR047945

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 31



777

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

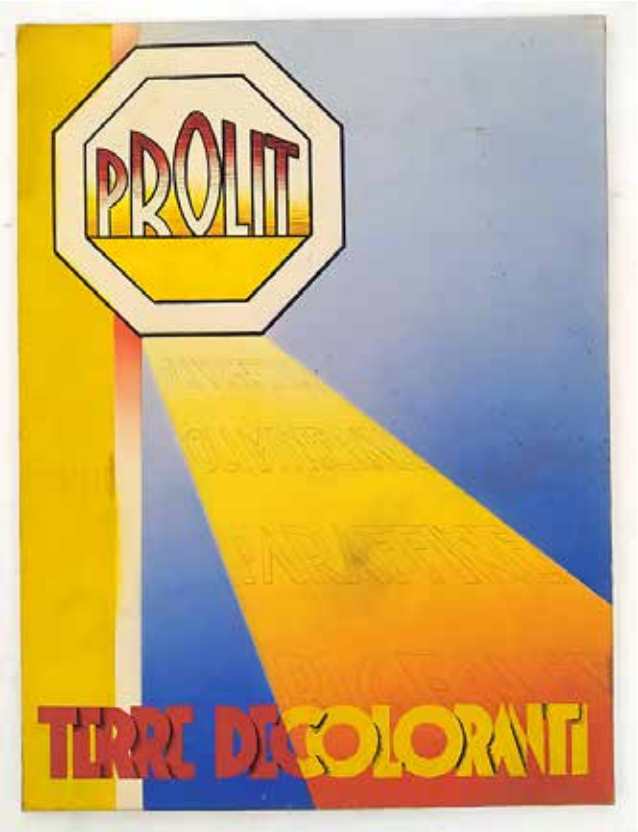
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Da un esagono con la scritta “Prolit” su sfondo sfumato azzurro si diparte una fascia gialla che in veduta prospettica riporta i nomi dei prodotti dell’azienda. In basso la scritta “terre decoloranti”
Iscrizioni di corredo al soggetto: PROLIT / OLI VEGETALI / OLI MINERALI / PARAFFINE / RIGENER / TERRE DECOLORANTI
Data: 1938 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Litacrom S.A.I. per l’industria delle terre (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 278x210
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 21 1/2 x 28 1/2 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR052713
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR086446

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 31



778

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: In primo piano due edifici industriali speculari e in prospettiva. Nel punto focale al centro si dipartono fasce di diversa retinatura anch'esse speculari. Al centro la silhouette del Torrazzo con sovrapposto il monogramma MSC. Alla base il nome del prodotto con la ragione sociale dell'azienda e l'indicazione delle tipologie di prodotto
Iscrizioni di corredo al soggetto: MSC / RAPIDLOID / Dr. M. STORTI & C. - CREMONA / VERNICI ALLA CELLULOSA / SMALTI E VERNICI ALLA NITROCELLULOSA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Dr. Mario Storti & C. (Cremona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 240x310
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 102 / mm 78 / 2 fotolito per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR043642
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR121543

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



779

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ritaglio con porzione di globo terrestre in cui è presente l'Italia e i territori di Libia, Etiopia, Eritrea e Somalia sormontati dalla scritta "Smalto Impero"
Iscrizioni di corredo al soggetto: Smalto / Impero / S.A. ESSICATIVI - VERNICI - SMALTI - GIÀ FRATELLI STOPPANI (SARNICO)
Data: 1938 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Ernesto Stoppani, Sarnico (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

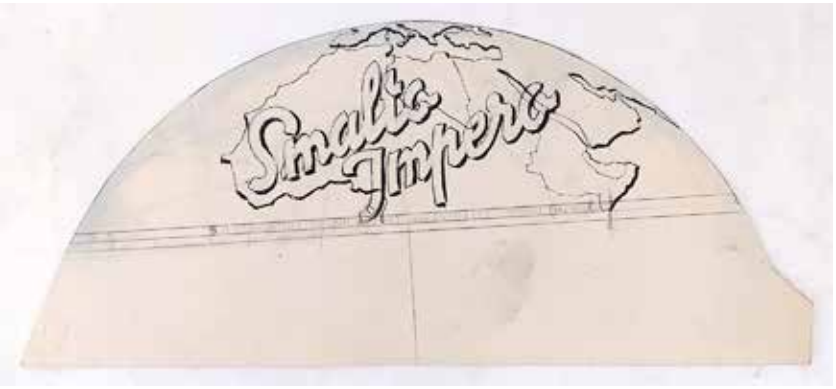
Misure supporto (hxl in mm.): 148x323
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://imbergdb.fondazionestoriaeconomicabergamo.it/

Note: Notizie sull'azienda a partire dalla consultazione della Banca dati storica sulle imprese bergamasche sul sito della Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 31



780

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice suddivisa in tre sezioni. Nella sezione centrale è raffigurata la porzione di globo terrestre in cui è presente l'Italia che irradia i territori di Libia, Etiopia, Eritrea e Somalia
Iscrizioni di corredo al soggetto: S.A. STOPPANI SARNICO / SMALTO IMPERO
Data: 1938 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Ernesto Stoppani, Sarnico (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 115x345
Materia: Carta
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Smalto Cosmos (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://imbergdb.fondazionestoriaeconomicabergamo.it/

Note: Notizie sull'azienda a partire dalla consultazione della Banca dati storica sulle imprese bergamasche sul sito della Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 31



781

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Etichetta per lattina alluminio liquido Soc. An. Stoppani
Iscrizioni di corredo al soggetto: Alluminio / Liquido / AGITARE BENE / PRIMA DELL'USO / SOC. AN. ERNESTO STOPPANI GIÀ ESSICATIVI VERNICI SMALTI - SARNICO (BERGAMO)
Data: 1938
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Ernesto Stoppani, Sarnico (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 250x380
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Esercizio 1938-39 / NOTA DI COSTO N° 136" / II Trim.
Iscrizioni: Ordine 88 / mm 175 / Fotolito su pietra per Metalgrafia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://imbergdb.fondazionestoriaeconomicabergamo.it/

Note: Notizie sull'azienda a partire dalla consultazione della Banca dati storica sulle imprese bergamasche sul sito della Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 31



782

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: Cavour
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Un uomo a torso nudo sullo sfondo di una fabbrica versa una latta di olio tra ruote dentate
Iscrizioni di corredo al soggetto: DERIOL / RIGENERAZIONE / OLII / LUBRIFICANTI / ING. LUCIANO QUARANTA / VIA G. VERDI 4 CREMONA tel. 14-73
Data: Anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Luciano Quaranta (Cremona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 348x247
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione lacerata
Etichette (mis. in mm.): (22x30) “1037”
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
«Gazzetta Ufficiale», a. 78, n. 86, 13 aprile 1937, p. 1344
«Annuario generale d’Italia, dell’Impero e dell’Albania», 1942-1943, 54a edizione, p. 1888 (sezione provincia di Cremona)

Note: Luciano Quaranta, ingegnere, viene insignito dell’onorificenza di cavaliere della corona d’Italia nel 1937, è ispettore di zona del partito nazionale fascista. La ditta Deriol, depurazione e rigenerazione oli lubrificanti secondo l’annuario del 1942-1943 aveva sede in piazza Cavour, 9 a Cremona. Non è stato possibile individuare con certezza se l’iscrizione Cavour si riferisca alla sede dell’azienda o sia la firma di un illustratore che, tuttavia, non è stato possibile individuare

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q I° N. 50

Collocazione definitiva: Cartella 31



783

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Smalto Osaka”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Smalto Osaka
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gebrüder Löb Fabbrica Italiana Vernici Smalti (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 357x286
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. Metal N 7 [firma]
Iscrizioni: mm 65 / mm 87 / Riprodurre con prisma / Fotolito per metalgrafia (diritte sulla pietra) / ordine metallografia / scatola Gebrüder Löb - Bologna (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR021476

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 31



784

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato con scritte degli smalti Löbolin, contornati da disegni di pagode e ponti giapponesi oltre a un marchio con due leoni rampanti e il monogramma GB della Gebrüder Löb
Iscrizioni di corredo al soggetto: SMALTO SINTETICO / Löbolin / SMALTO SOPRAFFINO / Löbolin / Gebrüder Löb - Fabbrica Italiana / Vernici Smalti - Bologna
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Gebrüder Löb Fabbrica Italiana Vernici Smalti (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 190x447
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. 3° dsp. 77
Iscrizioni: 1 / mm 148 / Fotolito su pietra per PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR021476
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026497
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026494
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/N47IIDEUU2YNSTKQTOI4B36VI6AXJQHE
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/ENYKN7W4ZEC5ZNYHGF4Z3YFAYPMDTFVT

Note: La Lackfabrik Gebrüder Löb AG, di Gießen (Germania), con stabilimento a Bologna, registra nel 1922 il marchio Löbolin smalto giapponese

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



785

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato con scritte degli smalti Löbolin, contornati da disegni di pagode e ponti giapponesi oltre a un marchio con due leoni rampanti e il monogramma GB della Gebrüder Löb
Iscrizioni di corredo al soggetto: SMALTO SINTETICO / Löbolin / SMALTO SOPRAFFINO / Löbolin / Gebrüder Löb - Fabbrica Italiana / Vernici Smalti - Bologna
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Gebrüder Löb Fabbrica Italiana Vernici Smalti (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 178x512
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. 3° dsp. 77
Iscrizioni: 2 / mm 192 / Fotolito per PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR021476
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026497
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026494
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/N47IIDEUU2YNSTKQTOI4B36VI6AXJQHE
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/ENYKN7W4ZEC5ZNYHGF4Z3YFAYPMDTFVT

Note: La Lackfabrik Gebrüder Löb AG, di Gießen (Germania), con stabilimento a Bologna, registra nel 1922 il marchio Löbolin smalto giapponese

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



786

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato con scritte degli smalti Löbolin, contornati da disegni di pagode e ponti giapponesi oltre a un marchio con due leoni rampanti e il monogramma GB della Gebrüder Löb
Iscrizioni di corredo al soggetto: SMALTO SINTETICO / Löbolin / SMALTO SOPRAFFINO / Löbolin / Gebrüder Löb - Fabbrica Italiana / Vernici Smalti - Bologna
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Gebrüder Löb Fabbrica Italiana Vernici Smalti (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 170x495
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 3 / mm 284 / Fotolito per PIANA / 3° dsp. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR021476
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026497
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR026494
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/N47IIDEUU2YNSTKQTOI4B36VI6AXJQHE
https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/ENYKN7W4ZEC5ZNYHGF4Z3YFAYPMDTFVT

Note: La Lackfabrik Gebrüder Löb AG, di Gießen (Germania), con stabilimento a Bologna, registra nel 1922 il marchio Löbolin smalto giapponese

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



787

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un barattolo di pittura e una tavolozza con i pennelli sono rappresentate sopra la scritta della ditta Achille Lecler
Iscrizioni di corredo al soggetto: Antica Ditta / ACHILLE LECLER / Colori - Vernici - Pennelli - Belle - Arti, ecc. / BERGAMO / Aldo Panseri / Perito Chimico Industriale / Via G. Quarenghi, 5-7 / Telefono N. 42-24
Data: 1942 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 258x370
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 120 / Cliché (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://imbergdb.fondazionestoriaeconomicabergamo.it/

Note: Notizie sull'azienda si possono trovare nella Banca dati storica sulle imprese bergamasche sul sito della Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 31



788

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per lattine con scritte del prodotto Ceralba della ditta Achille Lecler di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: CERALBA / CERA EXTRA / PER / PAVIMENTI, MOBILI, ECC. / A. LECLER - BERGAMO / MODO DI USARLA [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 178x493
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



789

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per lattine con scritte del prodotto Ceralba della ditta Achille Lecler di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: CERALBA / CERA EXTRA / PER / PAVIMENTI, MOBILI, ECC. / A. LECLER - BERGAMO / MODO DI USARLA [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 78x458
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



790

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato per lattine con scritte del prodotto Ceralba della ditta Achille Lecler di Bergamo
Iscrizioni di corredo al soggetto: CERALBA / CERA EXTRA / PER / PAVIMENTI, MOBILI, ECC. / A. LECLER - BERGAMO / MODO DI USARLA [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 73x360
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



791

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

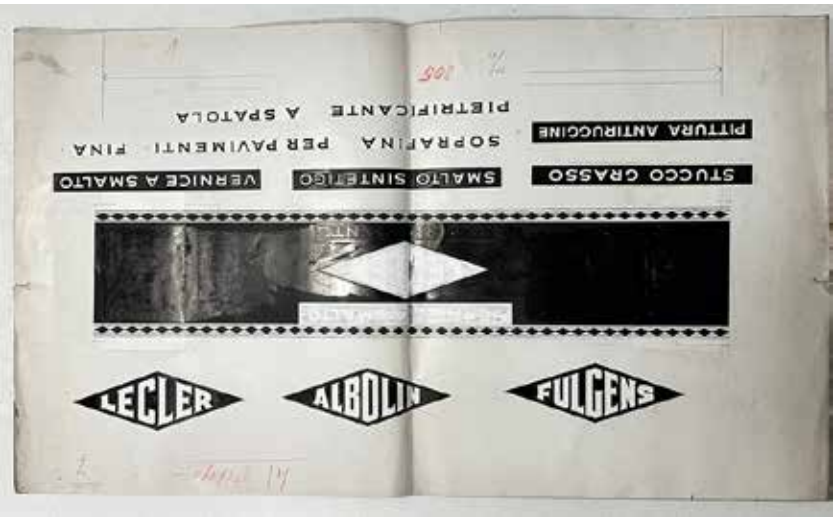
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per le vernici Lecler
Iscrizioni di corredo al soggetto: LECLER / ALBOLIN / FULGENS / STUCCO GRASSO / VERNICE A SMALTO / PITTURA ANTIRUGGINE / SMALTO SINTETICO / A SPATOLA / SOPRAFINA / FINA / PIETRIFICANTE / PER PAVIMENTI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 453x785
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 305 / 41 3° asp / 7 / formato 1/2 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



792

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

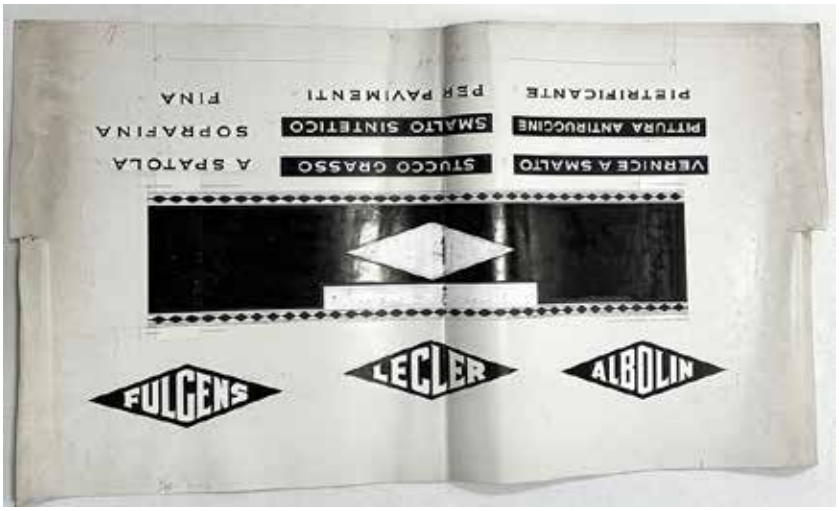
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per le vernici Lecler
Iscrizioni di corredo al soggetto: LECLER / ALBOLIN / FULGENS / STUCCO GRASSO / VERNICE A SMALTO / PITTURA ANTIRUGGINE / SMALTO SINTETICO / A SPATOLA / SOPRAFINA / FINA / PIETRIFICANTE / PER PAVIMENTI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 445x785
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 348 / formati 1 2 1/2 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



793

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

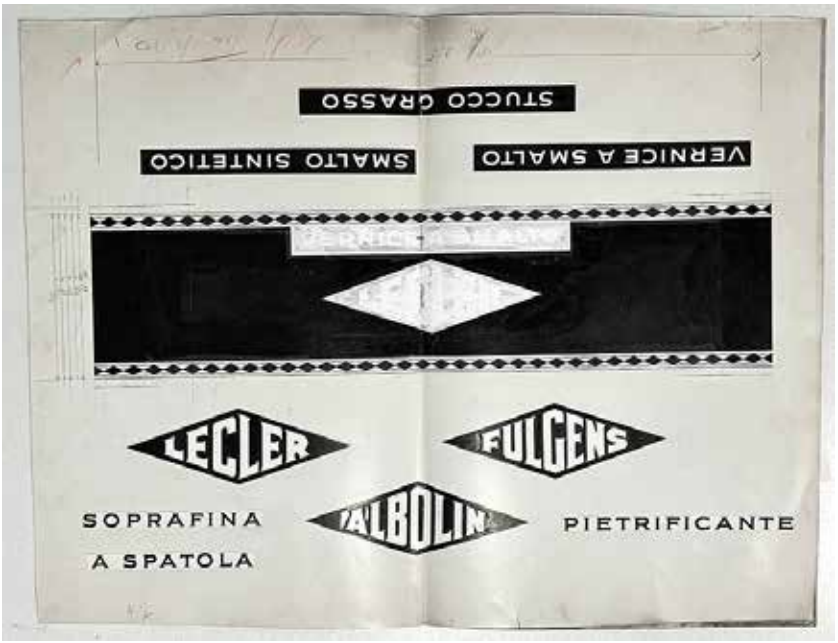
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per le vernici Lecler
Iscrizioni di corredo al soggetto: LECLER / ALBOLIN / FULGENS / STUCCO GRASSO / VERNICE A SMALTO / SMALTO SINTETICO / SOPRAFINA A SPATOLA / Pietrificante
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 450x593
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 215 / Cliché per tipo / 1/4 / mm 37 / mm 54 / mm 62 / mm 83 / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



794

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

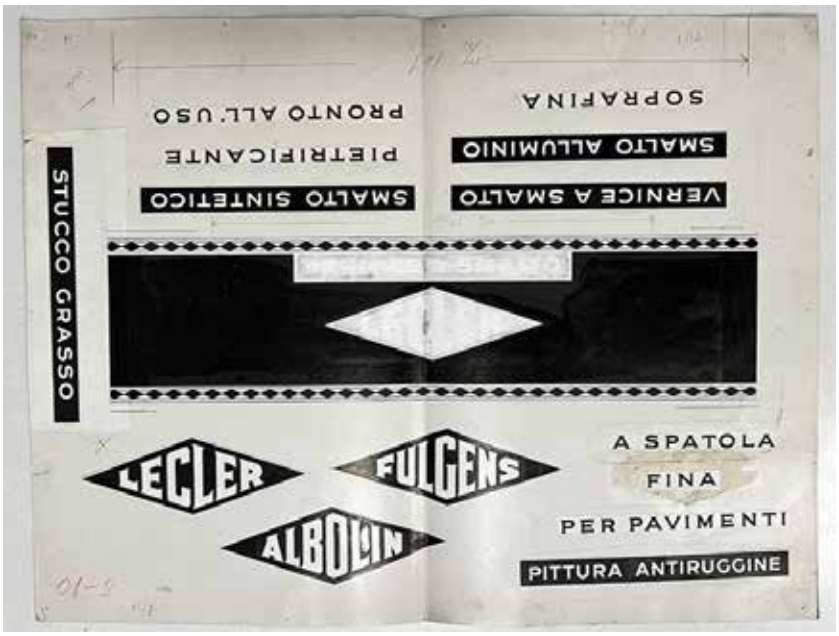
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per le vernici Lecler
Iscrizioni di corredo al soggetto: LECLER / ALBOLIN / FULGENS / PITTURA ANTIRUGGINE / STUCCO GRASSO / VERNICE A SMALTO / SMALTO SINTETICO / SMALTO ALLUMINIO / A SPATOLA FINA PER PAVIMENTI / SOPRAFINA / PIETRIFICANTE / PRONTO ALL'USO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Achille Lecler (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione pitture, smalti e vernici

Misure supporto (hxl in mm.): 450x593
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 147 / mm 10/10 / 1/10 5-10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



795

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La scritta “Touring oil” è riportata in un rettangolo orizzontale sovrapposto a una cornice circolare contenente la scritta “lubrificante di garanzia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: TOURING OIL / LUBRIFICANTE DI GARANZIA
Data: 1923 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Lubrificanti Emilio Foltzer (Rivarolo Ligure - Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 190x238
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Ventagli (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XI, fasc. 13-14, 1923, p. 525

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 31



796

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte e marchi della Texaco the Texas Company
Iscrizioni di corredo al soggetto: The Texas Company - S.A.I. / 3 - P.zza F. Crispi, 3 / MILANO [segue altro testo]
Data: 1920 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: The Texas Company S.A.I. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 315x407
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 150 / 2 CLICHÉS e Fotolito su pietra per macchina PIANA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR072653

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 31



797

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per l'Oleificio Zucchi di Cremona in cornice rettangolare con angoli smussati
Iscrizioni di corredo al soggetto: OLEIFICIO ZUCCHI / CREMONA / SPREMITURE SEMI OLEOSI / LINALCOTTO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Oleificio Zucchi Gianni (Cremona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 430x330
Materia: Carta da lucido
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Pieghe e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



798

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per specialità di olii vegetali essiccativi dell'Oleificio Zucchi di Cremona in cornice rettangolare con angoli smussati
Iscrizioni di corredo al soggetto: Specialità / OLII VEGETALI ESSICATIVI / PER COLORI E VERNICI / OLII SPECIALI PER / UNGERE FORMAGGI / OLII TECNICI PER TUTTE LE INDUSTRIE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Oleificio Zucchi Gianni (Cremona)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 415x315
Materia: Carta da lucido
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Pieghe e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



799

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie olii, pitture, smalti e vernici*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stella cometa nella cui coda è la scritta Astroleum
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASTROLEUM
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: RIOLF Raffinerie italiane olii lubrificanti Pensilvania S.p.A. (Novara)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di olii vegetali e minerali

Misure supporto (hxl in mm.): 244x580
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Pieghe e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cm 40 / 1° cal 600 / 1 cliché 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR110213

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



800

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato tripartito con l'indicazione della ragione sociale della FRO S.A. Fabbriche Riunite Ossigeno a sinistra e altro testo nel secondo riquadro
Iscrizioni di corredo al soggetto: FRO / S.A. / FABBRICHE RIUNITE OSSIGENO / CAPITALE / L. 3.000.000 / VERONA / PER LA / SALDATURA / PREFERITE I NOSTRI / APPARECCHI / METALLI / E SOLVENTI
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: FRO Fabbriche Riunite Ossigeno (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Lavorazione dei metalli e loro prodotti

Misure supporto (hxl in mm.): 285x550
Materia: Cartoncino applicato su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep.
Iscrizioni: mm 377 / mm 298 / FOTOLITO PER OFFSET (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Giorgio Roverato e Fabio Targa, Le Fabbriche Riunite Ossigeno. Genesi di un'azienda veneta, in «Rivista Italiana della Saldatura», a. LXX, n. 5, settembre-ottobre 2018, pp. 611-620
Giorgio Roverato e Fabio Targa, Le Fabbriche Riunite Ossigeno. La svolta del 1939: dalla saldatura ossiacetilenica alla saldatura elettrica, in «Rivista Italiana della Saldatura», a. LXXII, n. 5, settembre-ottobre 2020, pp. 591-603

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



801

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

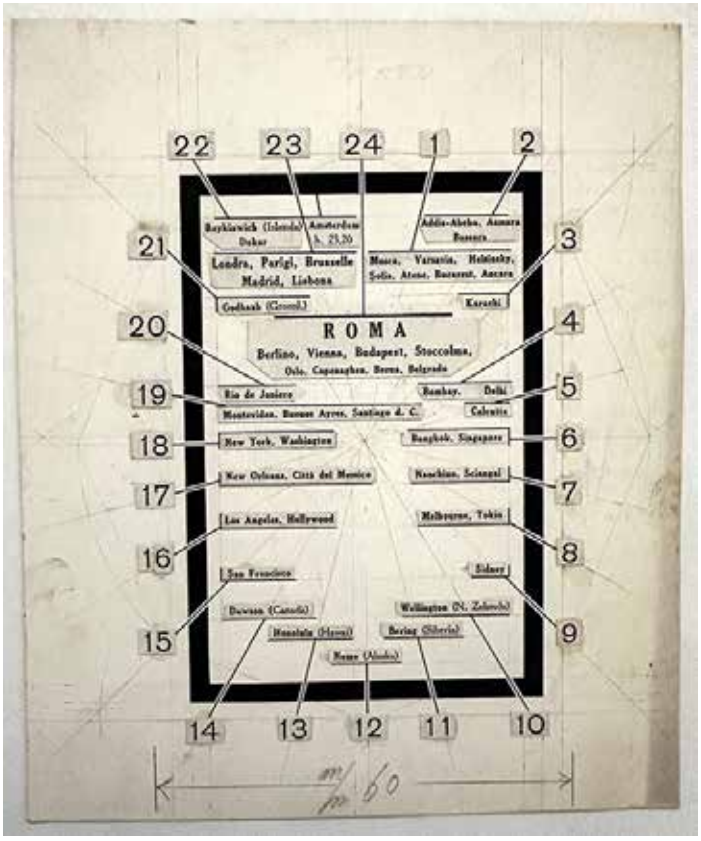
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice rettangolare con gli orari delle principali città del mondo in relazione al fuso orario di Roma. Sul verso è stampigliato il disegno di un contatore con 6 cerchi corrispondenti probabilmente con i contatori a lancette e con una M centrale, una stella di Davide e, in basso, la scritta “M3 Maddalena & C. - Udine”
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Italiana Contatori d’Acqua Maddalena & C. (Udine)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 165x138
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: M3 / MADDALENA & C. / UDINE
Iscrizioni: mm 60 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.maddalena.it/chi-siamo/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 32



802

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per i condensatori “Haefely”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Condensatori Haefely
Data: 1904 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Emil Haefely & Cie (Basilea)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 60x200
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/041192/2006-08-10/
H. R. Schmid, E. Haefely (1866-1939), in «Schweizer Pioniere der Wirtschaft und Technik», 30, 1976, pp. 49-98

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 32



803

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mano che tiene un martello circondata dalle scritte del prodotto disposte in una cornice circolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: PORTLAND ARTIFICIALE MARTELLO / HAMMER BRAND (REGISTERED)
Data: 1930 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Italcementi Fabbriche Riunite Cemento S.A. (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 278x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 53 / Fotolito su pietra (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR034210

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



804

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due leoni rampanti speculari si fronteggiano reggendosi sopra il globo terrestre, circondati dalle scritte della ragione sociale e dello stabilimento inscritte in corona circolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: Società Anonima Cemento Portland dell'Adriatico / Stabilimento di Salona (Dalmazia) / Portland Excelsior / Marca Depositata / CEMENTO PORTLAND
Data: 6-12-1927
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima Cemento Portland dell'Adriatico (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 305x305
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 30 / su cristallo / 2 fotolito su pietra / 6-12-1927 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



805

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la società anonima Viscardo Viscardi con al centro il monogramma aziendale
Iscrizioni di corredo al soggetto: Soc. An. VISCARDO VISCARDI / FABBRICHE RIUNITE PER LA PRODUZIONE DI GESSI SPECIALI E NERI VEGETALI E ARTIFICIALI IN POLVERE / 41 ANNI DI VITA / 41 ANNI DI ESPERIENZE / GESSI IN POLVERE E IN PANI PER STUCCHI / DECORAZIONI E MATERIE PLASTICHE - DATI / TECNICI PER L'USO / NERI IN POLVERE DI OGNI TIPO PER OGNI INDUSTRIA / E FABBRICHE DI VERNICI - NERI SPECIALI PER INCHIOSTRI / DA STAMPA E CARTE PATINATE / COMMISSIONARI IN TUTTA L'ITALIA / INTERPELLATECI / SEDE E DEPOSITI IN BOLOGNA VIA NAZARIO SAURO, 4 - TELEFONO 20649 STABILIMENTO IN S. GIORGIO DI PIANO / UNA MARCA UNA GARANZIA / ESCLUSIVITA' DI PRODOTTI / MARCA DEPOSITATA "VV"
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Soc. An. Viscardo Viscardi (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di cemento, calce e gesso

Misure supporto (hxl in mm.): 160x400
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: P.S.A. VISCARDO VISCARDI / Il Direttore [firma]
Iscrizioni: mm 190 / CLICHÉ / 242 I° Cal (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 31



806

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Binari sui quali viaggia un’automobile seguita dall’omino Michelin e scritte pubblicitarie per pneumatico “Pilota”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Michelin / “Pilota” / il pneumatico che / tiene la strada come / guidato dalle rotaie / S.A. MICHELIN ITALIANA / STABILIMENTI TORINO - TRENTO
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Michelin Italiana (Torino - Trento)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di pneumatici

Misure supporto (hxl in mm.): 210x225
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 79 / negativo e positivo / per nero e rosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500670711

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 32



807

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pneumatico con omino Michelin e scritte pubblicitarie per pneumatico “Pilota”
Iscrizioni di corredo al soggetto: MICHELIN / ‘PILOTA’ / tenuta di strada / senza pari / S.A. MICHELIN ITALIANA / STABILIMENTI TORINO - TRENTO
Data: Anni Quaranta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: S.A. Michelin Italiana (Torino - Trento)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di pneumatici

Misure supporto (hxl in mm.): 224x205
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / Per incisa e da ripetere / per il nero fare due negativi / al tratto e a retino / NERO E / ROSSO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 32



808

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

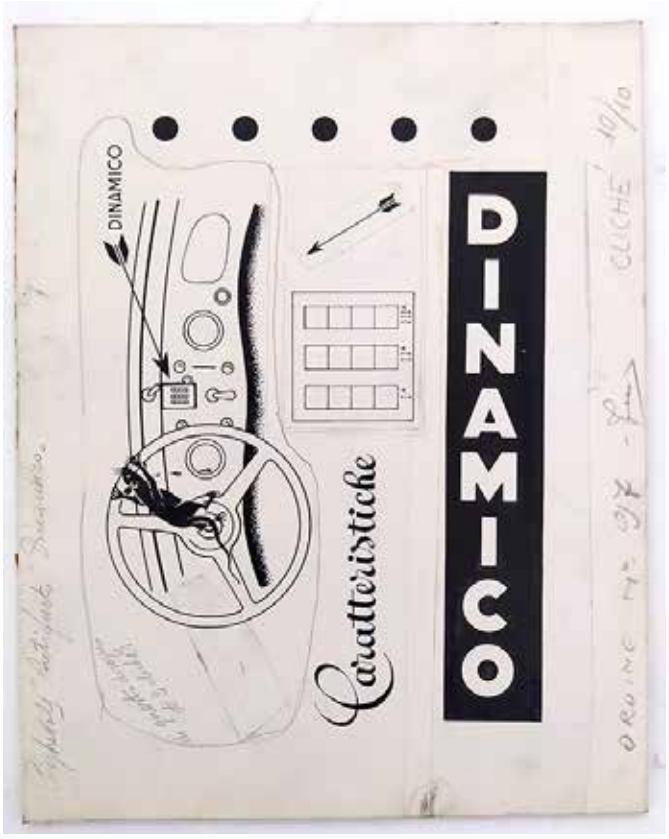
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cruscotto di automobile con i comandi principali e il volante sul quale si arrampica un topo. Il disegno è affiancato dalla scritta “Dinamico”
Iscrizioni di corredo al soggetto: DINAMICO / Caratteristiche
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di sistemi antifurto

Misure supporto (hxl in mm.): 178x225
Materia: Cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pieghevole “Antifurto “Dinamico” / di questo disegno N 2 clichés / ORDINE N. 97 con firma / CLICHÉ 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 32



809

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

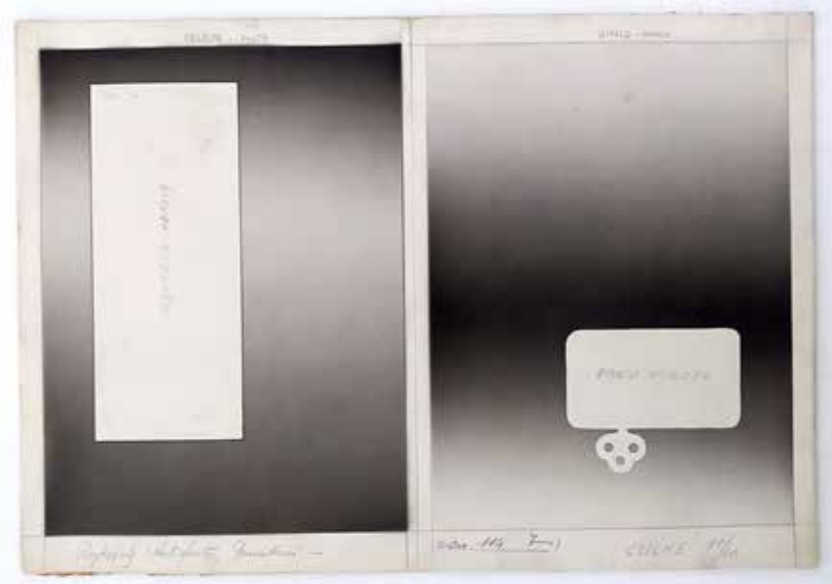
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gabbia di copertina di pieghevole
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di sistemi antifurto

Misure supporto (hxl in mm.): 242x345
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e china
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 114 con firma
Iscrizioni: CELESTE - VOLTA / BIANCO ASSOLUTO / Pieghevole “Antifurto” Donadoni / GIALLO - BIANCA / BIANCO ASSOLUTO / CLICHÉ 10/10 / (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 32



810

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

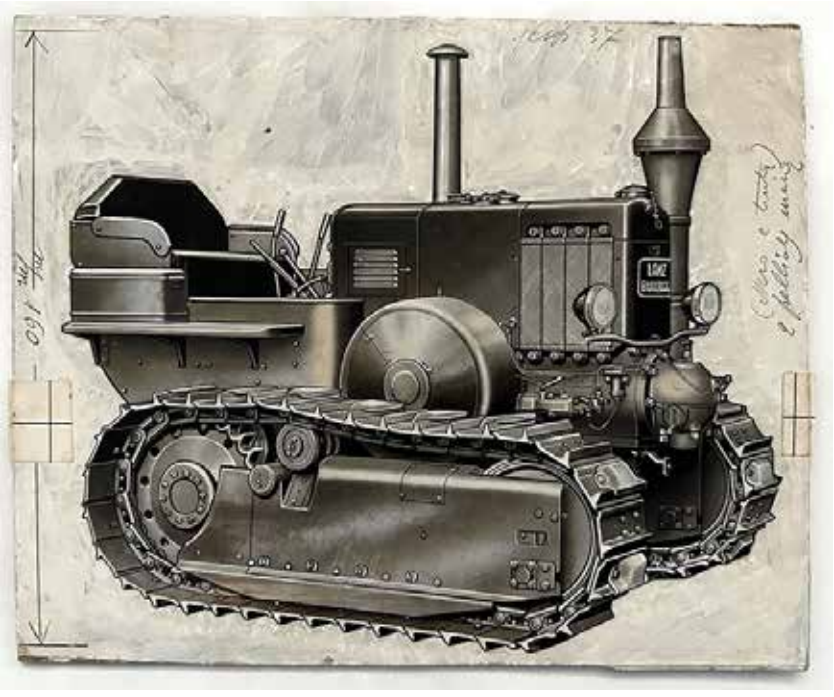
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Trattore cingolato per agricoltura Lanz Bulldog - Raupe 55 PS mod D 1561
Iscrizioni di corredo al soggetto: LANZ BULLDOG
Data: 1937 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Heinrich Lanz Mannheim AG (Germania)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 230x282
Materia: Cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 160 / 1 csp. 37 / (Nero e tinta) / 2 pellicole [parola illeggibile] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 32



811

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per titolo “Unificazione dei tubi di acciaio senza saldatura”
Iscrizioni di corredo al soggetto: UNIFICAZIONE DEI TUBI / DI ACCIAIO SENZA SALDATURA / DALMINE S.A. / DALMINE (Bergamo) / TN
Data: 1940
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Dalmine S.A. (Dalmine - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di tubi e condutture

Misure supporto (hxl in mm.): 85x290
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 183 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Società anonima stabilimenti di Dalmine, Unificazione dei tubi di acciaio senza saldatura, Officine Istituto d’Arti Grafiche, Bergamo, 1940

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 32



812

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta bilingue tedesco italiano per prodotti tubolari per tutte le applicazioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: Stahlrohr / Erzeugnisse / für alle / Anwendungen / prodotti / tubolari / per tutte / le applicazioni
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Dalmine S.A. (Dalmine - Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di tubi e condutture

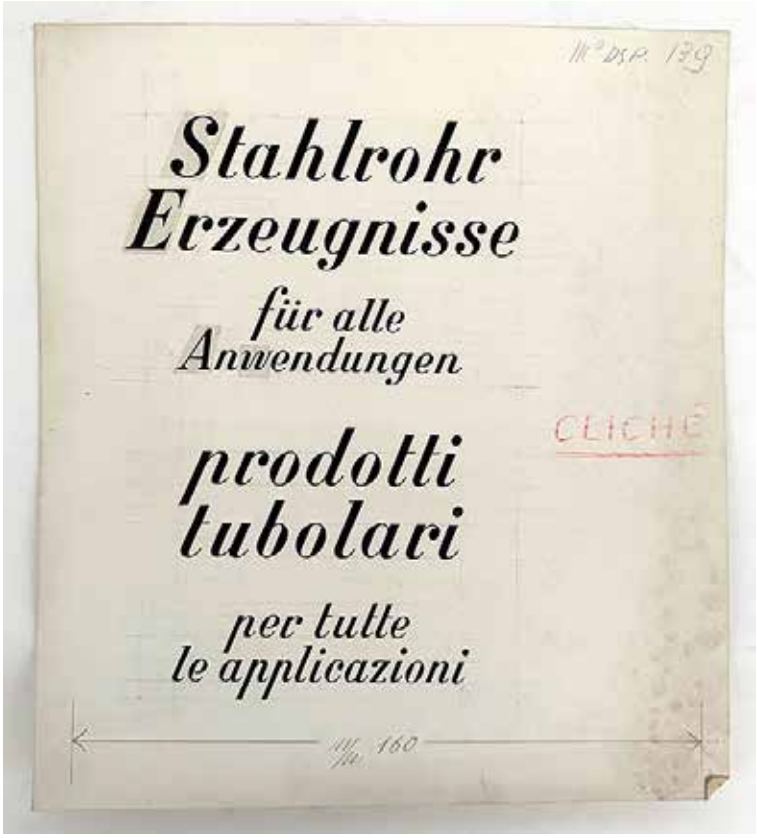
Misure supporto (hxl in mm.): 295x265
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: III° DSP 139 / CLICHÉ / mm 160 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Si presume che le scritte si riferissero a un catalogo di vendita della società Dalmine produttrice di tubi senza saldatura

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 32



813

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

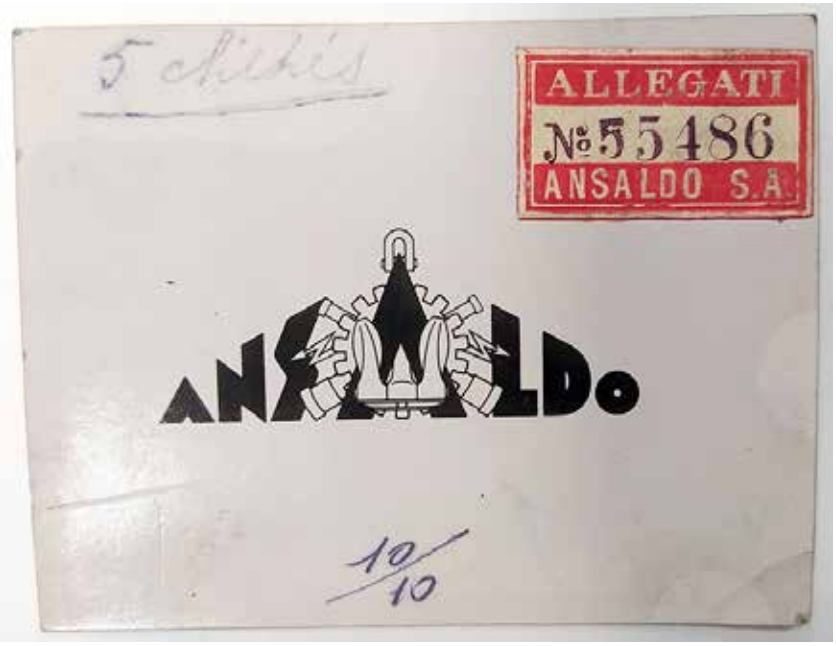
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Ansaldo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANSALDO
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 62x80
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): (17x30) “ALLEGATI / N. 55486 / ANSALDO S.A.”
Timbri: -
Iscrizioni: 5 clichés / 10/10 (recto) / 1° Dep. N. 122 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054723
L’Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell’Ansaldo, 4)
Cfr. Registro dei cliché “Ansaldo” Vol. I, in Archivio di Stato di Bergamo, Fondo IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: P-III° dal 985 al 997 N. 430

Collocazione definitiva: Cartella 32



814

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Firmus”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Firmus
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 106x148
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° dsp n. 313
Iscrizioni: mm 110 / mm 50 / 10/10 / 2 clichés / ANSALDO (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR055358
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR096042
L’Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell’Ansaldo, 4)
Cfr. Registro dei cliché “Ansaldo” Vol. I, in Archivio di Stato di Bergamo, Fondo IIAG

Note: Marchio per seghetti per metalli, lime fresate, utensili da taglio e in genere per macchine, strumenti di misura e controllo per lavorazioni meccaniche della ditta Ansaldo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



815

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Firmus”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Firmus
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

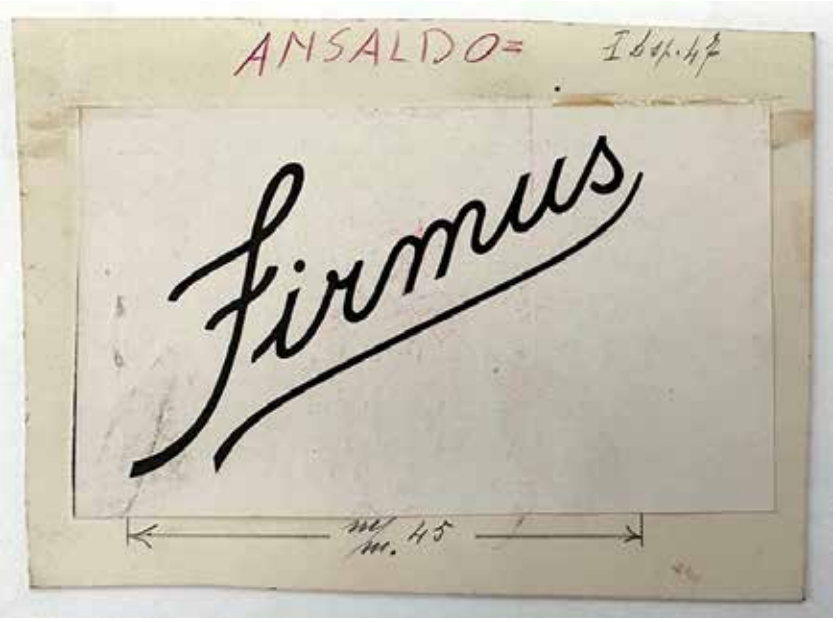
Misure supporto (hxl in mm.): 98x108
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 45 / ANSALDO / 1 dsp. 47 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR055358
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR096042
L’Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell’Ansaldo, 4)
Cfr. Registro dei cliché “Ansaldo” Vol. I, in Archivio di Stato di Bergamo, Fondo IIAG

Note: Marchio per seghetti per metalli, lime fresate, utensili da taglio e in genere per macchine, strumenti di misura e controllo per lavorazioni meccaniche della ditta Ansaldo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



816

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Ansaldo Limatrici”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANSALDO / LIMATRICI
Data: 1949 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 47x142
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 6 CLICHÉ 10/10 I° dsp 183 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR086881
L’Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell’Ansaldo, 4)
Cfr. Registro dei cliché “Ansaldo” Vol. I, in Archivio di Stato di Bergamo, Fondo IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



817

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per agenda in minuscolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Agenda
Data: 1949 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

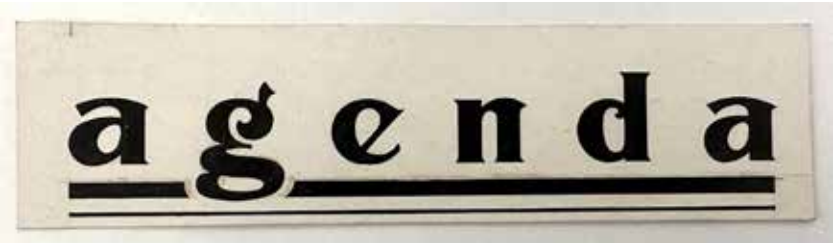
Misure supporto (hxl in mm.): 42x172
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Note: Il bozzetto è stato rinvenuto nella Cartella "Armadio n. 95" in cui era presente anche il bozzetto di un marchio Ansaldo sul quale a matita è scritto "Agenda Ansaldo". Ciò fa supporre che il bozzetto con la parola "agenda" sia stato realizzato per un ordine Ansaldo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



818

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per agenda in maiuscolo
Iscrizioni di corredo al soggetto: AGENDA
Data: 1949 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 50x165
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Note: Il bozzetto è stato rinvenuto nella Cartella "Armadio n. 95" in cui era presente anche il bozzetto di un marchio Ansaldo sul quale a matita è scritto "Agenda Ansaldo". Ciò fa supporre che il bozzetto con la parola "agenda" sia stato realizzato per un ordine Ansaldo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



819

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per l'Ansaldo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANSALDO / COSTRUZIONI PER L'INDUSTRIA
Data: 1949 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 75x304
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 149 / Agenda Ansaldo / fotolito su pietra per macchine offset (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR086881
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)
Cfr. Registro dei cliché "Ansaldo" Vol. I, in Archivio di Stato di Bergamo, Fondo IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



820

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

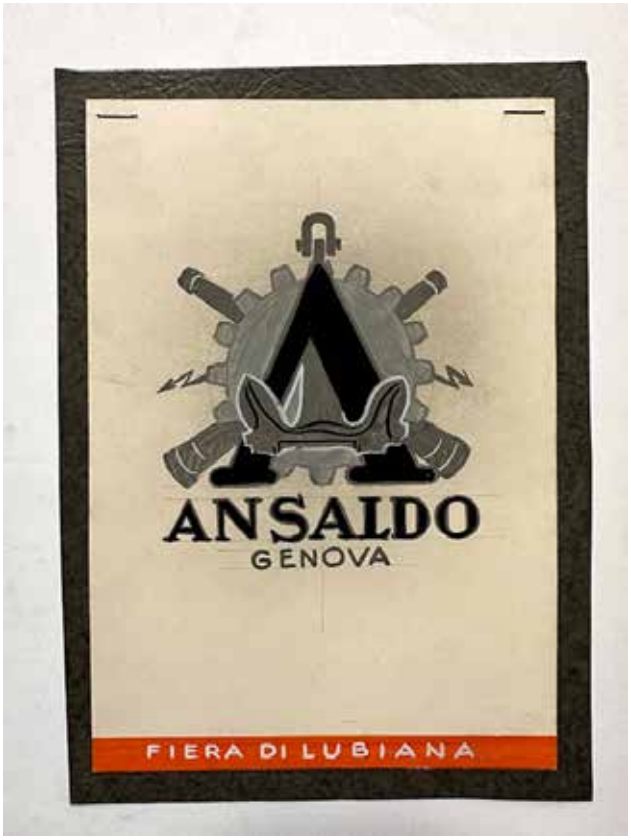
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Ansaldo Genova per la fiera di Lubiana
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANSALDO / GENOVA / FIERA DI LUBIANA
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 234x167
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500659128
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054723
https://plus.cobiss.net/cobiss/nuk/en/bib/nuk/62768131
Ansaldo società anonima, Iniziative e realizzazioni dell'Ansaldo S. A. e della S.I.A.C. nel campo della formazione e dell'addestramento dei tecnici e delle maestranze, Istituto italiano d'Arti grafiche, Bergamo, 1941
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



821

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

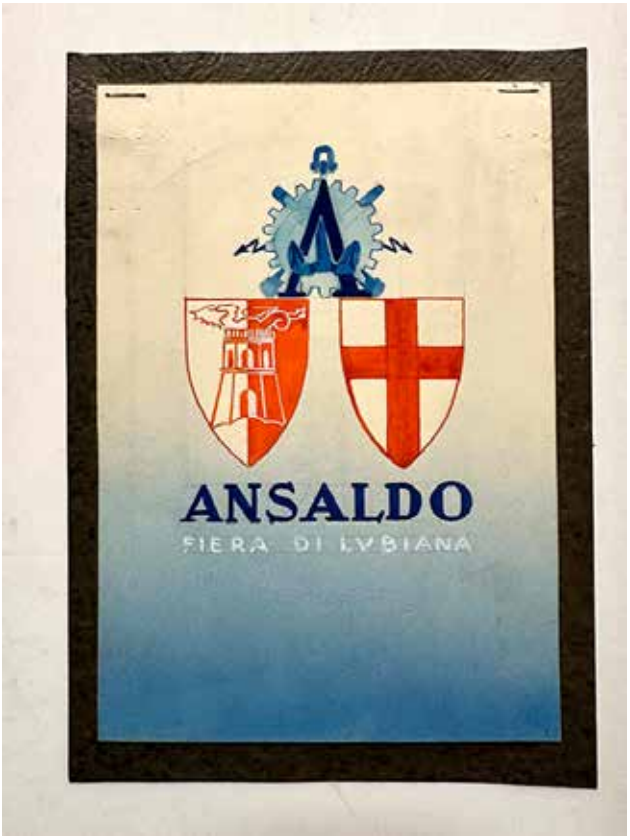
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Ansaldo Genova per la fiera di Lubiana con lo stemma della città di Lubiana e lo scudo sabaudo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Ansaldo / Fiera di Lubiana
Data: 1941
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 237x167
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: Acquerello e aerografo
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0500659128
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054723
https://plus.cobiss.net/cobiss/nuk/en/bib/nuk/62768131
Ansaldo società anonima, Iniziative e realizzazioni dell'Ansaldo S. A. e della S.I.A.C. nel campo della formazione e dell'addestramento dei tecnici e delle maestranze, Istituto italiano d'Arti grafiche, Bergamo, 1941
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute.
Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



822

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio figurato Ansaldo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1949 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 210x115
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 103 / negativo fotolito (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR086881
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



823

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio della Società Anonima Ansaldo
Iscrizioni di corredo al soggetto: ANSALDO / SOCIETÀ ANONIMA GENOVA
Data: 1939 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 247x390
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. N. 67
Iscrizioni: mm 50 / Fotolito per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR054723
https://www.ansaldoenergia.com/fileadmin/Ansaldo__una_storia_d_Italia.pdf

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



824

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

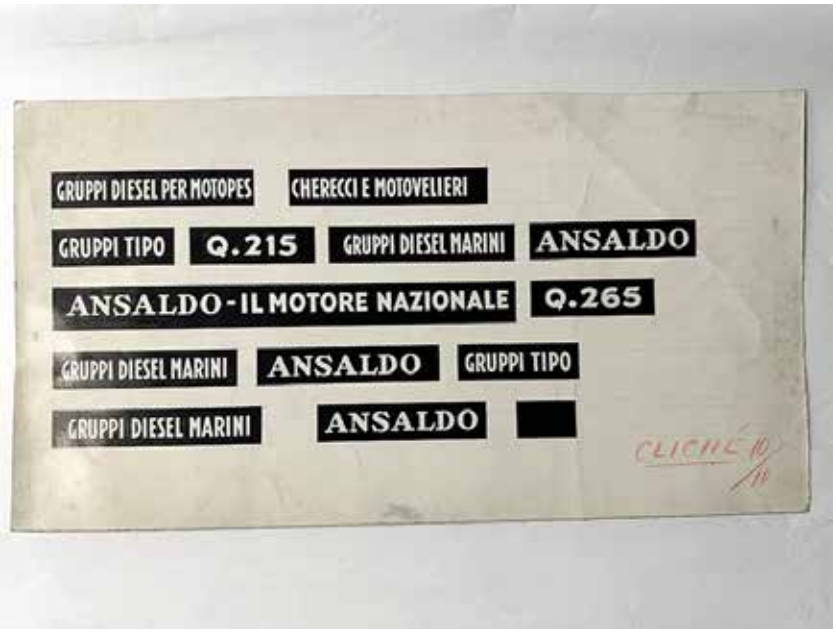
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per l'Ansaldo e i suoi prodotti
Iscrizioni di corredo al soggetto: GRUPPI DIESEL PER MOTOPES / CHERECCI E MOTOVELIERI / GRUPPI TIPO / Q. 215 / GRUPPI DIESEL MARINI / ANSALDO / ANSALDO - IL MOTORE NAZIONALE / Q. 265
Data: 1938 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Ansaldo S.A. (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 240x450
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
I motori marini alla fiera di Milano, in «L'energia termica», a. VI, n. 4, aprile 1938, p. 101
L'Ansaldo e la Grande Guerra, 1915-1918, a cura di Valerio Castronovo, Laterza, Roma, 1994, p. 242 (Collana Storia dell'Ansaldo, 4)

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



825

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta prospettica dello stabilimento Sangati, probabilmente in Via Tiziano Aspetti 136 a Padova, quartiere Arcella
Iscrizioni di corredo al soggetto: SANGATI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Amedeo Sangati & F.lli (Padova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchinari per molitura

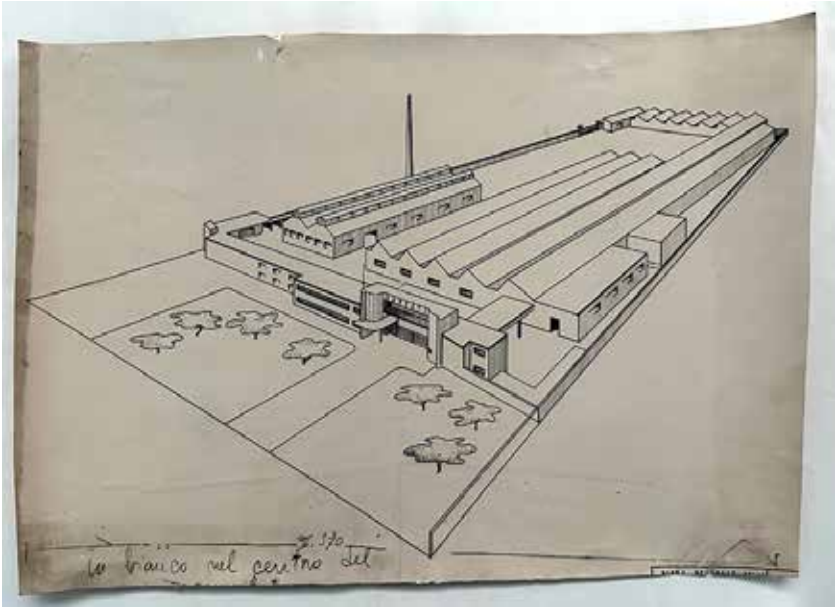
Misure supporto (hxl in mm.): 275x387
Materia: Carta fotografica
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 370 / in bianco nel centro del [parola tagliata] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.slideshare.net/slideshow/lironi-arcella-un-quartiere-in-transizione-padova-2017/82279551
golfettosangati.com

Note: La ditta Sangati venne fondata nel 1923 per la produzione di macchine per molini e cilindri per cereali

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 32



826

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fotografia di forchetta, coltello, cucchiaio e dettaglio dell'impugnatura di un coltello
Iscrizioni di corredo al soggetto: MARLBOROUGH
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Carlo Maria Camusso S.a. (Lima) / [Reed & Barton (Taunton)]
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di posateria

Misure supporto (hxl in mm.): 270x185
Materia: Carta applicata su fotografia
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Modello tratto da un Catalogo Americano / Marlborough (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 32



827

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per la posateria Wellner e Valsodo intervallate dallo stemma Valsodo costituito da uno scudo con tre nanetti che recano ciascuno rispettivamente un coltello, una forchetta e un cucchiaio
Iscrizioni di corredo al soggetto: VALSODO / FIRENZE / POSATERIA WELLNER / PRODUZIONE VALSODO
Data: 1934 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Valsodo S.A. (Firenze)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di posateria

Misure supporto (hxl in mm.): 76x448
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR081283
https://www.posatevalsodo.it/vendita-online/content/4-chi-siamo
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XXIII, fasc. 5-6, marzo 1935, p. 295

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



828

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per la posateria Wellner e Valsodo intervallate dallo stemma Valsodo costituito da uno scudo con tre nanetti che recano ciascuno rispettivamente un coltello, una forchetta e un cucchiaio
Iscrizioni di corredo al soggetto: VALSODO / FIRENZE / POSATERIA WELLNER
Data: 1934 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Valsodo S.A. (Firenze)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di posateria

Misure supporto (hxl in mm.): 36x450
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR081283
https://www.posatevalsodo.it/vendita-online/content/4-chi-siamo
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio», a. XXIII, fasc. 5-6, marzo 1935, p. 295

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 32



829

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tris di posate forchetta, coltello, cucchiaio in grande formato con accanto un vassoio in formato ridotto e, in alto, un biglietto da visita con decorazione a fiori
Iscrizioni di corredo al soggetto: C.M. CAMUSSO S.A. INOX
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Carlo Maria Camusso S.a. (Lima) / [Reed & Barton (Taunton)]
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di posateria

Misure supporto (hxl in mm.): 480x340
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 240 / mm 248 / Stampare uno zinco in violetto per il fondo rosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 32



830

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bronzina giallo-marrone su sfondo blu
Iscrizioni di corredo al soggetto: bronzine AD / assicurano ai motori / rendimento e durata / ABBONAMENTO AL BOLLO - Da non esporre all'esterno / ISTITUTO D'ARTI GRAFICHE BERGAMO / DA NON ESPORRE ALL'ESTERNO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Lavorazione dei metalli e loro prodotti

Misure supporto (hxl in mm.): 467x319
Materia: Cartone
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Bozzetti vari N. 16

Collocazione definitiva: Cartella 32



831

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modelli di radiatori
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1933 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Lavorazione dei metalli e loro prodotti

Misure supporto (hxl in mm.): 172x132
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Velina di protezione
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito su pietra a retino / macchina piana (su velina) / 7-3 / mm 180 (recto) / Radiatori (parola illeggibile) / Modelli B 3 … 1000 / 2 … 950 / 2 … 600 / 1 … 600 / … Italiana / Officine Strebel / Monza / serve per la riproduzione dei manifesti (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Officine_Strebel_(Monza)
https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/unita/MIUD0448C1/
Copia digitale di locandina individuata sulla piattaforma eBay in data 8 agosto 2025

Note: L'immagine è stata utilizzata per una pubblicità dello studio di Franco Grignani. La Società Italiana Caldaie Strebel realizzò a Monza il proprio capannone a uso fonderia con licenza edilizia del 1932

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 32



832

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Arredamento d'interni con mobili e caloriferi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 436x307
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 32



833

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di una cornice rettangolare è presente una confezione cilindrica e alcune guarnizioni in primo piano. Accanto e sopra al disegno le scritte della ditta Cav. Ennio Cioci e del prodotto Neutroflex
Iscrizioni di corredo al soggetto: CAV. ENNIO CIOCI TEL. 53-224 / Viale Duca d'Aosta, 4 - GENOVA / Laboratorio specializzato per la confezione di articoli tecnici e manufatti in pelle e cuoio. Fornitore della R. Marina e R. Esercito / NEUTROFLEX / La guarnizione / brevettata / senza acidi / per artiglieria
Data: 1933 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Cav. Ennio Cioci (Genova)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di guarnizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 338x265
Materia: Carta e cartoncino applicato su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 140 / URGENTISSIMO / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR044049

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 32



834

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Industrie diverse*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cornice Colombo & C. guarnizioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: COLOMBO & C. / GUARNIZIONI / ORIGINALI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Manifattura italiana guarnizioni per macchine Colombo & C. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di guarnizioni

Misure supporto (hxl in mm.): 510x375
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e sporco
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 4 CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
colombospa.com/index.php/it/chi-siamo/storia

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella Grandi formati



835

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di un rettangolo, un apparecchio radiofonico con note musicali emesse dalle frequenze stilizzate come saette. Sulla sinistra un fascio littorio sopra il quale vi è il numero 0.50 corrispondente probabilmente alla sintonizzazione. Alla base del rettangolo la scritta "Pro Radio Scol Caserta"
Iscrizioni di corredo al soggetto: 0.50 / PRO RADIO SCOL / CASERTA
Data: 1922 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Servizi radiofonici

Misure supporto (hxl in mm.): 250x177
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 43 / Fotolito su pietra per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 33



836

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: Retrosi Virgilio (1892-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa) - Industria fotografica F.lli D'Amico (Autore della fotografia)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Pulpito in primo piano con fiocco tricolore e sullo sfondo folla di ragazze, probabilmente "giovani italiane"
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASSA NAZ. MALATTIE / PER GLI ADDETTI AL COMMERCIO / 1937 / A. XV-XVI E.F.
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Cassa nazionale malattie per gli addetti al commercio
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 230x175
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: INDUSTRIA FOTOGRAFICA /F.LLI D'AMICO / Laboratorio: Via Francesco Crispi 10-A / Telef. 484-990 / Negozio: Via S. Clanello 87-A Telef. 64-370
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
R. decreto 24 ottobre 1929, n. 1916, con il quale viene attribuita personalità giuridica alla Cassa nazionale malattie per gli addetti al commercio con approvazione dello Statuto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 33



837

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: Retrosi Virgilio (1892-1975) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Pulpito in primo piano con fiocco tricolore e sullo sfondo folla di ragazze, probabilmente “giovani italiane”
Iscrizioni di corredo al soggetto: CASSA NAZ. MALATTIE / PER GLI ADDETTI AL COMMERCIO / 1937 / A. XV-XVI E.F.
Data: 1937
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Cassa nazionale malattie per gli addetti al commercio (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 230x175
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 3 copie fotografiche / di ogni formato / mm 340 / mm 205 / mm 250 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
R. decreto 24 ottobre 1929, n. 1916, con il quale viene attribuita personalità giuridica alla Cassa nazionale malattie per gli addetti al commercio con approvazione dello Statuto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 33



838

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte di una compagnia di assicurazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: Assicurazioni / sulla vita / Polizze / garantite / dallo Stato. / Gli / Assicurati / partecipano / agli utili / dell'Azienda
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 140x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 33



839

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Angelo con la croce tra raggi e nuvole inserito in uno scudo alla cui sommità vi è la scritta “Vitam auget securitas”
Iscrizioni di corredo al soggetto: VITAM / AUGET SECURITAS
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Cattolica di Assicurazione (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 65x118
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 27 / UNA PELLICOLA / PER FOTOINCISA (da ripetere) / I° asp. 12 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.generali.it/chi-siamo/generali-italia/la-nostra-compagnia/chi-siamo-la-storia-di-cattolica

Note: Il soggetto è stato riprodotto anche su medagliette fatte realizzare dalla società assicuratrice

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



840

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio de L'Assicuratrice italiana costituito da una corona vegetale al cui interno è appoggiata un'aquila con le ali spiegate
Iscrizioni di corredo al soggetto: L'ASSICURATRICE ITALIANA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Riunione Adriatica di Sicurtà e L'Assicuratrice italiana (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 192x230
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Urgente! / mm 33 / fotolito su pietra per macchina piana / 1-3 dsp (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 33



841

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio costituito da uno stemma con il leone di San Marco sotto il quale è uno spiedo da guerra alla furlana simbolo di Trieste e la croce sabauda. Sotto il leone la scritta “Riunione Adriatica di Sicurtà”
Iscrizioni di corredo al soggetto: RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Riunione Adriatica di Sicurtà e L’Assicuratrice italiana (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 203x182
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Urgente! / Fotolito su pietra per macchina piana / mm 33 / 1-3 dsp (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 33



842

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio costituito da uno stemma con il leone di San Marco sotto il quale è uno spiedo da guerra alla furlana simbolo di Trieste e la croce sabauda. Sopra lo stemma la scritta “Riunione Adriatica di Sicurtà”. Accanto il marchio de “L’Assicuratrice italiana” costituito da una corona di foglie al cui interno è appoggiata un’aquila con le ali spiegate
Iscrizioni di corredo al soggetto: RIUNIONE / ADRIATICA / DI SICURTÀ / L’ASSICURATRICE / ITALIANA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Riunione Adriatica di Sicurtà e L’Assicuratrice italiana (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 330x255
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 54 / Fotolito su pietra p. Macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://it.wikipedia.org/wiki/Riunione_Adriatica_di_Sicurt%C3%A0
https://opac.sbn.it/risultati-ricerca-avanzata/-/opac-adv/index/1/ITICCUCUB0705014?fieldvalue[1]=riunione+adriatica+di+sicurtà+notiziario&fieldaccess[1]=Keywords:1016&fieldstruct[1]=ricerca.parole_tutte:4=6&struct:1001=ricerca.parole_almeno_una:@or@

Note: Una simile composizione di marchi delle due assicurazioni venne usata per le copertine del «Notiziario» delle compagnie assicuratrici

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



843

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte per la Società Anonima di assicurazioni e di riassicurazioni di Milano
Iscrizioni di corredo al soggetto: SOCIETÀ ANONIMA DI ASSICURAZIONI / E DI RIASSICURAZIONI - MILANO / INFORTUNI E MALATTIE / RESPONSABILITÀ CIVILE / FEDELTÀ E CAUZIONI / CAPITALE SOCIALE L. 14.200.000 INTERAMENTE VERSATO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Anonima di assicurazioni e di riassicurazioni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 128x292
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 33



844

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Il mondo circondato da una fascia con la scritta “POSTA AEREA” e un aereo in volo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Utilizzate la / POSTA AEREA / COMUNICAZIONI CELERI CON TUTTO IL MONDO / indicare sull’indirizzo in modo appariscente / “PER VIA AEREA” estero “PAR AVION”
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Poste italiane
Tipologia prodotti / servizi: Servizi postali

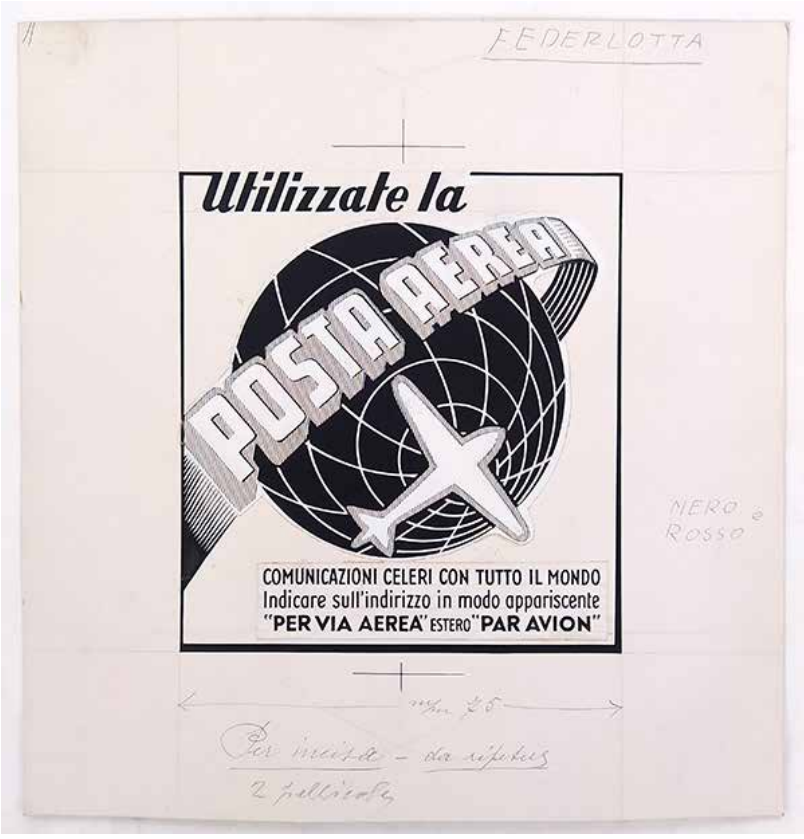
Misure supporto (hxl in mm.): 190x184
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / Per incisa da ripetere / 2 pellicole / NERO e ROSSO / FEDERLOTTA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.aiporassegna.it/article/view/420

Note: La posta aerea già attiva negli anni Trenta ebbe un periodo di sospensione durante la seconda guerra mondiale. La Federazione italiana della lotta alla tubercolosi, con Federlotta realizzò varie pubblicazioni, nelle quali probabilmente venne inserita la pubblicità del bozzetto

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 33



845

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Postino con un pacchetto sotto braccio e sotto di lui un treno e un furgone in corsa. Accanto le scritte su costi e caratteristiche del servizio postale
Iscrizioni di corredo al soggetto: SERVIZIO DEI PACCHETTI POSTALI [segue altro testo]
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Poste italiane
Tipologia prodotti / servizi: Servizi postali

Misure supporto (hxl in mm.): 293x265
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 146 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 33



846

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un treno sfreccia lungo una costa con una scogliera sullo sfondo. Scritte pubblicitarie sopra e sotto l'immagine
Iscrizioni di corredo al soggetto: FERROVIE DELLO STATO / I BIGLIETTI FESTIVI [segue altro testo]
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Ferrovie dello Stato Italiano
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 290x260
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 75 mm / 2 positivi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 33



847

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta della compagnia anonima di assicurazioni generali “La Italia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: “LA ITALIA” / COMPANIA ANONIMA / DE SEGUROS GENERALES
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: La Italia Compania Anonima de Seguros Generales (Buenos Aires - Montevideo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 70x235
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://museodelseguro.org.ar/project/secante-ano-1925-de-la-italia-compania-anonima-de-seguros-generales/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



848

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per le Assicurazioni Generali affiancata ai lati dallo stemma della città di Trieste a sinistra e dal leone alato di San Marco a destra
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASSICURAZIONI GENERALI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 40x175
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.generali.com/it/who-we-are/history/our-logo-over-190-years

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



849

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta su due righe per le Assicurazioni Generali affiancata ai lati dallo stemma della città di Trieste a sinistra e dal leone alato di San Marco a destra
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASSICURAZIONI / GENERALI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 40x140
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.generali.com/it/who-we-are/history/our-logo-over-190-years

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 (scritto a matita)

Collocazione definitiva: Cartella 33



850

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: Foto Circoli Pozzar Trieste
Motivazione attribuzione: Timbro
Soggetto: Leone alato di San Marco alla sommità di un medaglione che riporta al centro un castello turrito sotto al quale vi è il motto latino “Terges tum”. Lungo la circonferenza la scritta “Assicurazioni Generali 1831”.
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASSICURAZIONI GENERALI 1831 - TERGES TUM
Data: 1931
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 240x180
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Foto Circoli - Pozzar - Trieste [segue altro testo]
Iscrizioni: mm 25 / 2 clichés / diametro 5 / completamente scontornati! / diametro 8 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.generali.com/it/who-we-are/history/our-logo-over-190-years

Note: Potrebbe trattarsi della realizzazione di una medaglia per il centenario

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



851

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

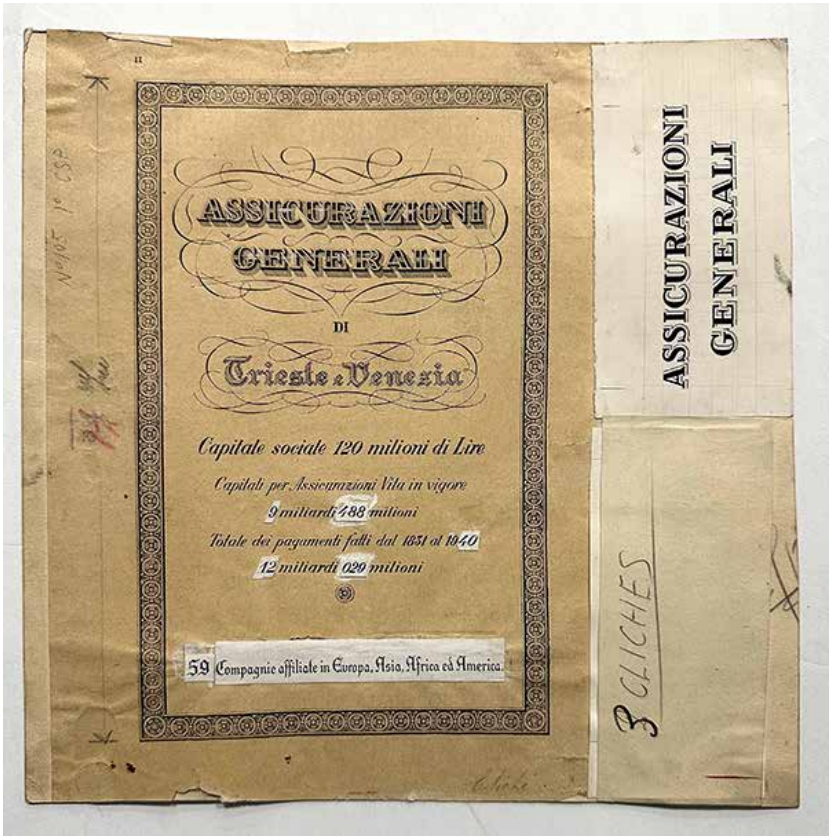
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritte relative alle Assicurazioni Generali di Trieste e Venezia contenute in cornice rettangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASSICURAZIONI / GENERALI / DI / Trieste e Venezia [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste - Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 235x235
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° N. 21
Iscrizioni: mm 71 / n° 105 I° CSP / 3 CLICHÉS (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 33



851

852

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Carta decorata con raffigurazioni di palazzi sedi della Assicurazioni Generali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Assicurazioni Generali (Trieste - Venezia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 355x505
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 33



853

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Medaglione centrale con ritratto di uomo di profilo circondato da cornice decorativa
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: Ante 1950
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Consorzio agrario provinciale di Cremona
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 390x300
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 111 / Fotolito per trancia (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il bozzetto è servito per la realizzazione del certificato azionario del Consorzio Agrario provinciale di Cremona

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 33



854

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

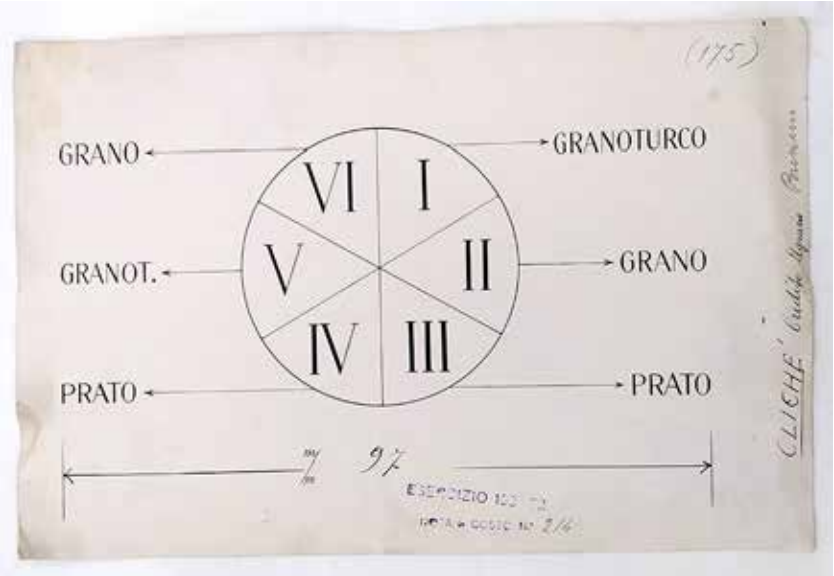
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cerchio con settori circolari numerati da 1 a 6 e con indicazione di colture agrarie riferite a ogni settore
Iscrizioni di corredo al soggetto: GRANOTURCO / GRANO / PRATO / PRATO / GRANOT. / GRANO
Data: 1931
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Credito agrario bresciano (Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 250x380
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Esercizio 1931-32 / NOTA DI COSTO N° 214”
Iscrizioni: mm 97 / (175) / CLICHÉ /Credito Agrario Bresciano (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 33



855

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modulistica per assegni bancari al portatore
Iscrizioni di corredo al soggetto: “CONSORZIO FRA GLI ISTITUTI DI CREDITO DELLA PROVINCIA DI MODENA” [segue l’elenco degli istituti di credito e scritte riguardanti gli importi di assegni bancari al portatore]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Consorzio fra gli istituti di credito della provincia di Modena (Modena)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 80x263
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Il testo è stampato a rovescio in quanto il bozzetto rappresenta una delle fasi di stampa

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



856

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

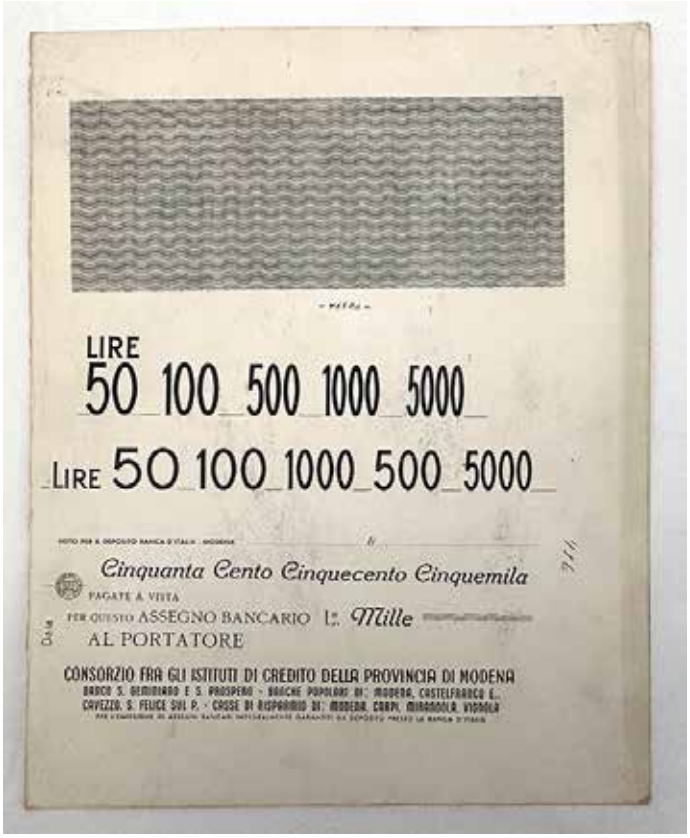
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Modulistica per assegni bancari al portatore
Iscrizioni di corredo al soggetto: “CONSORZIO FRA GLI ISTITUTI DI CREDITO DELLA PROVINCIA DI MODENA” [segue l’elenco degli istituti di credito e scritte riguardanti gli importi di assegni bancari al portatore]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Consorzio fra gli istituti di credito della provincia di Modena (Modena)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 233x187
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 33



857

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato di copertina di libretto di deposito con bollo della Banca Nazionale del Lavoro di Roma
Iscrizioni di corredo al soggetto: BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - ROMA / ABBONAMENTO AL BOLLO - 25 NOV. 1930 / UFFICIO / DEL / BOLLO / DI / ROMA / LIBRETTO DI DEPOSITO IN CONTO CORRENTE / MOD. 235 [segue altro testo]
Data: 1930
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Banca Nazionale del Lavoro (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 175x125
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 8 / Pellicola incisa 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 33



858

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Settore terziario (banche, assicurazioni, ecc.)*

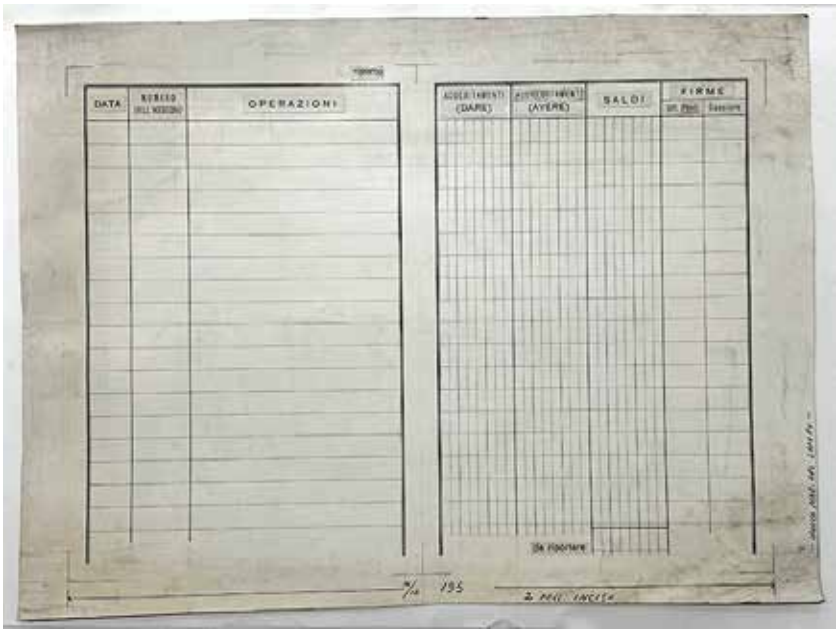
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impaginato delle pagine interne del libretto di deposito
Iscrizioni di corredo al soggetto: DATA / NUMERO DELL'ASSEGNO / OPERAZIONI / ADDEBITAMENTI (DARE) / ACCREDITAMENTI (AVERE) / SALDI / FIRME / UFF. POSIZ. / CASSIERE
Data: 1930
Motivazione data: Confronto
Ente / Azienda di riferimento: Banca Nazionale del Lavoro (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 327x443
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 195 / 2 PELL. INCISA / BANCA NAZ. DEL LAVORO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 33



859

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Orologio da polso Caruso
Iscrizioni di corredo al soggetto: CARUSO
Data: 1956 post
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: Ditta Caruso (Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di orologeria

Misure supporto (hxl in mm.): 172x103
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 37 / Cliché zinco grosso per trancie (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.gioiellicaruso.it/gioielleria-napoli/?srsltid=AfmBOorQpD1T40DOwZaUGQrUG9rakwagS862zykGaK5EVxGxtrbh2d__

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 34



860

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la ditta Tringali
Iscrizioni di corredo al soggetto: Tringali / ESCLUSIVISTA DELLA / CALZATURA ZENITH / Bengasi / CORSO ITALIA N. 37 / TELEFONO N. 20-75
Data: 1933 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Emanuele Tringali (Bengasi)
Tipologia prodotti / servizi: Calzature

Misure supporto (hxl in mm.): 97x103
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR040428

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 34



861

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per un omaggio della A. Bartoli Ascoli Piceno
Iscrizioni di corredo al soggetto: A. Bartoli / ASCOLI PICENO / OMAGGIO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Alfredo Bartoli (Ascoli Piceno)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento

Misure supporto (hxl in mm.): 118x155
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.flickr.com/photos/orarossa/8441656732/in/photostream/
https://www.youtube.com/watch?v=JhmWL5-hUiY

Note: L'iscrizione si riferisce alla ditta Alfredo Bartoli, negozio di tessuti in Ascoli Piceno e le informazioni sull'attività dell'azienda, fondata nel 1850 da Carlo Bartoli di Bologna a cui succedeva il nipote Alfredo

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 34



862

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la L. Smolars & nipote
Iscrizioni di corredo al soggetto: CARTOLERIE / L. SMOLARS & NIPOTE / TRIESTE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: L. Smolars & nipote (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 90x220
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 34



863

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre marchi tra cui quello di una conchiglia
Iscrizioni di corredo al soggetto: CARTOLERIA / GALLI / DI / A. E R. TIBALDI / MILANO / VIA V. MONTI, 15 / Atr / MILANO - VIA VIGEVANO, 20 Tel. 31875
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 140x215
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: URGENTISSIMO / Ridurre a 75 mm / Fotolito per ofsett (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 34



864

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Gebar
Iscrizioni di corredo al soggetto: GEBAR S.A. / SUPER BAR / BAR ELISEO / BAR GIOBERTI / BAR OLIMPIA / BAR MANZONI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Gebar s.a.
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di ristorazione

Misure supporto (hxl in mm.): 154x228
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 34



865

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Veduta prospettica degli stabilimenti dell'Officina F.lli Cartia Suk El Giuma
Iscrizioni di corredo al soggetto: OFFICINA / F.LLI CARTIA / SUK EL GIUMA / AMMINISTRAZIONE: TRIPOLI / VIA A. CARO - TELEF. 12-53
Data: 1933 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Fratelli Cartia (Tripoli)
Tipologia prodotti / servizi: Officine

Misure supporto (hxl in mm.): 168x237
Materia: Cartone
Tecnica: Aerografo, china e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 319 1° cat / Cliché 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Annuario generale di Tripoli e della Tripolitania», 1933-1934, p. 91

Note: Officina di costruzioni in ferro

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 34



866

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Intestazione della ditta Carlo Francesconi di Padova con scritte della ragione sociale, indirizzo e marchi rappresentati dall'azienda
Iscrizioni di corredo al soggetto: MAGAZZINI / DELL'AUTO / MOTO-CICLO / Carlo Francesconi / PADOVA VIA ROMA N. 7 / TELEFONO INT. 24-411-23703 / FIAT / Ricambi originali / OFFICINA / SPECIALIZZATA / RETTIFICHE / INCAMICIATURE / RICOSTRUZIONI / VILLERS / ROMA / OLIMPIADE / Fabbrica Cicli / BIANCHI DEI TOURING AGENZIA CICLI
Data: 1947 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Carlo Francesconi (Padova)
Tipologia prodotti / servizi: Officine

Misure supporto (hxl in mm.): 85x260
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR083986
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR053945

Note: La data di deposito del brevetto per cicli Villiers è del 1947

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 34



867

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per l'albergo Rome Hotel Imperial sormontata dal simbolo della lupa capitolina
Iscrizioni di corredo al soggetto: ROME / HOTEL IMPERIAL / VIA VITTORIO VENETO, 24
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Hotel Imperial (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di alloggio per soggiorni di breve durata

Misure supporto (hxl in mm.): 150x184
Materia: Carta da lucido applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 73 con firma
Iscrizioni: mm 115 / su pietra / Fotolito macchina PIANA / (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 34



868

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per l'Albergo Bologna di Roma con accanto il disegno del Pantheon
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALBERGO / BOLOGNA / ROMA / VIA S. CHIARA, 5 - PRESSO IL PANTHEON
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Albergo Bologna (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di alloggio per soggiorni di breve durata

Misure supporto (hxl in mm.): 203x275
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 95 con firma
Iscrizioni: mm 115 / Fotolito su pietra per macchina piana (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Concorrenza 1957 N. 493

Collocazione definitiva: Cartella 34



869

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per l'Albergo Turismo all'interno di cornice rettangolare. Sullo sfondo in silhouette il profilo di Bergamo alta
Iscrizioni di corredo al soggetto: ALBERGO TURISMO / AMMOBILIATO I° ORDINE / BERGAMO / TEL. 21-90 / IST. IT. D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Albergo Turismo (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di alloggio per soggiorni di breve durata

Misure supporto (hxl in mm.): 230x313
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 121 / Stampare 2 volte (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Da un esemplare presente sul mercato antiquario risulta essere il prototipo di un'etichetta per bagagli

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 34



870

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il negozio d'Amoja di Bari
Iscrizioni di corredo al soggetto: d'Amoja Bari / Via Vittorio Veneto 54 . Piazza S. Ferdinando / Drapperie / Lanerie / Seterie / Cotonerie / Velluti / Coperte
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: D'Amoja (Bari)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti tessili

Misure supporto (hxl in mm.): 120x285
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché / 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 34



871

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per il negozio di Giuseppe Baccini in San Piero in Bagno
Iscrizioni di corredo al soggetto: Giuseppe Baccini / San Piero in Bagno (Forlì)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Giuseppe Baccini (San Pietro in Bagno - Forlì)
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 210x325
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 110 / un cliché su zinco sottile e uno su zinco grosso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.ilrestodelcarlino.it/cesena/cronaca/supermercati-baccini-un-secolo-e-mezzo-di-storia-b9081459
https://www.confcommerciocesenate.it/wp-content/uploads/2024/07/IMPRESE-CARLINO-LUGLIO-2024-web.pdf
https://www.corriereromagna.it/curiosita/san-piero-in-bagno-mezzo-secolo-di-vita-e-festa-per-il-supermercato-baccini-XK873635

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 34



872

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per i Magazzini allo Statuto MAS
Iscrizioni di corredo al soggetto: MAS / MAGAZZINI ALLO STATUTO / VIA DELLO STATUTO - ROMA - TEL. 42131 / TUTTO PER TUTTI / abbigliamento e arredamento
Data: 1954 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: MAS Magazzini allo Statuto (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento

Misure supporto (hxl in mm.): 242x216
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / NERO e ROSSO / Per incisa da ripetere (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/search/result.html?luoghi=%22MAS%20-%20magazzini%20allo%20Statuto%20a%20Roma%22&activeFilter=luoghi
https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL0000000229/11/inaugurazione-magazzini-allo-statuto-mas-2.html?indexPhoto=0

Segnatura precedente
Titolo cartella: Lalia - Retrosi N. 308

Collocazione definitiva: Cartella 34



873

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per i grandi magazzini alla Nuova Italia
Iscrizioni di corredo al soggetto: GRANDI MAGAZZINI ALLA NUOVA ITALIA - BOLOGNA / LE MIGLIORI CONFEZIONI / PER SIGNORA / MODISTERIA / TUTTO / PER MARE - MONTI - CAMPAGNA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Grandi Magazzini alla Nuova Italia (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento

Misure supporto (hxl in mm.): 192x265
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Cliché 10/10 / 23 1/2 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 34



874

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per i Magazzini Mondovì
Iscrizioni di corredo al soggetto: Magazzini /Mondovì / MANTOVA / PIAZZA PURGO, 6-7 TELEFONO 14-12 / CARTA CANCELLERIA TIPOGRAFIA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Magazzini Mondovì (Mantova)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti di cancelleria e cartoleria

Misure supporto (hxl in mm.): 220x370
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Il cartone su cui è applicato il bozzetto proviene dal recupero di un altro lavoro, probabilmente di committente religioso, poiché si leggono chiaramente le lettere a stampa JHS sul supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: NOTA DI COSTO N. 457 / IV Trim /
Iscrizioni: mm 100 / Esercizio 1937-38 / CLICHÉ Zinco grosso 4 mm / 3852 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
Giuseppe Mondovì (1866-1896), in Giancarlo Ciamarelli - Cesare Guerra, Tipografi, Editori e librai mantovani dell'Ottocento, Franco Angeli, Milano, 2005, pp. 203-206

Note: Probabilmente i Magazzini Mondovì derivano la loro storia dall'omonima famiglia di stampatori di Mantova di cui Giuseppe fu il capostipite

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 34



875

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno di una cornice rettangolare, sulla sinistra un uomo è seduto su una poltrona ed è in ascolto di un apparecchio radio, mentre nella parte superiore, in una nuvoletta, è rappresentato il palco di un teatro. Accanto le scritte esplicative
Iscrizioni di corredo al soggetto: IL TEATRO / NELL'INTIMITÀ DELLA CASA / La discoteca Alati, la più completa del mondo, è a vostra disposizione per la scelta dei dischi del repertorio di tutte le marche di musica classica vocale e strumentale di tutti i tempi. Da Alati troverete anche le ultime novità Radiofoniche delle più reputate Case. / ALATI / ROMA TRE CANNELLE 16
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cav. Angelo Alati (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 255x470
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 117 / CLICHÉ / I° CSP 30 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 34



876

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

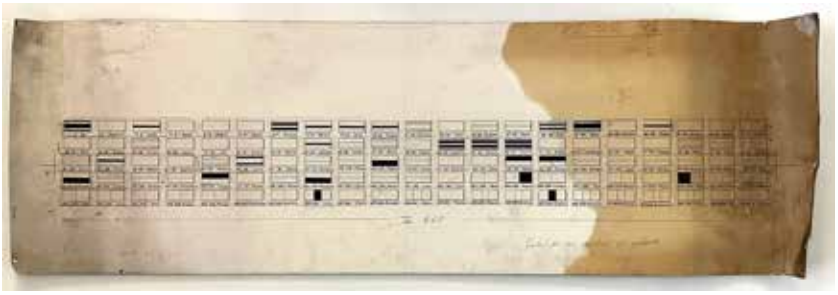
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Decorazioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 225x700
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Deformazione e umidità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 440 / fotolito su pietra per ofsett / VEDEME / I° dep. 67 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



877

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

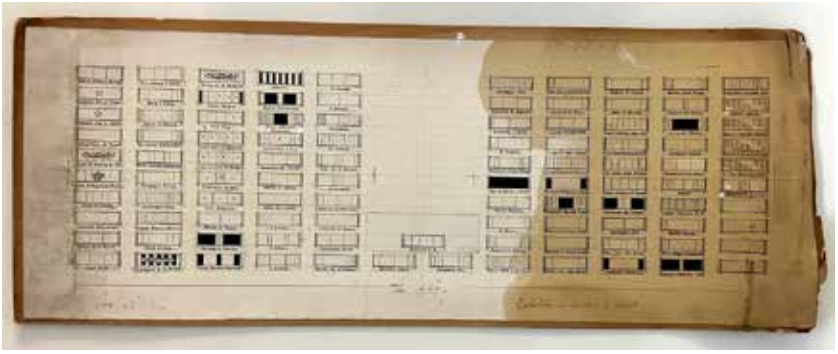
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Decorazioni
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 240x630
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Deformazione e umidità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 440 / fotolito su pietra per ofsett / VEDEME / I° dep. 67 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



878

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

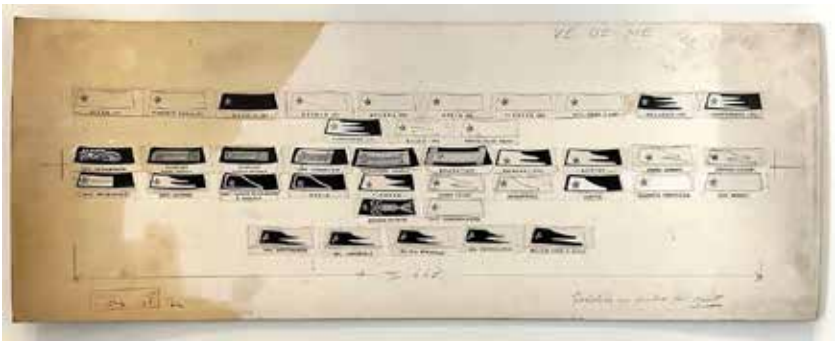
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 217x580
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine di Produz.ne Rep. I° dsp n. 67
Iscrizioni: mm 440 / fotolito su pietra per ofsett / VEDEME / Ord. 67 - 1° dsp (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



879

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 25 Distintivi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 365x390
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 220 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



879

880

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

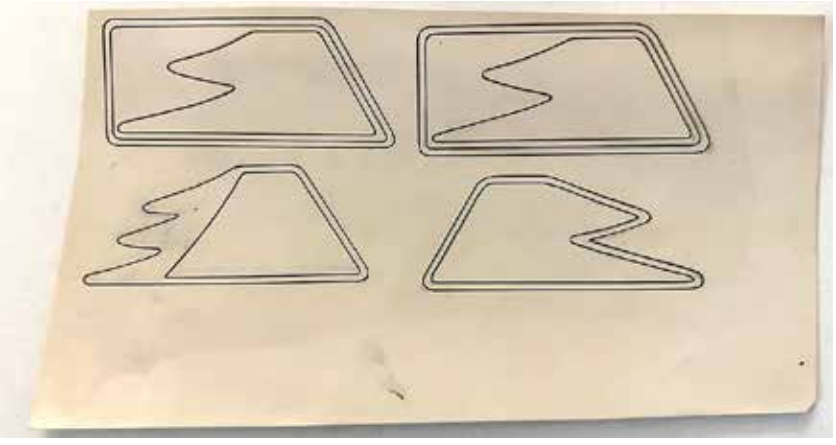
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 4 mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 123x240
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



881

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

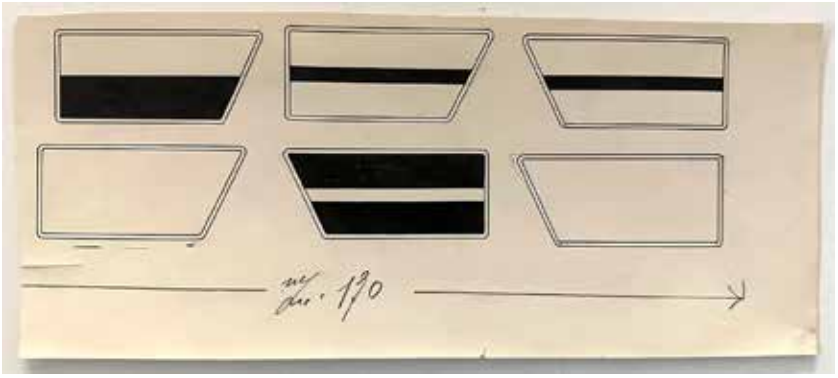
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 6 mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 124x293
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



882

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

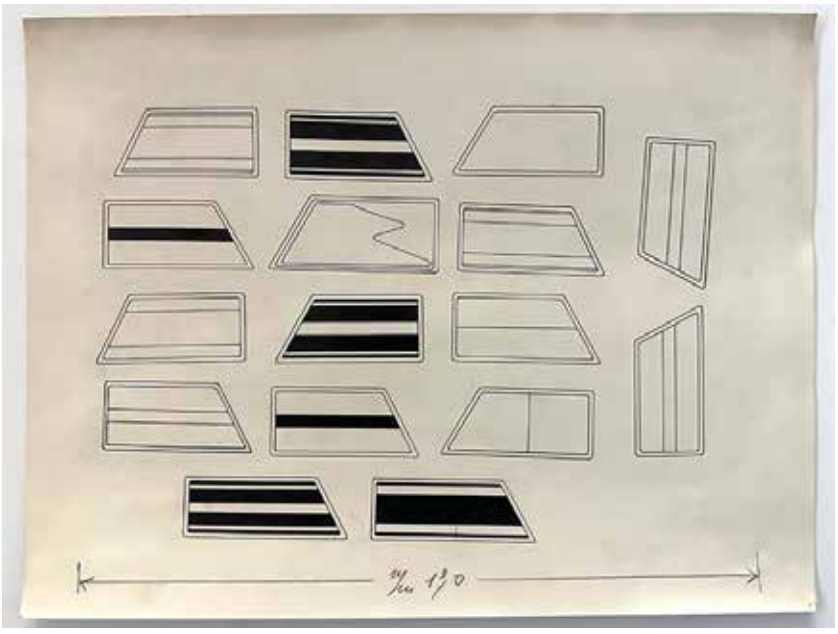
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 16 mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 297x395
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



883

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

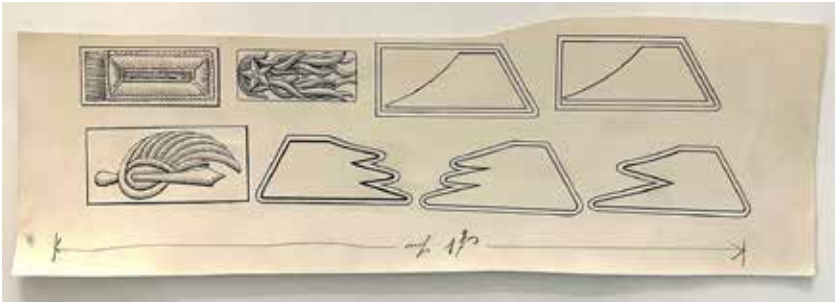
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 8 mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 125x395
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



884

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

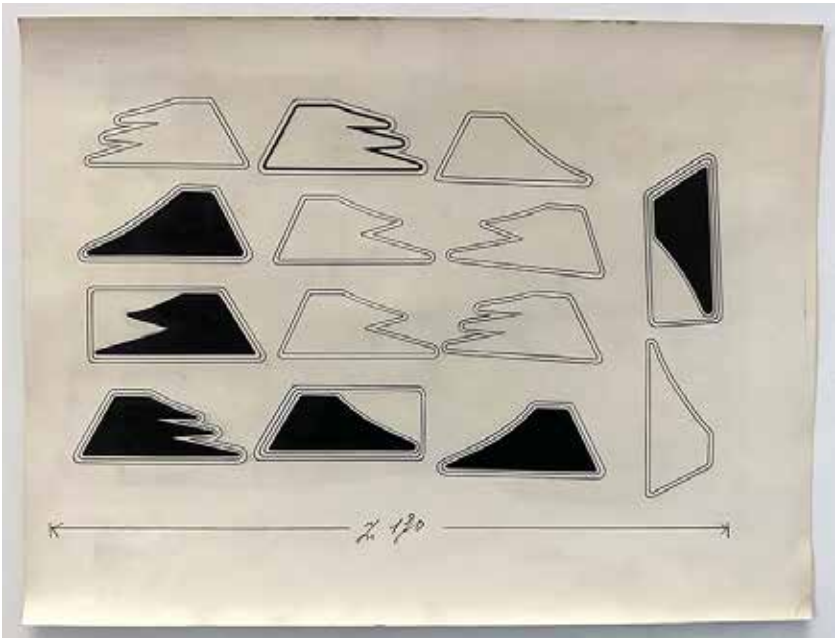
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 14 mostrine
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 297x395
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 170 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



885

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

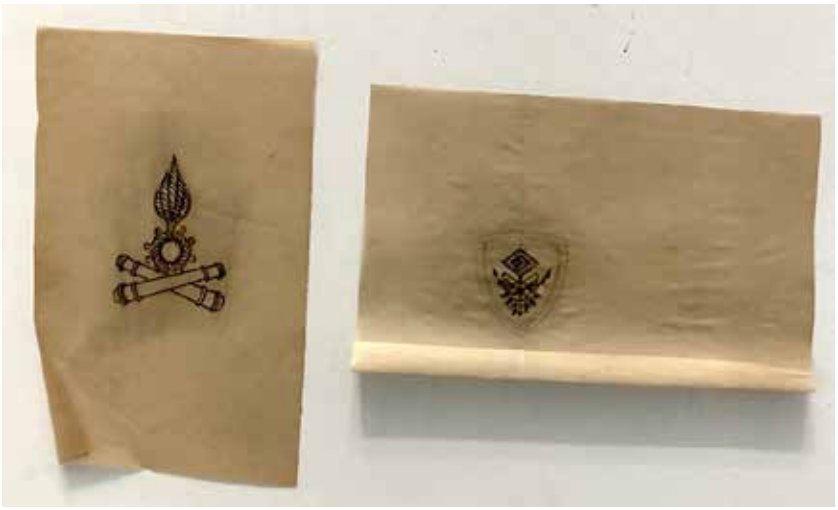
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 1 fregio e 1 distintivo
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 155x95
Materia: Carta da lucido
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



886

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 10 fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 256x240
Materia: Cartoncino applicato su carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 76 / VE-DE-ME / Pellicola INCISA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



887

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 5 fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 175x250
Materia: Cartoncino applicato su carta
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 76 / Pellicola incisa (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



888

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: FREGI PER BERRETTI / VEDEME MILANO [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 180x388
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Tutti in questo carattere / ASTICELLA

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



889

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

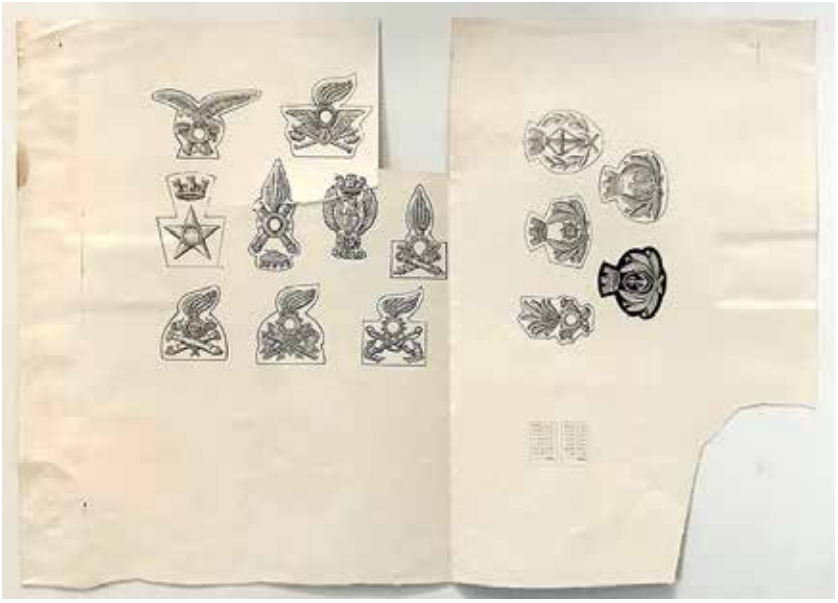
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 15 fregi per berretti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 350x500
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Lacune
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



890

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 15 fregi per berretti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 350x500
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



891

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 27 Fregi per berretti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 232x557
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Umidità e macchie
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



892

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

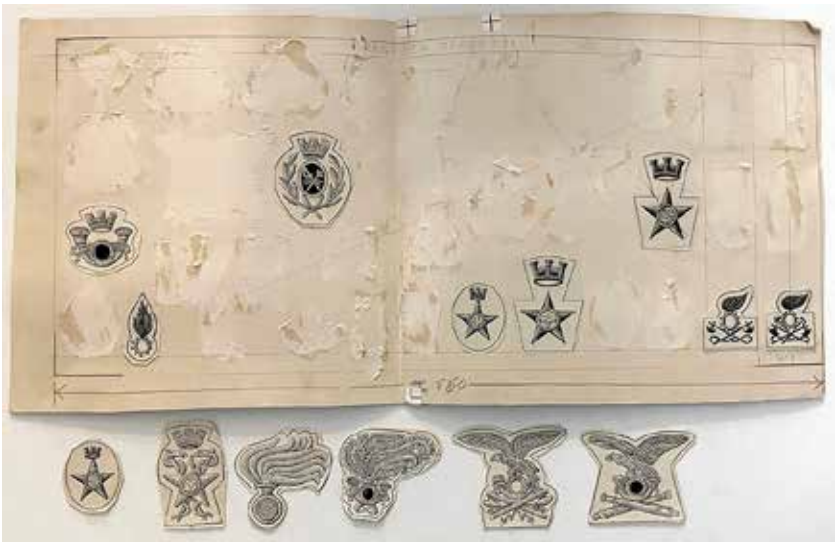
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 14 fregi per berretti
Iscrizioni di corredo al soggetto: FREGI PER BERRETTI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 340x710
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: 6 fregi staccati dal supporto e alcuni mancanti
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 560 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



893

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

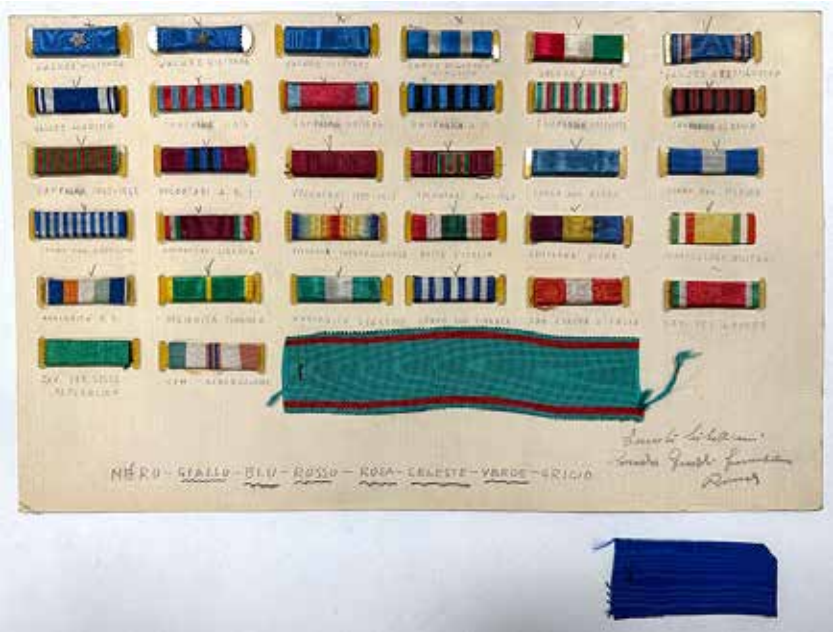
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 32 Decorazioni in tessuto e due pezzi di nastro
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 220x355
Materia: Decorazioni in tessuto applicate su cartoncino
Tecnica: Matita e tessuto
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: 1 decorazione staccata dal supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO / GIALLO / BLU / ROSSO / ROSA / CELESTE / VERDE / GRIGIO / Scritta illeggibile (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



894

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 37 Fregi in tessuto
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 435x565
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita e tessuto
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: 5 fregi staccati dal supporto
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO / GIALLO / BLU / ROSSO / ROSA / CELESTE / VERDE / GRIGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



895

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 21 Distintivi divisionali in tessuto
Iscrizioni di corredo al soggetto: DISTINTIVI DIVISIONALI (25)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 355x507
Materia: Decorazioni in tessuto applicate su cartoncino
Tecnica: Matita e tessuto
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Lacune
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO / GIALLO / BLU / ROSSO / ROSA / CELESTE / VERDE / GRIGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



896

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

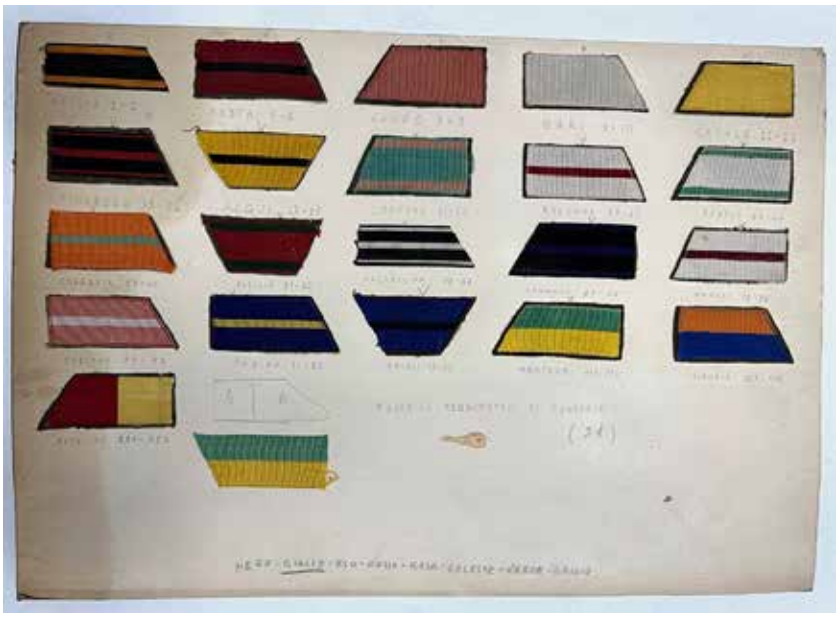
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 22 Mostrine reggimenti di fanteria in tessuto
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRINE REGGIMENTALI DI FANTERIA (21)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 355x510
Materia: Decorazioni in tessuto applicate su cartoncino
Tecnica: Matita e tessuto
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO / GIALLO / BLU / ROSSO / ROSA / CELESTE / VERDE / GRIGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



897

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

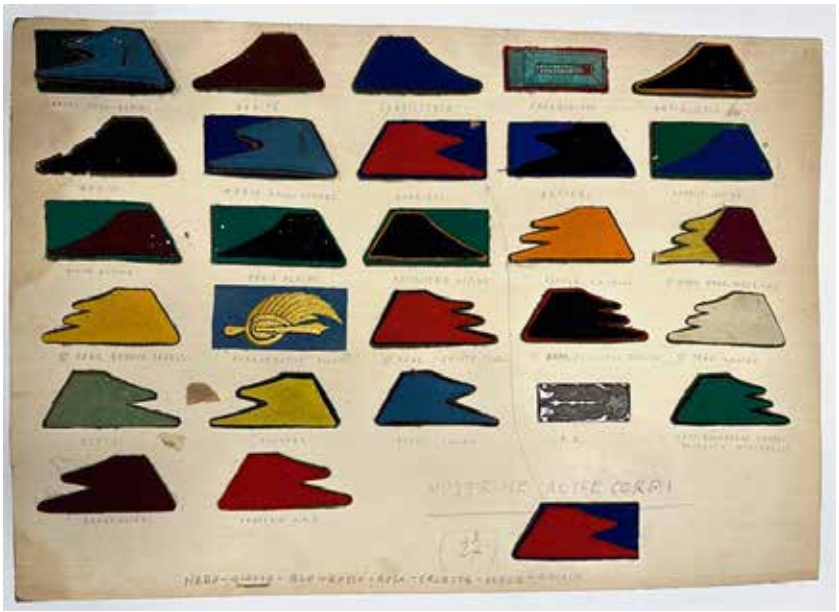
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: 28 Mostrine altri corpi in tessuto
Iscrizioni di corredo al soggetto: MOSTRINE ALTRI CORPI (27)
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 355x510
Materia: Decorazioni in tessuto applicate su cartoncino
Tecnica: Matita e tessuto
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: NERO / GIALLO / BLU / ROSSO / ROSA / CELESTE / VERDE / GRIGIO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



898

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cartelletta per pellicole Vedeme
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 350x250
Materia: Cartoncino
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pellicole / VEDEME

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



899

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammenti di pellicola per affissione della ditta Vedeme di Milano con fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 115x160
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



900

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammenti di pellicola per affissione della ditta Vedeme di Milano con fregi e distintivi divisionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 245x130
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



901

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammenti di pellicola per affissione della ditta Vedeme di Milano con fregi e distintivi divisionali
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 240x135
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



902

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

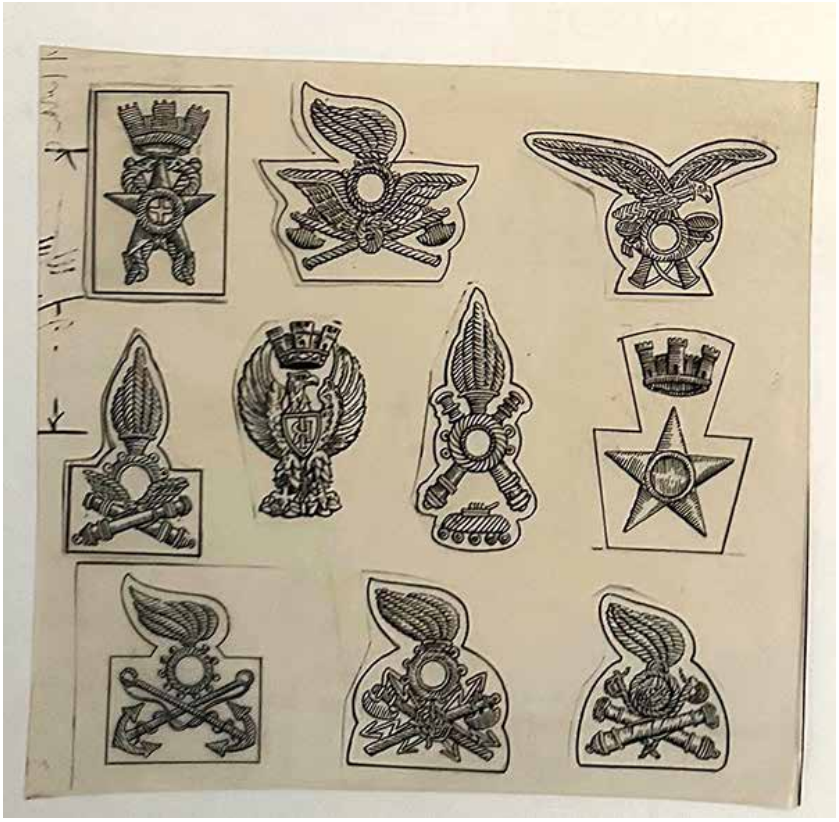
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Decorazioni, mostrine, distintivi divisionali, fregi per berretti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 190x220
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



902

903

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pellicola per affissione della ditta Vedeme di Milano con il campionario di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali e fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO / VEDEME / MANIFATTURA S.P.A. / MILANO / VIA MONTEGANI, 14 - TEL. 390041-2-3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 530x420
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e lacune
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



904

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pellicola per affissione della ditta Vedeme di Milano con il campionario di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali e fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO / MANIFATTURA S.P.A. / MILANO / VIA MONTEGANI, 14 - TEL. 390041-2-3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 520x400
Materia: Pellicola
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e lacune
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



905

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

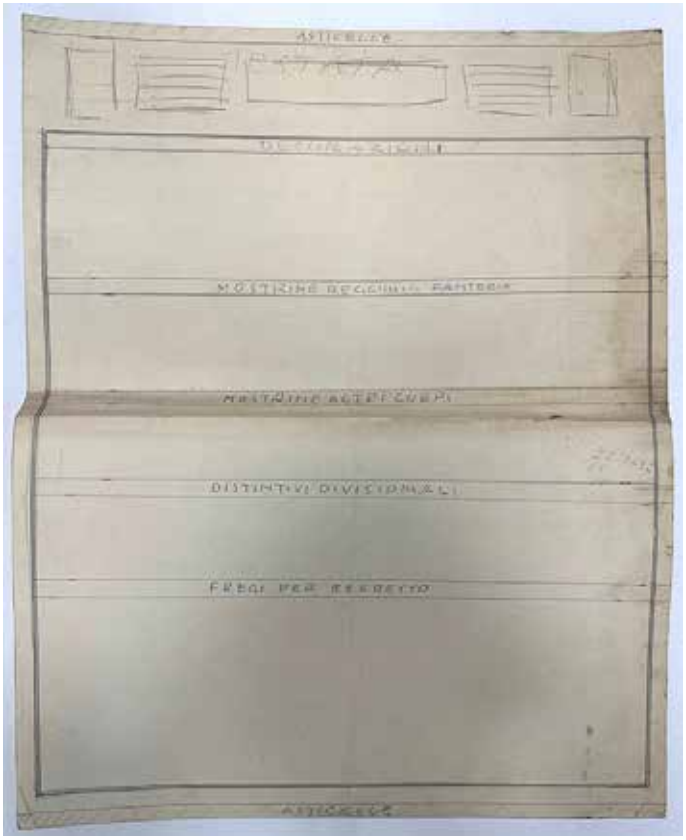
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bozza di gabbia grafica per impaginato di affissione di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali, fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: DECORAZIONI / MOSTRINE REGGIMENTI FANTERIA / MOSTRINE ALTRI CORPI / DISTINTIVI DIVISIONALI / FREGI PER BERRETTO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 500x400
Materia: Carta
Tecnica: Matita
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ASTICELLE / TESTATA / ASTICELLE (recto) / VE-DE-ME (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



906

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

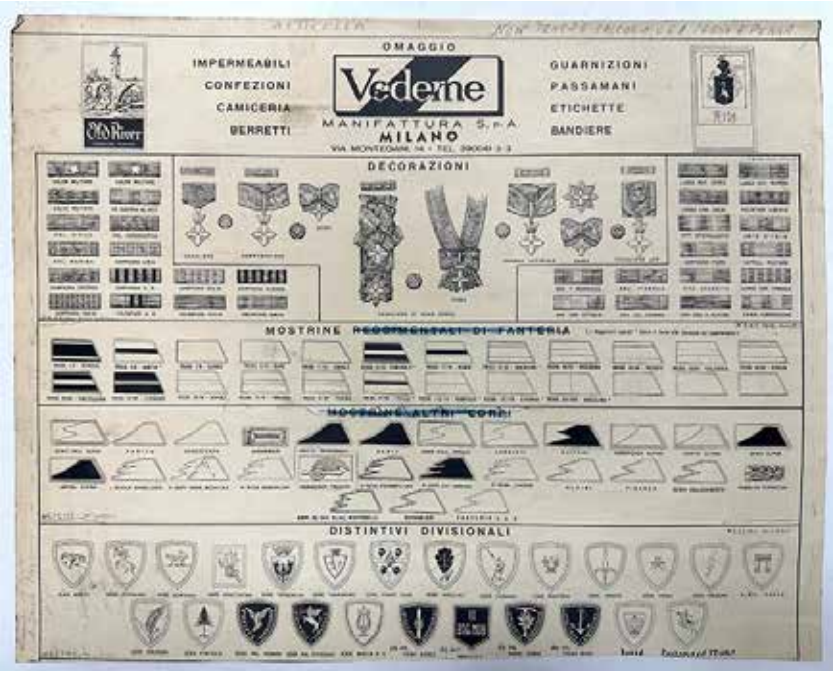
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammento di prova di stampa di affissione della ditta Vedeme di Milano con il campionario di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali e fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO / VEDEME / MANIFATTURA S.P.A. / MILANO / VIA MONTEGANI, 14 - TEL. 390041-2-3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 315x388
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: ASTICELLA / NON TENERE CALCOLO DEI SEGNI A PENNA

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



907

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

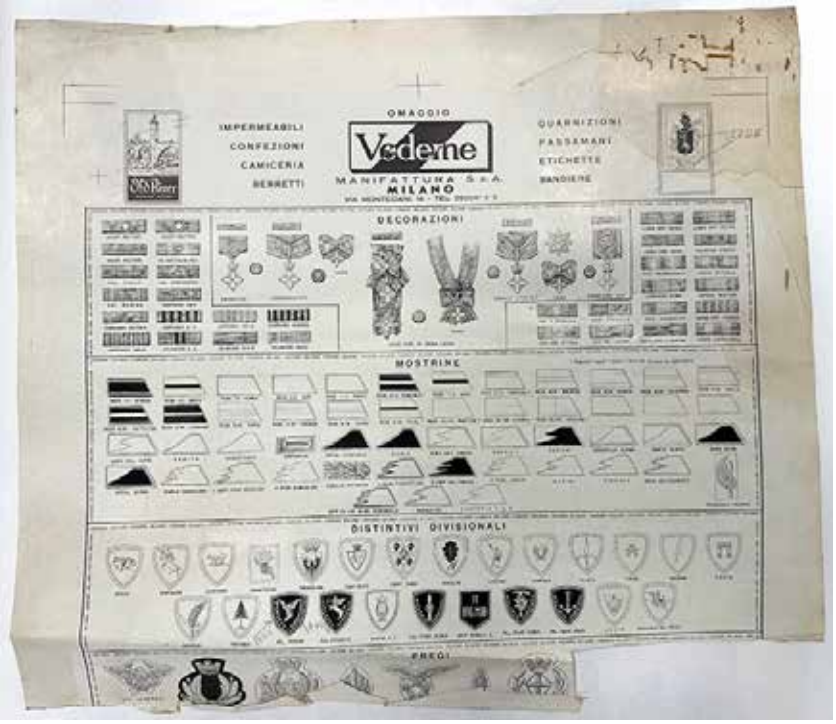
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammento di prova di stampa di affissione della ditta Vedeme di Milano con il campionario di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali e fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO / VEDEME / MANIFATTURA S.P.A. / MILANO / VIA MONTEGANI, 14 - TEL. 390041-2-3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 410x448
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: VERDE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



908

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Esercizi commerciali*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Prova di stampa di affissione della ditta Vedeme di Milano con il campionario di decorazioni, mostrine, distintivi divisionali e fregi
Iscrizioni di corredo al soggetto: OMAGGIO / VEDEME / MANIFATTURA S.P.A. / MILANO / VIA MONTEGANI, 14 - TEL. 390041-2-3 [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: VEDEME Venegoni De Capitani successori Menni (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Abbigliamento (accessori)

Misure supporto (hxl in mm.): 567x455
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CELESTE (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR058737
https://archiviostorico.fondazionefiera.it/oggetti/4700-stand-della-ditta-ve-de-me-venegoni-de-capitani-successori-menni-nel-padiglione-dei-tessili-e-dellabbigliamento-alla-fiera-campionaria-di-milano-del-1936

Note: La manifattura Vedeme S.p.A., commerciava oltre che in guarnizioni, anche in abbigliamento e bandiere

Segnatura precedente
Titolo cartella: Vedeme N. 333

Collocazione definitiva: Cartella 35



909

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Frammento di lettere GL
Iscrizioni di corredo al soggetto: GL
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 10x10
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Cattivo
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 36



910

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio SEB all'interno di una cornice circolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: SEB
Data: 1905 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: [Società Elettrica Bresciana (Brescia)]
Tipologia prodotti / servizi: Produzione e distribuzione energia elettrica

Misure supporto (hxl in mm.): 65x70
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 20 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile individuare con certezza a quale azienda si riferisca il marchio SEB. È possibile che si tratti del marchio della Società Elettrica Bresciana

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 36



911

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta Incisa in riquadro obliquo
Iscrizioni di corredo al soggetto: INCISA
Data: 1920 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: [INCISA Società per Azioni. Industria Nazionale Compensati Impiallacciature Segati Affini (Lissone - Milano)]
Tipologia prodotti / servizi: Lavorazione del legno

Misure supporto (hxl in mm.): 63x63
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR124923
«Annuario industriale della Provincia di Milano», 1933, p. 704

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 36



912

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Helvetia” inscritta in cornice ovale
Iscrizioni di corredo al soggetto: “Helvetia”
Data: 1912 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 40x90
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Potrebbe trattarsi della fabbrica di cioccolato con sede a Reggio Emilia fondata da Angelo Vaccari nel 1912. Con il nome “Helvetia” tuttavia ci sono attività commerciali di altro genere negli stessi anni

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



913

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Tre riquadri colorati con iniziali “G.R.B.”
Iscrizioni di corredo al soggetto: G.R.B.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 32x80
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 36



914

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “5-6 Settembre” in italiano e inglese
Iscrizioni di corredo al soggetto: 5-6 Settembre / 5-6 September
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 87x157
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: PELLICOLA INCISA (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



915

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: D’Annunzio Gabriele (1863-1938)(Inventore del motto)
Motivazione attribuzione: Fonte bibliografica
Soggetto: Motto “Senza cozzar dirocco” scritto su cartiglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: SENZA COZZAR DIROCCO
Data: 1916 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Società per lo Sviluppo dell’Aviazione in Italia, poi Aeroplani Caproni SA (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di aeromobili e apparecchiature per aeromobili

Misure supporto (hxl in mm.): 95x168
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 60 / zinco grosso / 166 I° DSP (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://cloud.sbn.it/opac/LO1/dettaglio/documento/LO12124904

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



916

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “L’Alpin”
Iscrizioni di corredo al soggetto: L’ALPIN
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 67x165
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



917

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “La Via”
Iscrizioni di corredo al soggetto: LA VIA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 88x197
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile attribuire il bozzetto ad alcuna realizzazione finale. Potrebbe trattarsi del titolo di un periodico

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



918

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Comune di Riccione”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Comune di / RICCIONE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 114x230
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



919

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

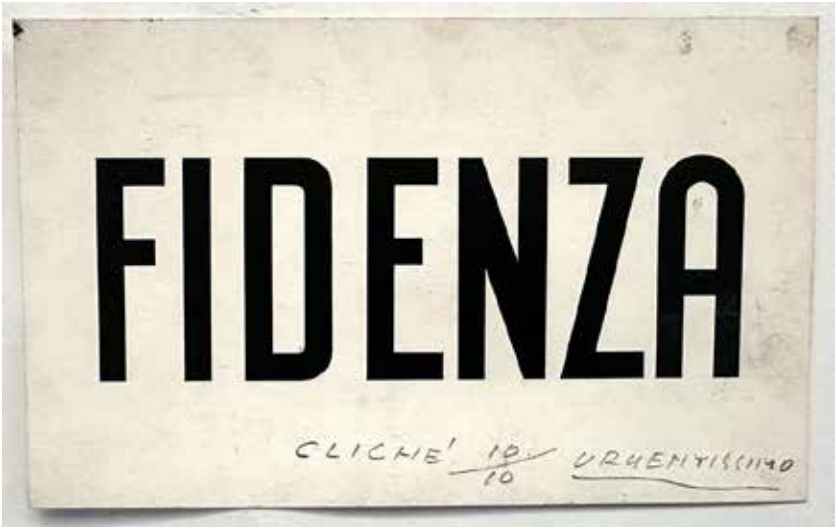
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Fidenza”
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIDENZA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 109x177
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10 URGENTISSIMO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



920

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Bresciana”
Iscrizioni di corredo al soggetto: BRESCIANA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 67x168
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: CLICHÉ 10/10

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



921

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Invicta”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Invicta
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 60x105
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Potrebbe trattarsi del marchio della omonima fabbrica di macchine da scrivere

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



922

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Gitar”
Iscrizioni di corredo al soggetto: GITAR
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 28x112
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



923

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Galleria Vivaio”
Iscrizioni di corredo al soggetto: GALLERIA / “VIVAIO”
Data: 1942 circa
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Galleria Vivaio (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi culturali

Misure supporto (hxl in mm.): 112x166
Materia: Cartoncino
Tecnica: Tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 14.7 / Sig. Laurin (recto) / 86474 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
Inserto pubblicitario in «Emporium», a. XLIX, n. 1, gennaio 1943 ripetuto nei numeri di marzo, maggio
Mostra collettiva. Pitture: Oreste Bogliardi, Cristoforo De Amicis … Sculture: Achille Barbaro, Ivo Soli, Bergamo, Istituto italiano d’arti grafiche, 1942

Note: Come si evince dalle fonti e documenti di riferimento, il bozzetto potrebbe riferirsi al periodo in cui la Galleria “Vivaio” di Milano apparve in inserti pubblicitari delle gallerie d’Italia che ricorrono in più numeri di «Emporium» del 1943 e della pubblicazione per una mostra collettiva realizzata dalla Galleria nel 1942, il cui catalogo fu stampato dall’IIAG

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 36



924

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monogramma
Iscrizioni di corredo al soggetto: SR
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

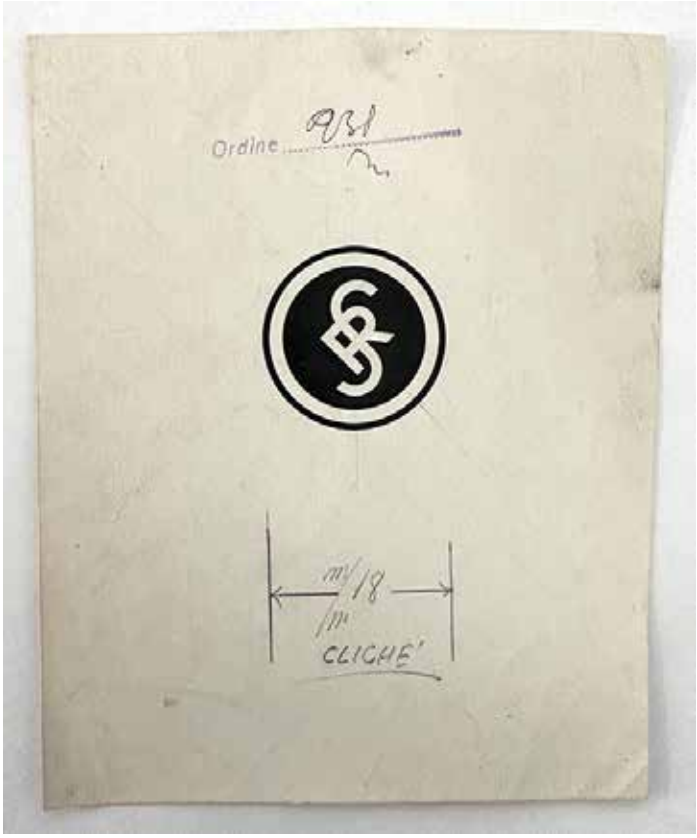
Misure supporto (hxl in mm.): 149x122
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: Ordine 938
Iscrizioni: mm 18 CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile identificare a quale ente, azienda o persona si riferisca il marchio

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



925

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monogramma
Iscrizioni di corredo al soggetto: GGEFL
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 74x89
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



926

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “SGI” inscritta in cornice rotonda
Iscrizioni di corredo al soggetto: SGI
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 198x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 25 / 44 I° csp. / Zinco grosso per trance

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



927

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Stigler”
Iscrizioni di corredo al soggetto: STIGLER
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 88x335
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Potrebbe trattarsi delle Officine meccaniche Stigler, fabbrica di ascensori fondata nel 1859 e che nel 1947 divenne Stigler-Otis

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 36



928

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Fantini Cosmi S.p.A.
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fantini Cosmi S.p.A. FAN
Data: 1954 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Fantini Cosmi S.p.A. (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di aeromobili e apparecchiature per aeromobili

Misure supporto (hxl in mm.): 71x280
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 95 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Rivista aeronautica», a. XXVI, n. 11, n.s., novembre 1950, pagine non numerate, schedario dei produttori e dei fornitori di materiali, macchine, impianti e servizi idonei alla necessità di aviazione civile, aeronautica militare, difesa contraerea protezione antiaerea
https://fantinicosmi.it/azienda/
Gli archivi d'impresa nell'area milanese: censimento descrittivo, a cura di Duccio Bigazzi, Editrice Bibliografica, Milano, 1990, p. 80
http://www.imprese.san.beniculturali.it/web/imprese/enterprise/dettaglio-compl-archivistico?codiSanCompl=san.cat.complArch.60825&step=dettaglio&id=60825

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 36



929

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Punzone con lettera F
Iscrizioni di corredo al soggetto: F
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Acciaierie e Ferriere Lombarde Falck (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione siderurgica

Misure supporto (hxl in mm.): 60x62
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: A.F.L. FALCK / CENTRO RICERCHE E CONTROLLI
Iscrizioni: mm 17 / punzone (recto) / K478 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 37



929

930

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Isoi vuotino mater iva” all’interno di cornice triangolare
Iscrizioni di corredo al soggetto: ISOI / VUOTINA / MATER / IVA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 70x65
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 21 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 37



931

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Montecatini
Iscrizioni di corredo al soggetto: “Montecatini”
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 40x150
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 40 / zinco grosso / 1°Csp. 36 Montec. (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



932

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio iscritto in un cerchio con al centro una vanga e spighe di grano
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 181x135
Materia: Cartoncino applicato su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 37



933

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

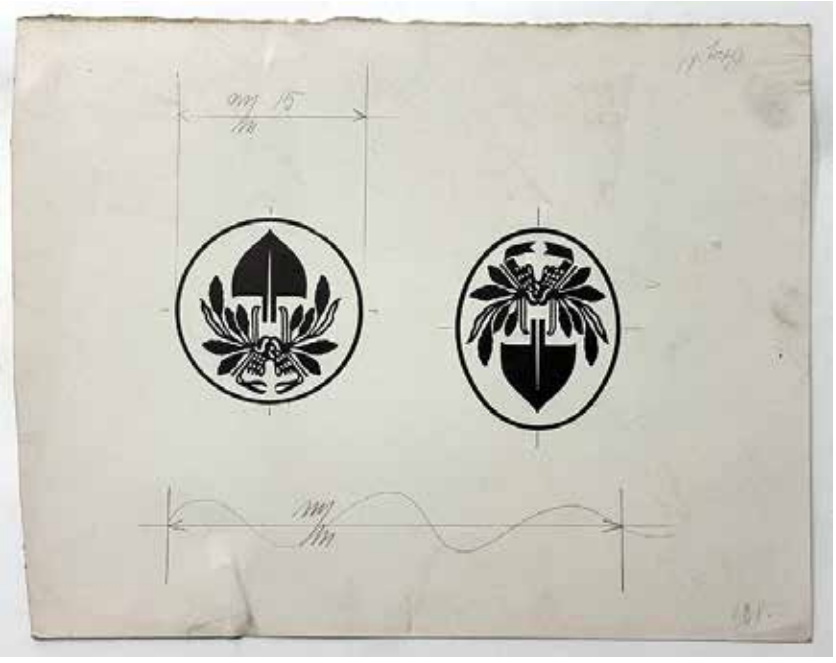
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Montecatini in ovale e in cerchio
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 175x224
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 15 / 18 dsp (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



934

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Montecatini Milano Soc. Gen. per l'ind. mineraria e chimica con vanga e serto di vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: MONTECATINI / MILANO / SOC. GEN. PER L'IND. MINERARIA E CHIMICA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 118x110
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Fogli a stampa spillati con elementi del marchio Montecatini. Sono state considerate le misure massime di ingombro
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



935

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio ovale con doppio profilo. Al centro una vanga e spighe di grano. Lungo il profilo la scritta “Montecatini” con le indicazioni della produzione industriale
Iscrizioni di corredo al soggetto: MONTECATINI / MILANO / INDUSTRIA MINERARIA E CHIMICA
Data: 1925 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 176x123
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Millim 20 / N 4 Cliché su zinco grosso / per stampa oro su pelle / per trancia / Consegnare al / Sig. Isnenghi (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Bollettino dei marchi di fabbrica e di commercio» a. XIII, fasc. 9-10, 1925, p. 881
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR027325

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



936

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

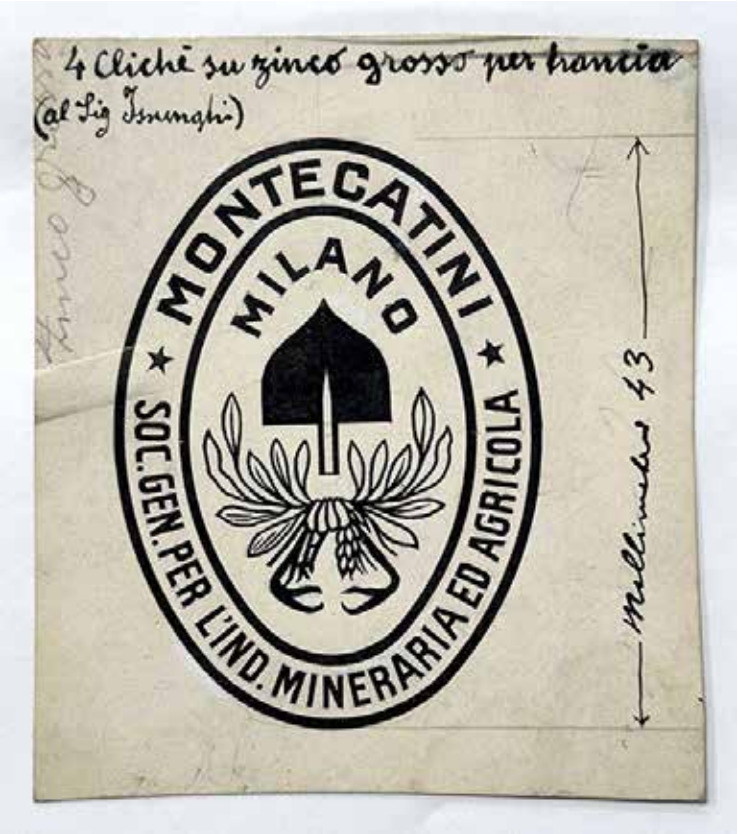
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Montecatini Milano Soc. Gen. per l'ind. mineraria ed agricola con vanga e serto di vegetazione
Iscrizioni di corredo al soggetto: MONTECATINI / MILANO / SOC. GEN. PER L'IND. MINERARIA ED AGRICOLA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Montecatini (Firenze - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Prodotti chimici

Misure supporto (hxl in mm.): 110x95
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 4 cliché su zinco grosso per trancia (al sig. Isnenghi) / millimetri 43 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



937

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Industria radiotecnica italiana con relativo marchio
Iscrizioni di corredo al soggetto: INDUSTRIA / RADIOTECNICA / ITALIANA / IRI / ROMA
Data: 1946 - 1953
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Industria radiotecnica italiana (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 140x108
Materia: Cartoncino applicato su carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR066634
https://it.wikipedia.org/wiki/Giordano_Bruno_Verdesi

Note: Dal 1953 la IRI divenne Autovox

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 37



938

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Radio Safar
Iscrizioni di corredo al soggetto: RADIO SAFAR
Data: Anni Trenta
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: SAFAR Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici (Milano - Roma - Napoli)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 44x157
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.marcomanfredini.it/radio/gestione/pdf/safar-compresso.pdf consultato in data 20 marzo 2025

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



939

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Germini
Iscrizioni di corredo al soggetto: GERMINI / ELETTRICITÀ - RADIO
Data: 1922 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Vincenzo Germini (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

Misure supporto (hxl in mm.): 160x172
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 45 / 4 CLICHÉS SU ZINCO GROSSO 4 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR045561
Germini Elettricità - Radio dal 1922, Listino 15 gennaio 1962, Roma, 1962

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



940

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: All'interno del disegno di un sigillo è raffigurata un'aquila ad ali spiegate e la scritta "Calzaturificio Preber"
Iscrizioni di corredo al soggetto: CALZATURIFICIO PREBER
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Calzature

Misure supporto (hxl in mm.): 160x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 42 / CLICHÉ ZINCO GROSSO (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 37



940

941

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Providus” all’interno di una cornice ovale. La lettera “V” contiene il disegno di una lampada a olio stilizzata
Iscrizioni di corredo al soggetto: PROVIDUS
Data: 1950
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: Fratelli Montaldo (Torino)
Tipologia prodotti / servizi: Apparecchi elettrici, meccanici e loro componenti

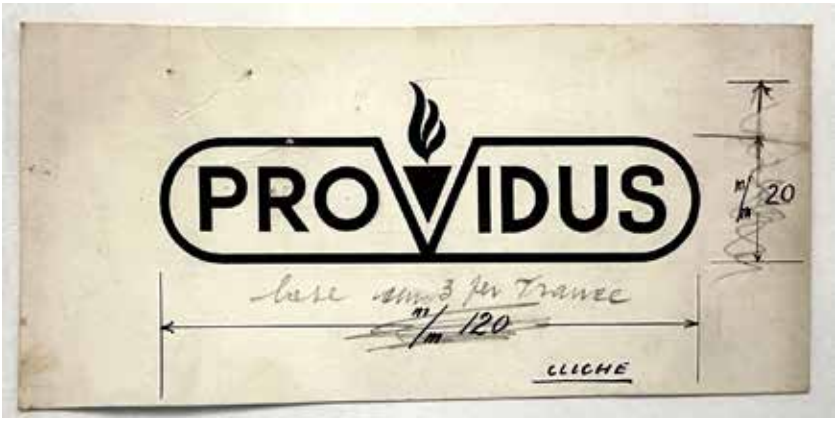
Misure supporto (hxl in mm.): 83x175
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Base mm 3 per trance / mm 120 / mm 20 / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR097064

Note: Si tratta di un marchio dell’industria di apparecchi di illuminazione e di riscaldamento

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 37



942

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monogramma
Iscrizioni di corredo al soggetto: VM / S.D.M. B
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 140x135
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 50 / I Col 436 [firma illeggibile] / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



943

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

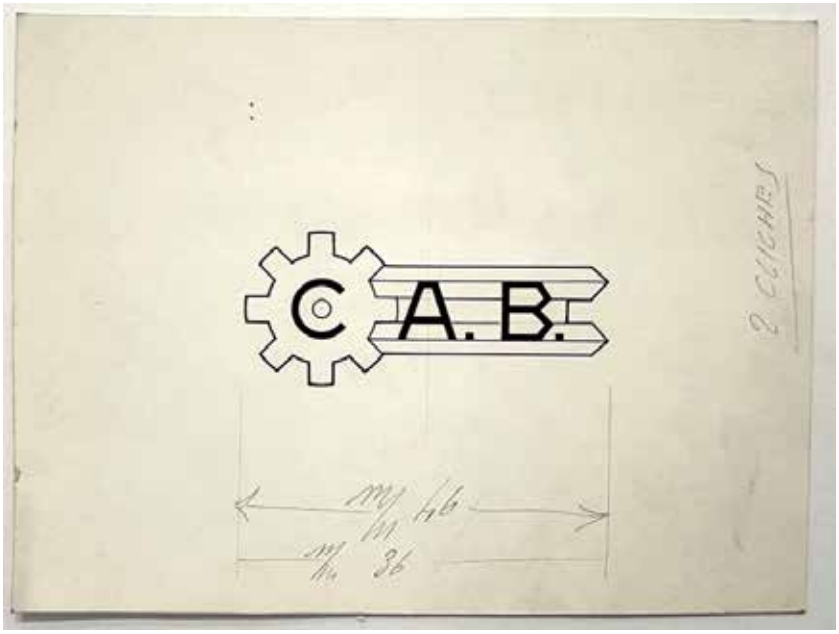
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Lettere C A.B. disegnate all'interno di una ruota dentata e in altro pezzo di ferramenta
Iscrizioni di corredo al soggetto: C A.B.
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 147x197
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 46 / mm 36 / 2 CLICHÉS (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 37



944

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Monogramma MCA inscritto in una ruota dentata
Iscrizioni di corredo al soggetto: MCA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 125x85
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 13 / 10 clichés (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Al cartoncino è applicata la stampa in riduzione dello stesso disegno

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 37



945

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Lettere MCL disegnate all'interno di un ingranaggio
Iscrizioni di corredo al soggetto: MCL
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 135x140
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 60 (recto) / 335 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 37



946

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gallo che tiene nel becco un cartellino rotondo con la scritta “ASP”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASP
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 110x155
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 60 / CLICHÉ / I.CAL Numero fisso (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Al cartoncino è applicata la stampa in riduzione dello stesso disegno

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 37



947

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due aquile ad ali spiegate rivolte verso una spiga attorniata da raggi. Al centro uno scudo con il monogramma CLOB e sotto un cartiglio con le scritte Viribus Unitis e la dicitura Marca di Fabbrica
Iscrizioni di corredo al soggetto: CLOB VIRIBUS UNITIS MARCA DI FABBRICA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 130x170
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fotolito 30 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



948

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un’aquila ad ali spiegate tiene fra gli artigli un cerchio contornato da due rami con foglie e al centro il monogramma CVG
Iscrizioni di corredo al soggetto: CVG
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 117x135
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Ridurre a 10 mm / 15 mm (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 37



949

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una stella a cinque punte nella parte superiore, dalla quale partono dei raggi che si collegano a una mezzaluna sottostante con l'iscrizione "Insuperabile" e nella parte inferiore del disegno la scritta "Marca di fabbrica"
Iscrizioni di corredo al soggetto: INSUPERABILE / MARCA DI FABBRICA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 73x95
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è stato possibile attribuire tale marchio ad alcun prodotto o fabbrica specifica, poiché il nome "Insuperabile" ha contraddistinto nel tempo prodotti di varie categorie merceologiche

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



950

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

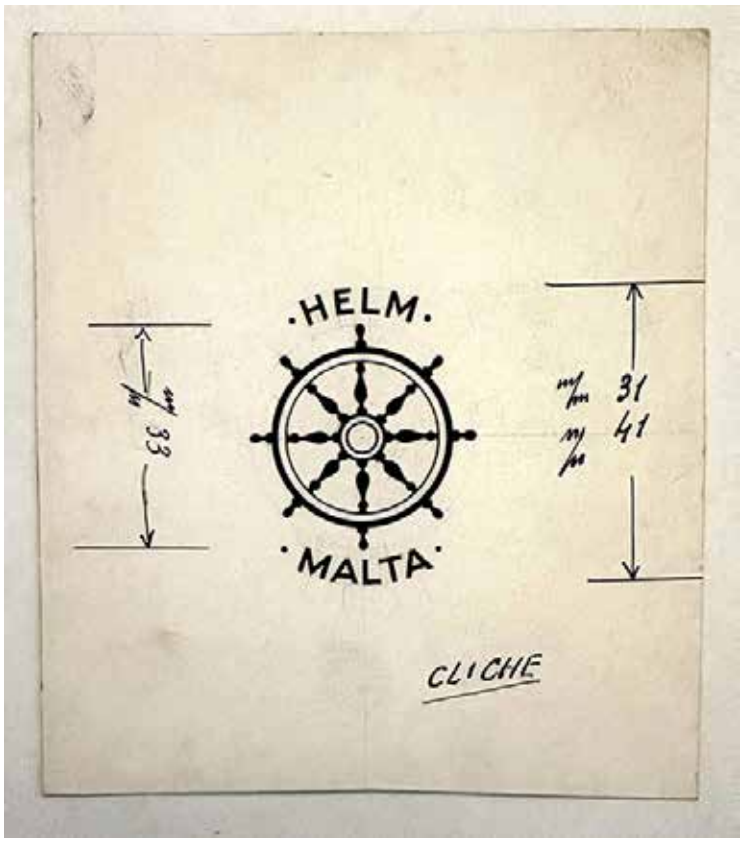
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un timone è circondato dalla scritta “Helm” nella parte superiore e “Malta” nella parte inferiore
Iscrizioni di corredo al soggetto: HELM / MALTA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 130x115
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 31 / mm 41 / mm 33 / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 37



951

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Globo terrestre con meridiani e paralleli sul quale è sovrapposto il simbolo del comunismo di falce e martello e in alto la stella a cinque punte
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 125x93
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 29 / mm 12 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 37



952

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

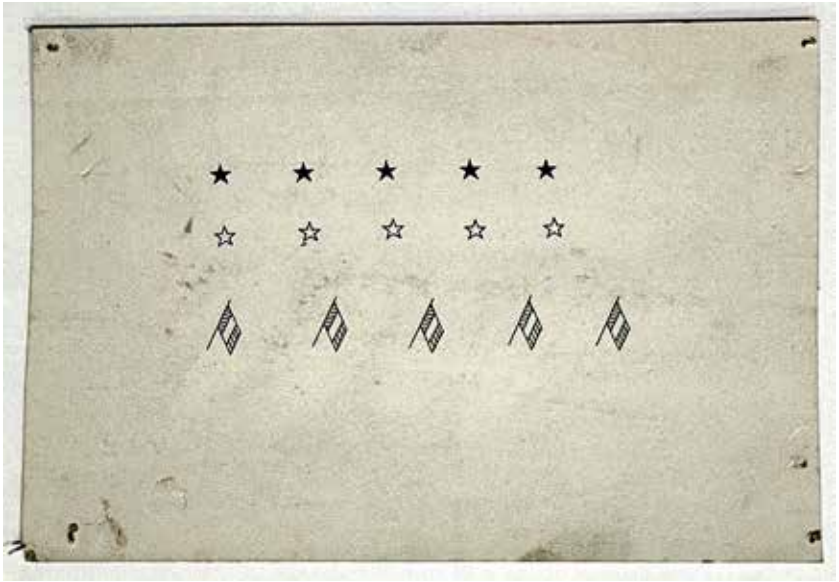
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Stelle e bandierine ripetute
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 110x160
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 37



953

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

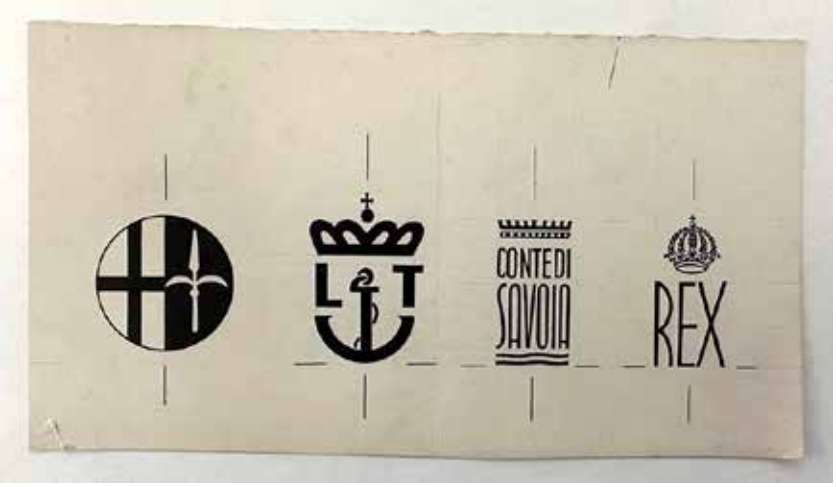
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchi della Società di navigazione Italia (Italia Flotte Riunite N.G.I.), Lloyd triestino, transatlantici Conte di Savoia e Rex)
Iscrizioni di corredo al soggetto: CONTE DI SAVOIA / REX
Data: 1932 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Italia Flotte Riunite (Cosulich - Trieste, Lloyd sabaudo - Torino e Navigazione generale - Palermo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 80x148
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
italianliners.com

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



954

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La scritta per la Cosulich di Trieste è corredata dall'immagine dello spiedo da guerra alla furlana e della stella a cinque punte
Iscrizioni di corredo al soggetto: COSULICH TRIESTE / PER IL VARO DELLA / MOTONAVE SATURNIA / 29-XII-1925
Data: 1925-12-29 ante
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Cosulich Line (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 158x161
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie di umidità
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://archiviodistatotrieste.it/doc-mos/motonave-passeggeri-saturnia-cosulich/

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 37



955

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: La scritta per la Cosulich Line di Trieste è inscritta intorno a una cornice ovale. Al centro la punta di uno spiedo alla furlana
Iscrizioni di corredo al soggetto: COSULICH LINE / TRIESTE
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Cosulich Line (Trieste)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 103x78
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



956

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Rappresentazione del globo terrestre circondato nella parte superiore dalla scritta “Linee italiane per tutto il mondo”. Più in basso, parzialmente sovrapposte, le bandiere con i marchi del Lloyd Triestino, Italia, Adriatica e Tirrenia
Iscrizioni di corredo al soggetto: LINEE ITALIANE PER TUTTO IL MONDO / ITALIA / LLOYD TRIESTINO / ADRIATICA / TIRRENIA
Data: 1936 post
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: Gruppo Finmare (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 170x240
Materia: Cartone
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 75 / Clichés (recto) / Bettera (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
https://siusa-archivi.cultura.gov.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=52740
Pubblicità in «Le Vie del Mondo», n. 7, luglio 1938
Pubblicità in «Le Vie d’Italia», giugno 1938

Note: Il marchio venne utilizzato per carte geografiche, pubblicità, ecc.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



957

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

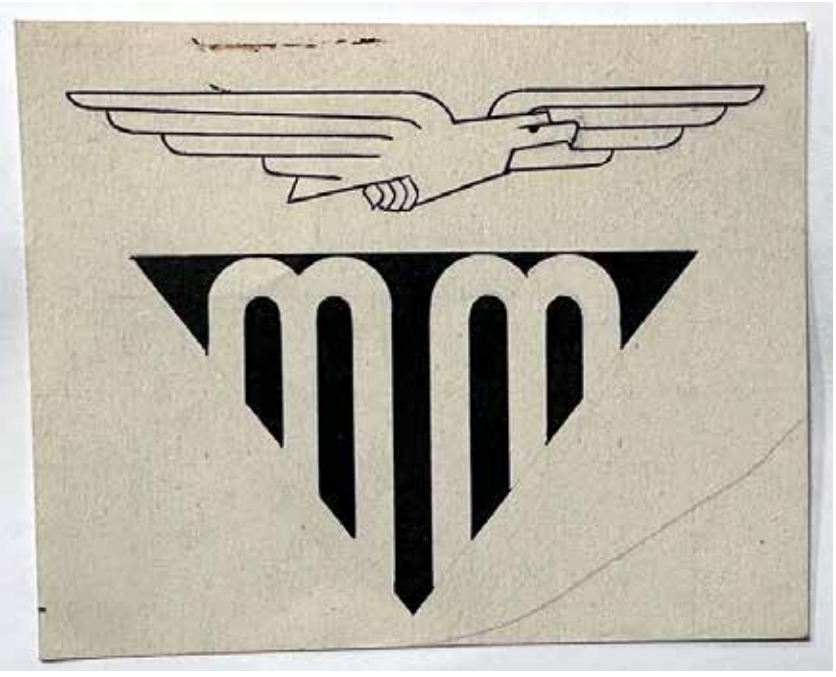
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Un’aquila stilizzata sovrasta il monogramma
Iscrizioni di corredo al soggetto: Mm
Data: 1924 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Fabbrica italiana motociclette di Mario Mazzetti e Alfonso Morini (Bologna)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di mezzi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 70x90
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.bibliotecasalaborsa.it/bolognaonline/events/nasce_la_fabbrica_motociclette_mm
https://www.bibliotecasalaborsa.it/bolognaonline/cronologia-di-bologna/1937/alfonso_morini_avvia_la_ditta_moto_morini

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



958

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta per la Gilera
Iscrizioni di corredo al soggetto: GILERA
Data: 1909 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Moto Gilera S.p.A. (Arcore - Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di mezzi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 45x73
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Dai riscontri effettuati non è stato possibile individuare l'effettivo uso del marchio in questa veste grafica

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



959

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “MAS”
Iscrizioni di corredo al soggetto: MAS / TRATTRICI AUTOVEICOLI FERRARA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l’agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 135x130
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 1 cal 600 cliché / 60 / 25 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



959

960

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Testa di Aiace Telamonio con la scritta “Aiax”
Iscrizioni di corredo al soggetto: AIAX
Data: 1906 post
Motivazione data: Fonte archivistica
Ente / Azienda di riferimento: [Aktiengesellschaft Ajax für Fabrikation von Kraftfahrzeugen (Zurigo)]
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di mezzi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 200x162
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/detail.html?MR007743
https://it.wikipedia.org/wiki/Ajax_(automobile_1906)

Note: Poiché il marchio “Aiax” del bozzetto risulta del tutto simile per composizione grafica a quello di Esperia relativo a una marca di automobili, si ipotizza che anche “Aiax” si riferisca a una marca di automobili che però era nota come “Ajax”

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



961

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Testa turrita con scritta “Esperia”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ESPERIA
Data: 1909 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società Automobili Lombarda (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di mezzi di trasporto

Misure supporto (hxl in mm.): 235x257
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 2 1/2 - 3 1/2 - 5 / 8 1/2 / 3 Clichés / 16x24 / [parole illeggibili] (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 37



962

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio dell'abbonamento all'imposta di bollo della Società Anonima Orobia
Iscrizioni di corredo al soggetto: SOC. AN. OROBIA / UFFICIO IMPOSTA ENTRATAT DI LECCO / ABBONAMENTO ALL'IMPOSTA SULL'ENTRATA
Data: 1906 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Società anonima Orobia (Lecco)
Tipologia prodotti / servizi: Produzione e distribuzione energia elettrica

Misure supporto (hxl in mm.): 140x255
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 15 / FOTOLITO / PER / OFSET (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



963

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

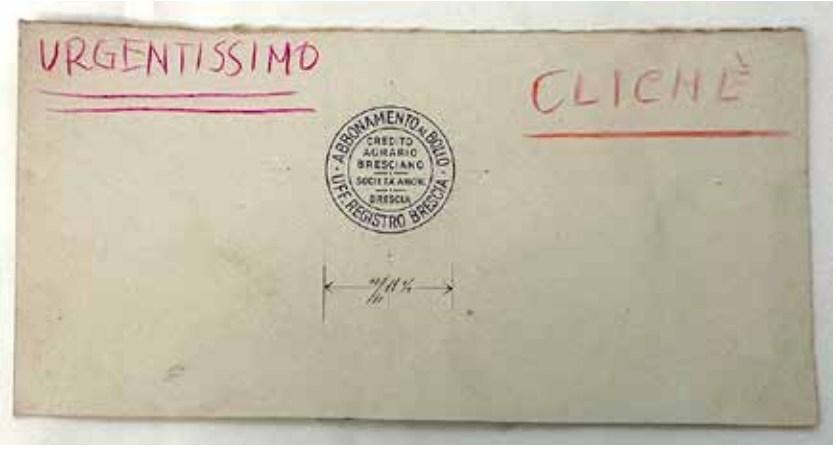
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio dell'abbonamento all'imposta di bollo del Credito Agrario Bresciano
Iscrizioni di corredo al soggetto: Credito / Agrario / Bresciano / Società Anon. / Brescia / Uff. Registro Brescia / Abbonamento al bollo
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Credito agrario bresciano (Brescia)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 160x214
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 11 / URGENTISSIMO / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



964

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

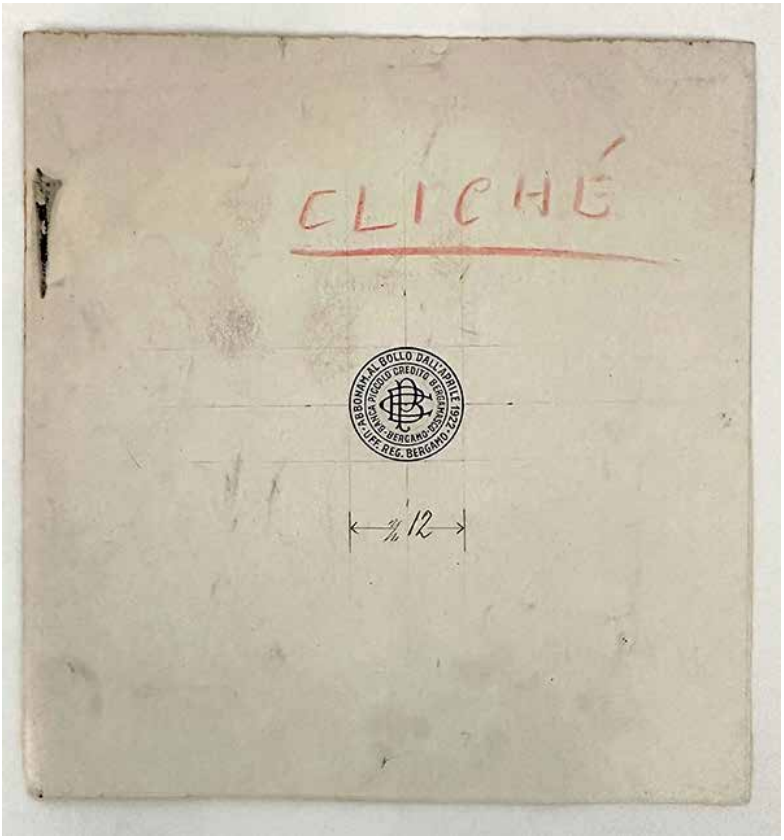
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio dell'abbonamento all'imposta di bollo con monogramma centrale del Piccolo Credito Bergamasco
Iscrizioni di corredo al soggetto: BANCA PICCOLO CREDITO BERGAMASCO BERGAMO / UFF. REG. BERGAMO - ABBONAM. AL BOLLO DALL'APRILE 1922
Data: 1922 post
Motivazione data: Iscrizione
Ente / Azienda di riferimento: Piccolo Credito Bergamasco (Bergamo)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi bancari

Misure supporto (hxl in mm.): 145x140
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 12 / CLICHÉ (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



965

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

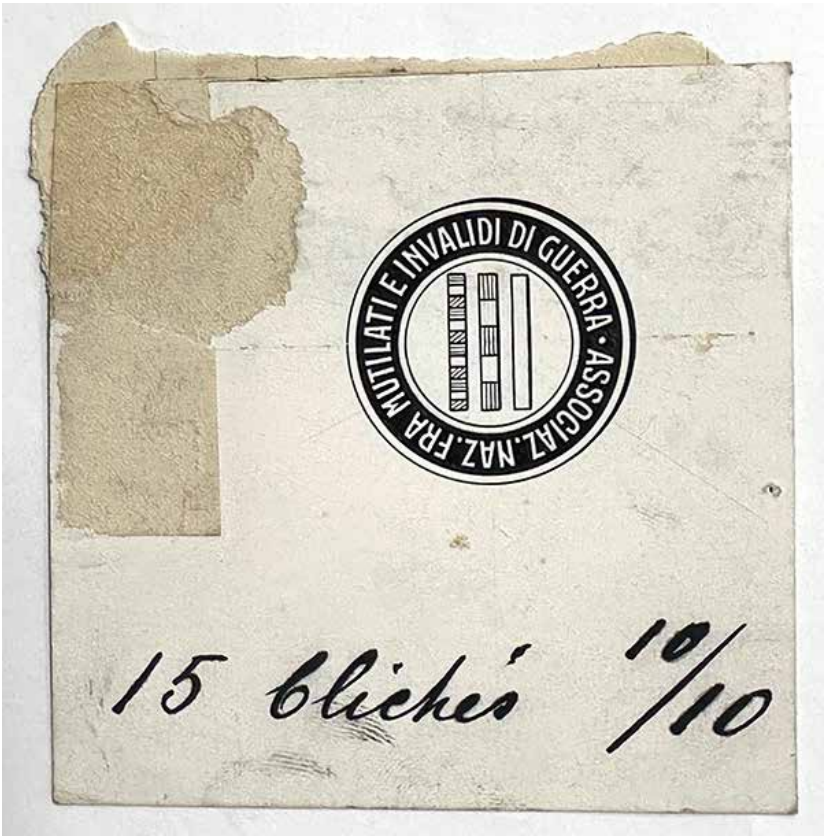
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bollo con al centro delle mostrine e intorno, in cornice circolare nera, la scritta dell'associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra
Iscrizioni di corredo al soggetto: ASSOCIAZ. NAZ. FRA MUTILATI E INVALIDI DI GUERRA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Associazione nazionale fra mutilati e invalidi di guerra (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 87x87
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 15 clichés 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



966

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Bollo della Società Cattolica di Assicurazione Verona
Iscrizioni di corredo al soggetto: SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONE - VERONA / ABBONAMENTO / AL / BOLLO / UFFICIO / DEL REGISTRO / IN
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Società Cattolica di Assicurazione (Verona)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi assicurativi

Misure supporto (hxl in mm.): 103x67
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: UNA PELLICOLA PER FOTOINCISA (da ripetere) / mm 19 / I° dsp 12 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



967

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Una ruota con ali scorre sopra una rotaia dalla quale si irradiano delle saette. Accanto la circonferenza di un bollo
Iscrizioni di corredo al soggetto: Bollo dell'Ufficio emittente
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 70x170
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 20 / Fotolito per offset (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari N. 207

Collocazione definitiva: Cartella 38



968

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

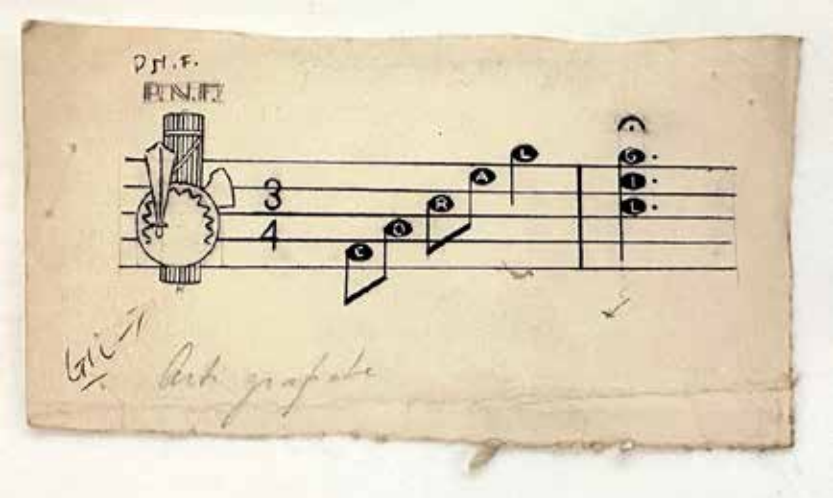
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Note musicali su pentagramma con chiave costituita dal fascio littorio e gladio
Iscrizioni di corredo al soggetto: P.N.F / CORAL / GIL
Data: 1937-1943
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Partito nazionale fascista
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 92x180
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: GIL / Arti grafiche (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 38



969

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

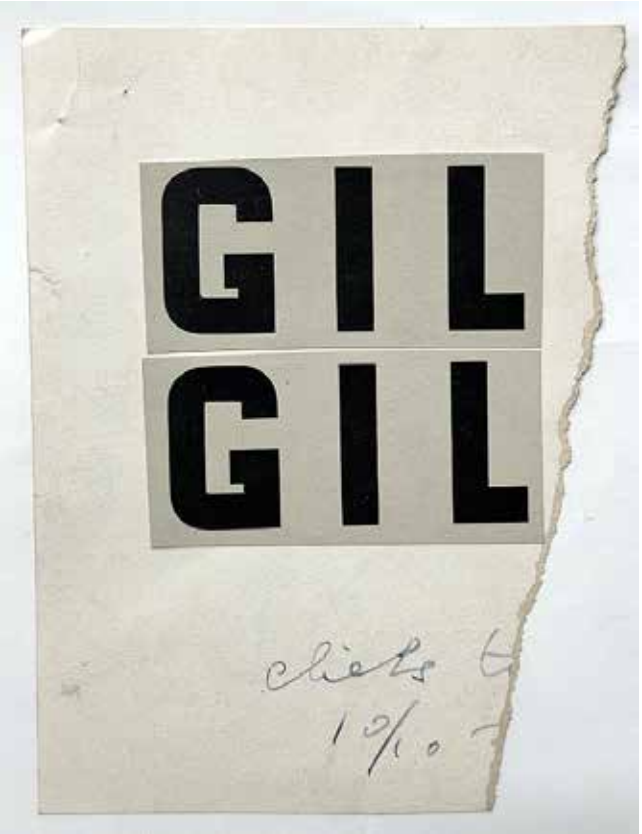
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Due scritte “GIL”
Iscrizioni di corredo al soggetto: GIL GIL
Data: 1945 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 170x130
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 10/10 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



970

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio con aquila stilizzata e fascio littorio con le iniziali CFI
Iscrizioni di corredo al soggetto: CFI
Data: 1934-1943
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Confederazione fascista degli industriali (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 145x108
Materia: Cartoncino
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



971

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Gladio la cui impugnatura raffigura un fascio littorio, la lama è raffigurata come una spiga e accanto le lettere CNFA. La cornice è una corda ritorta che disegna un quadrato attorno al disegno
Iscrizioni di corredo al soggetto: CNFA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Confederazione Nazionale Fascista degli Agricoltori (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 165x160
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



972

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio con fascio littorio della sezione di Alzano Lombardo dell'Opera Nazionale Dopolavoro
Iscrizioni di corredo al soggetto: OPERA NAZ. DOPOLAVORO / Dopo. Comunale Alzano Lombardo / Prov. di Bergamo
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Opera Nazionale Dopolavoro (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Organi di governo e della pubblica amministrazione

Misure supporto (hxl in mm.): 105x100
Materia: Cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



973

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Fiume” tra le cui lettere è raffigurata l’aquila fiumana a una testa
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIUME / INDI / FIC / NT / R [lettere parziali del motto “Indeficienter” alla base della statua dell’aquila fiumana]
Data: 1919 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 77x143
Materia: Carta
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Federico Carlo Simonelli, L’aquila fiumana del Vittoriale. Storia di un simbolo scomparso e ritrovato, in «Fiume. Rivista di studi adriatici», n. 1-6, 2017, pp. 49-74

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



974

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Scritta “Fiume” tra le cui lettere è raffigurata l’aquila fiumana a una testa
Iscrizioni di corredo al soggetto: FIUME / INDI / FIC / NT / R [lettere parziali del motto “Indeficienter” alla base della statua dell’aquila fiumana]
Data: 1919 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 71x138
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Federico Carlo Simonelli, L’aquila fiumana del Vittoriale. Storia di un simbolo scomparso e ritrovato, in «Fiume. Rivista di studi adriatici», n. 1-6, 2017, pp. 49-74

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144 [scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



975

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

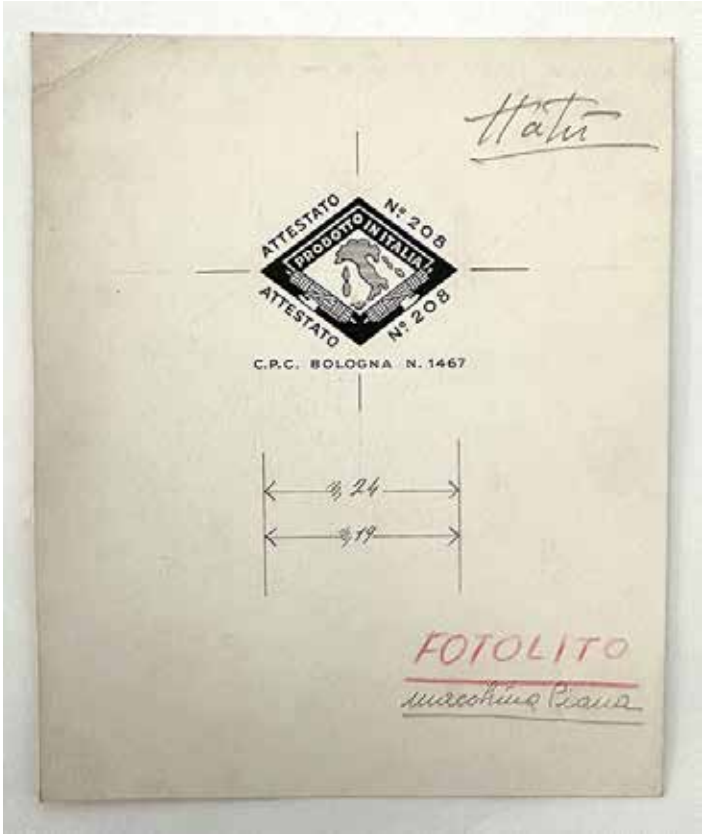
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: “Losanga disposta in senso orizzontale entro la quale, in senso verticale, è riprodotto il profilo geografico d’Italia. Lungo i due lati superiori della losanga, fra due segmenti paralleli ai lati stessi, campeggia la scritta ‘PRODOTTO ITALIANO’, mentre lungo i due lati inferiori della losanga figurano due fasci littori con la scure rivolta in basso”
Iscrizioni di corredo al soggetto: ATTESTATO N. 208 / PRODOTTO IN ITALIA / C.P.C. BOLOGNA N. 1467
Data: 1933 post
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 190x158
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 24 / mm 19 / FOTOLITO / macchina Piana / Hatù (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
https://www.storiaememoriadibologna.it/archivio/eventi/la-hatu-e-la-ico-sotto-il-controllo-della-maccaferri
https://patrimonioacs.cultura.gov.it/patrimonio/2c380189-3d44-4d48-81d6-4d100faa6e9a/9067-n-9067-comitato-per-il-prodotto-italiano-27-06-1932-18-01-1933
Il regolamento per l’uso della “marca” del prodotto italiano, in «L’industria. Rivista tecnico-scientifica ed economica», vol. XLVII, n. 1, gennaio 1933, pp. 2-3

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



976

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

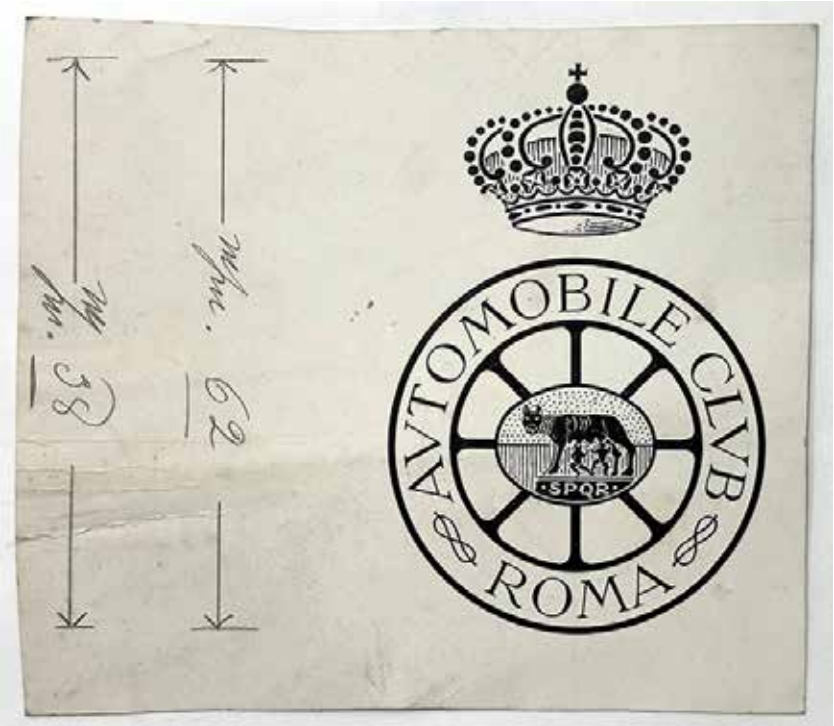
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio dell'Automobile Club Roma, costituito da una ruota con al centro la lupa capitolina e sormontato da una corona
Iscrizioni di corredo al soggetto: AUTOMOBILE CLUB ROMA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: Automobile Club (Roma)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 132x155
Materia: Cartoncino
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 62 / mm 38 (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



977

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Lo stemma del Comune di Bergamo con lo scudo sannitico partito con i due colori, il cerchio con la raggiera è inserito all'interno di una cornice quadrata appoggiata su uno degli angoli e sormontata dalla corona reale
Iscrizioni di corredo al soggetto: RACI
Data: 1905 post - 1946 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Reale Automobile Club d'Italia sezione di Bergamo
Tipologia prodotti / servizi: Servizi di assistenza

Misure supporto (hxl in mm.): 206x139
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 35 / Cliché / Urgente (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



978

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Marchio Tre cammelli
Iscrizioni di corredo al soggetto: TRE CAMMELLI / MARCA DEPOSITATA
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: IDES Industrie droghe e succedanei (Vicenza)
Tipologia prodotti / servizi: Surrogati alimentari

Misure supporto (hxl in mm.): 142x145
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
Pubblicità contenuta in «Raccolta delle disposizioni concernenti l'alimentazione», supplemento straordinario al Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, a. 1943, dispensa 4a, 15 febbraio, p. II

Segnatura precedente
Titolo cartella: Stemmi N. 265

Collocazione definitiva: Cartella 38



979

Serie: *Attività commerciale*
Sottoserie: *Marchi e caratteri (lettering)*

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Sopra un disco, che riporta la scritta “Musei artistico e archeologico di Milano” all’interno di una corona circolare, è raffigurato il cosiddetto “Biscione” stemma araldico visconteo della città di Milano. Tale raffigurazione è ripetuta nella parte superiore del disco dove la testa del drago Tarantasio con un bambino tra le fauci, fuoriesce da una corona.
Iscrizioni di corredo al soggetto: MUSEI ARTISTICO E ARCHEOLOGICO DI MILANO / MDCCCLXVII
Data: 1915 ante
Motivazione data: Analisi storica
Ente / Azienda di riferimento: Musei Artistico e Archeologico (Milano)
Tipologia prodotti / servizi: Servizi culturali

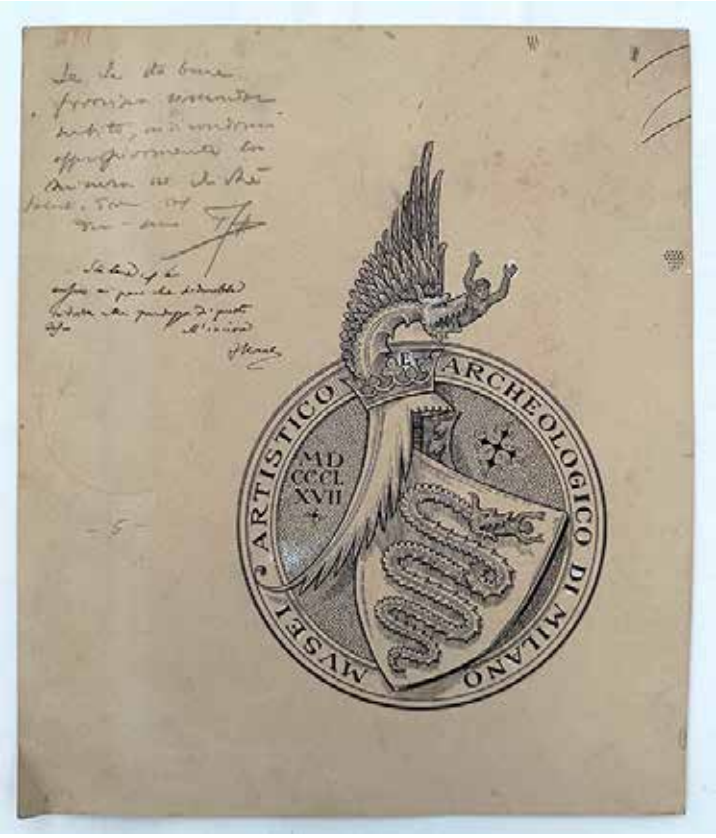
Misure supporto (hxl in mm.): 254x218
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Se le sta bene favorisca rimandar subito, indicandomi approssimativamente la misura del cliché. Saluti e doveri dal dev.mo [Paolo Gaffuri] / Sta bene per le misure mi pare che si dovrebbe ridurre alla grandezza di questo disco all’incirca F[rancesco] Novati (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Nota ms. di Paolo Gaffuri. Il marchio dei Musei di Milano riprende direttamente il disegno dello stemma visconteo sulla Torre del Filarete del Castello Sforzesco di Milano

Segnatura precedente
Titolo cartella: Armadio n. 95 N. 144
[scritto a matita]

Collocazione definitiva: Cartella 38



980

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Impugnatura di fucile decorata
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: [Pietro Beretta (Gardone Valtrompia - Brescia)]
Tipologia prodotti / servizi: Lavorazione dei metalli e loro prodotti

Misure supporto (hxl in mm.): 292x550
Materia: Carta applicata su cartone
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 185 / Riparto (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: L'attribuzione del bozzetto alla ditta Beretta è motivata dalla presenza di un bozzetto (340) riportante la Vittoria alata di Brescia e la scritta "Victoria" utilizzato dalla ditta Beretta per i suoi fucili. Tuttavia la presenza delle iniziali "GCC" su quel bozzetto farebbero supporre che ci possa essere un'altra azienda che abbia utilizzato il marchio della Vittoria alata di Brescia, come dimostrato da altre fonti.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 39



981

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

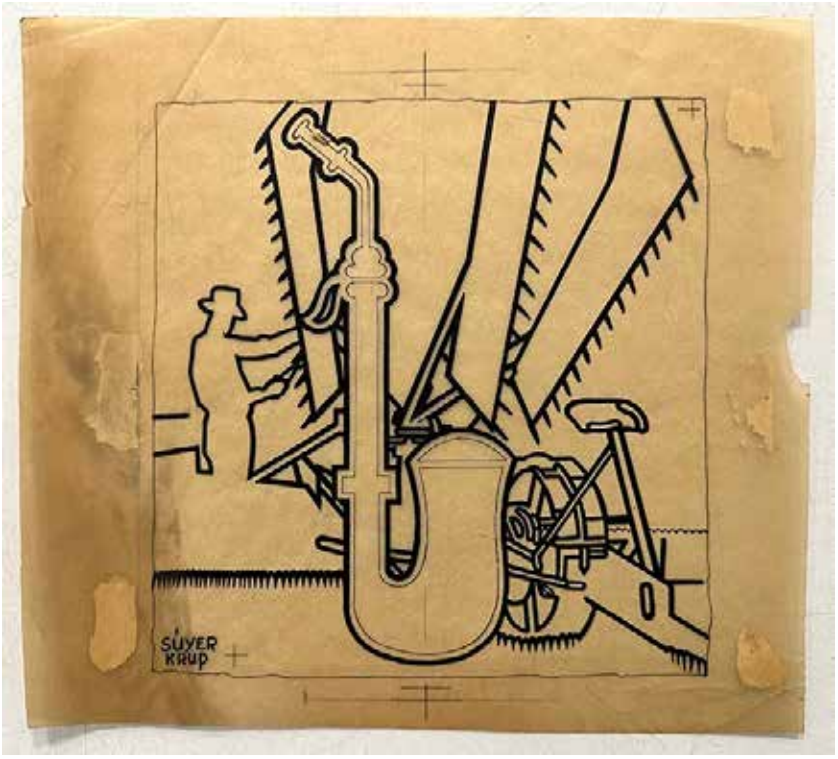
Autore: [Suyer Krup]
Motivazione attribuzione: Iscrizione
Soggetto: Disegno stilizzato di macchina agricola, probabilmente una mietitrice di cui si vedono le barre falcianti
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Produzione di macchine per l'agricoltura

Misure supporto (hxl in mm.): 222x242
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 39



982

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

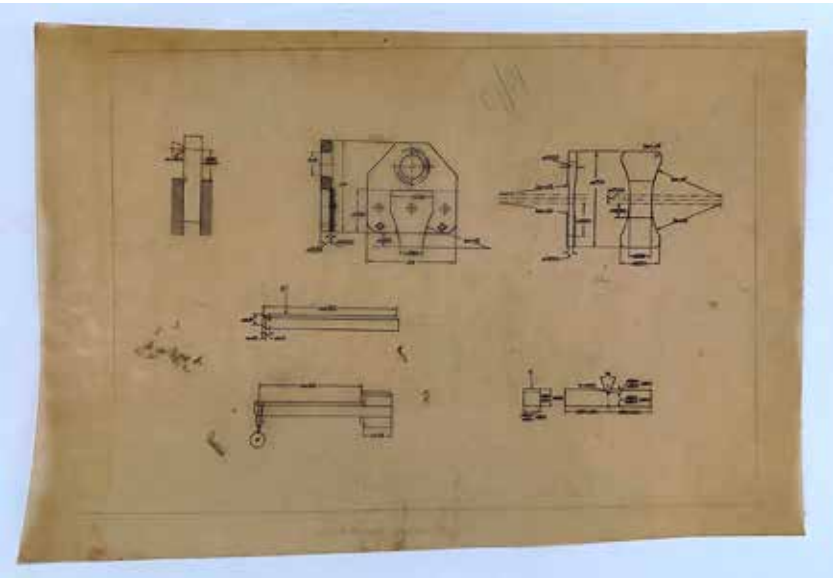
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegni tecnici
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 210x320
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Coperte N. 185

Collocazione definitiva: Cartella 39



983

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

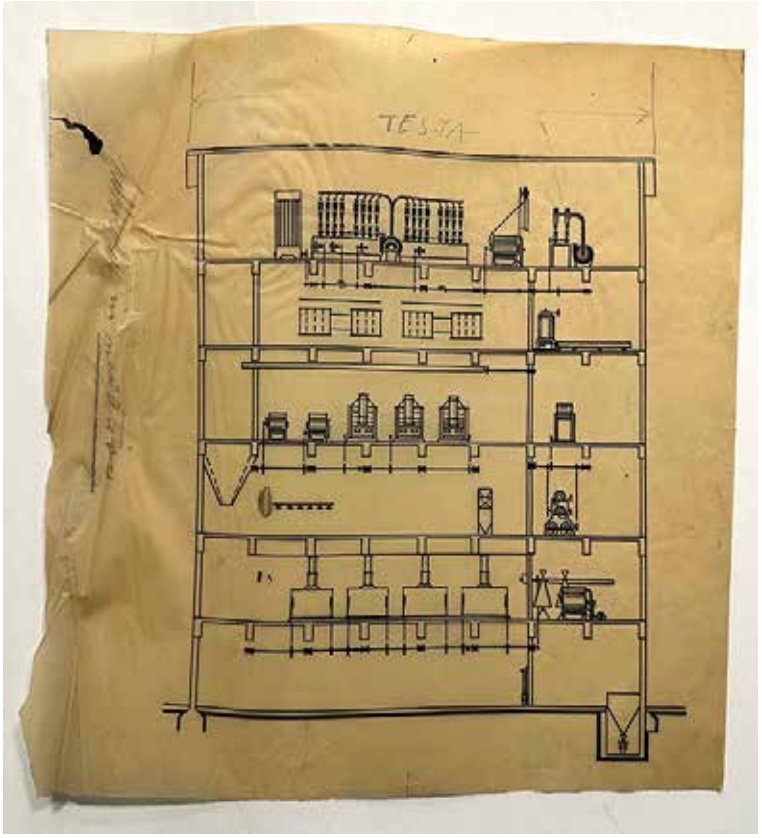
Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Disegno tecnico di uno schema
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 320x290
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: TESTA / pellicola in negativo (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Disegni vari e vedute. Caratteri N. 523

Collocazione definitiva: Cartella 39



984

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Cerchi neri al cui interno è scritto in negativo il nome di colori
Iscrizioni di corredo al soggetto: BIANCO / ROSSO / MARRONE / GRIGIO
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 260x385
Materia: Cartoncino
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella Etichette N. 331

Collocazione definitiva: Cartella 39



985

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Lampione stradale in primo piano e sullo sfondo il profilo di Venezia
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 374x335
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Pieghe e lacerazioni
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: 4 colori / A / I° GRUPPO / 21 ORIGINALI (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Non è noto a cosa si riferisse l'indicazione sugli originali indicata sul verso del disegno

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



986

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: Landelle Charles (1821-1908) (Inventore del soggetto riprodotto a stampa) - Stang Rudolf (1831-1927) (Incisore)
Motivazione attribuzione: Firma
Soggetto: Ritratto di Fellah Mädchen
Iscrizioni di corredo al soggetto: FELLAH MÄDCHEN
Data: 1888
Motivazione data: Fonte bibliografica
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 398x297
Materia: Carta
Tecnica: Stampa
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Landelle pxt / R. Stang sct (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
«Graphischen Künste» a. XI, n. 6, tavola fuori testo
https://doi.org/10.11588/diglit.3329#0189

Segnatura precedente
Titolo cartella: Q III° N. 3

Collocazione definitiva: Cartella 39



987

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mappa di parte del territorio di Milano con l'indicazione di un edificio d'angolo tra l'attuale via Jean Jaurès e Viale Monza indicata come "Via nuova di P.R."
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1946 post
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

Misure supporto (hxl in mm.): 500x395
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e pieghe ai margini
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://geoportale.comune.milano.it/portal/apps/webappviewer/index.html?id=25fdae2e232e40048b7c4d6c13043f49

Note: Nella cartografia storica del Comune di Milano del 1946 la via privata ora Jean Jaurès non è ancora stata costruita, appare invece in Ortofoto già dal volo GAI 1954

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



988

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Mappa di parte del territorio di Milano con l'indicazione di un edificio d'angolo tra l'attuale via Jean Jaurès e Viale Monza indicata come "Via nuova di P.R."
Iscrizioni di corredo al soggetto: -
Data: 1946 post
Motivazione data: Fonte web
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: -

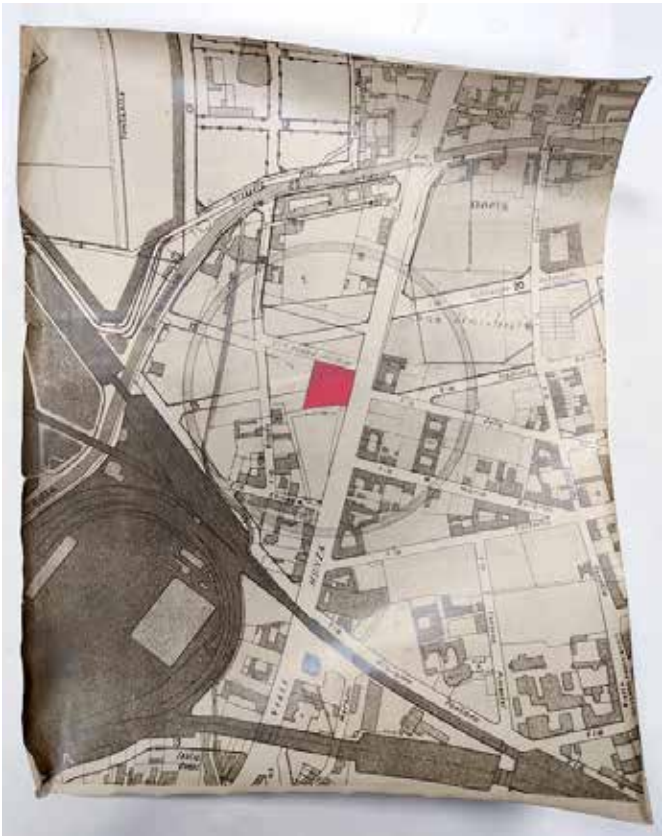
Misure supporto (hxl in mm.): 500x395
Materia: Carta
Tecnica: Fotografia
Stato di conservazione: Mediocre
Indicazioni specifiche: Lacerazioni e pieghe ai margini
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
https://geoportale.comune.milano.it/portal/apps/webappviewer/index.html?id=25fdae2e232e40048b7c4d6c13043f49

Note: Nella cartografia storica del Comune di Milano del 1946 la via privata ora Jean Jaurès non è ancora stata costruita, appare invece in Ortofoto già dal volo GAI 1954

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



989

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ruota disegnata come una “roulette” con personaggi disegnati, i rispettivi nomi e numeri alternati alle immagini
Iscrizioni di corredo al soggetto: (Mar. S.T.I.L.L.) [segue altro testo]
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

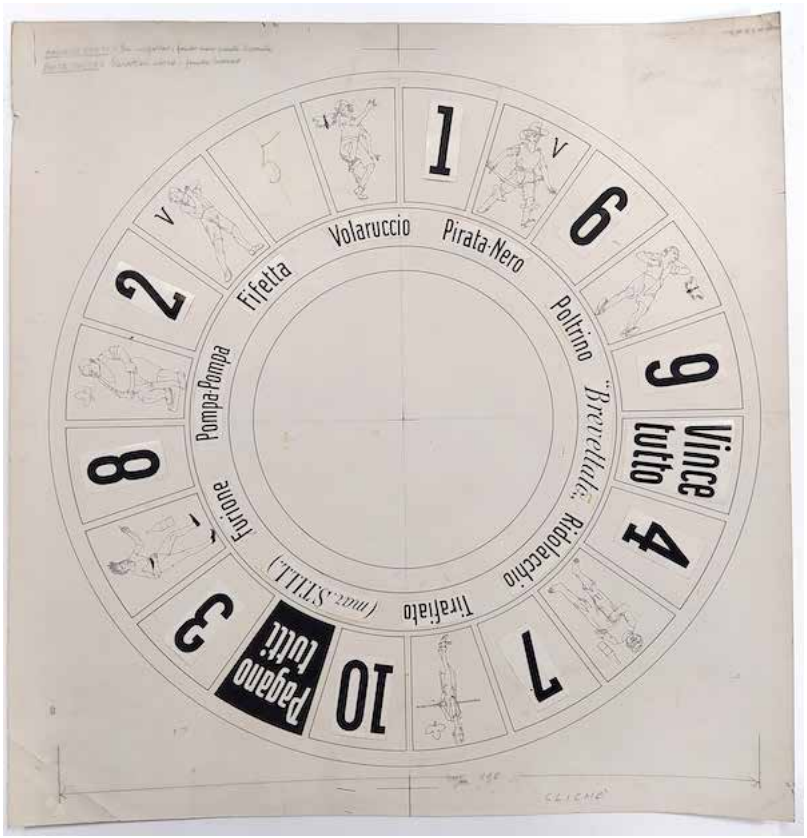
Misure supporto (hxl in mm.): 316x308
Materia: Carta applicata su cartoncino
Tecnica: China e stampa
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: mm 190 / Cliché / PAGANO TUTTI = In negativo: fondo nero parole bianche / VINCE TUTTO = Caratteri rossi - fondo bianco (recto)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Prototipo di gioco probabilmente per un’azienda S.T.I.L.L. Potrebbe trattarsi dell’azienda ancora esistente di origine tedesca specializzata all’origine in motori e trasformatori e passata alla costruzione di veicoli per la logistica. In riferimento ai personaggi delle tessere corrispondenti, risulta mancante la tessera del personaggio “Ridolacchio”. Il prototipo del gioco è contenuto in una lunga striscia di cartoncino con disegnato il profilo di contorno per il posizionamento delle tessere dei personaggi

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



990

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo robusto, schiaccia una pompa con il piede. Sfondo violetto e in alto un trifoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: PompaPompa
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x129
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie e coloriture
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: PompaPompa (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



991

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo robusto, schiaccia una pompa con il piede. In alto un trifoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: PompaPompa
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



992

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo disteso su un prato e in alto una farfalla
Iscrizioni di corredo al soggetto: Poltrino
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x128
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Poltrino (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



993

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo disteso su un prato e in alto una farfalla
Iscrizioni di corredo al soggetto: Poltrino
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



994

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo che salta con ali ai piedi su e in alto una farfalla
Iscrizioni di corredo al soggetto: Volaruccio
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



995

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo che salta con ali ai piedi su fondo azzurro. In alto una farfalla
Iscrizioni di corredo al soggetto: Volaruccio
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x126
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



996

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ragazzo in atteggiamento timoroso su fondo violetto. In alto una “V”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fifetta V
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 197x127
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: Macchie e coloriture
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Fifetta (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



997

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Ragazzo in atteggiamento timoroso e in alto una “V”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Fifetta / V
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Discreto
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



998

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo adirato con i capelli ritti e pantaloni rossi su fondo verde. Accanto a lui una bottiglia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Furione
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x128
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Furione / 6x9 (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



999

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo adirato con i capelli ritti. Accanto a lui una bottiglia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Furione
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

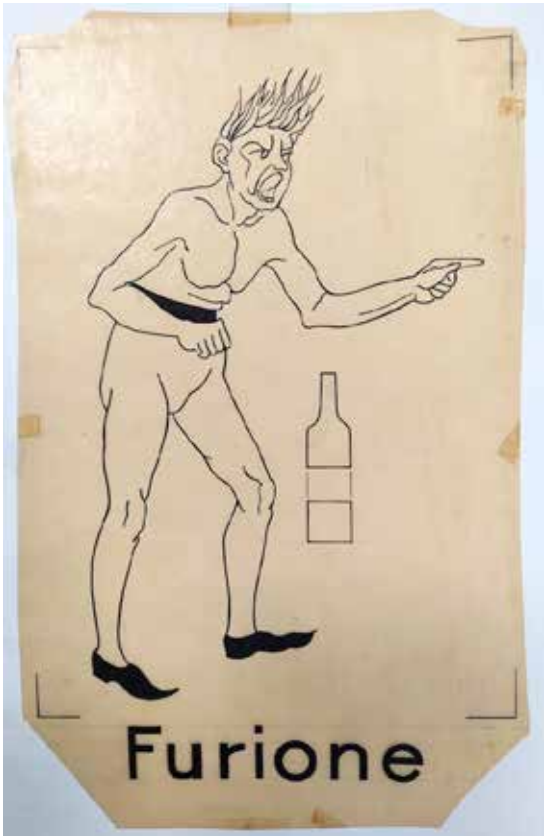
Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



1000

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo ilare con pantaloni strappati. Accanto a lui una bottiglia
Iscrizioni di corredo al soggetto: Ridolacchio
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



1001

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pirata su fondo giallo e in alto una “V”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Pirata Nero / V
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x127
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Pirata nero (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



1002

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Pirata in alto una “V”
Iscrizioni di corredo al soggetto: Pirata Nero / V
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: Pieghe
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



1003

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo magro, giocatore di biliardo su fondo azzurro e in alto un trifoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: Tirafiato
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): 198x129
Materia: Cartone
Tecnica: China e tempera
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: Tirafiato (verso)

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39



1004

Serie: *Miscellanea*
Sottoserie: -

Autore: -
Motivazione attribuzione: -
Soggetto: Uomo magro, giocatore di biliardo e in alto un trifoglio
Iscrizioni di corredo al soggetto: Tirafiato
Data: s.d.
Motivazione data: -
Ente / Azienda di riferimento: -
Tipologia prodotti / servizi: Prototipo di gioco da tavolo

Misure supporto (hxl in mm.): IrregolarexIrregolare
Materia: Carta da lucido
Tecnica: China
Stato di conservazione: Buono
Indicazioni specifiche: -
Etichette (mis. in mm.): n.p.
Timbri: -
Iscrizioni: -

Fonti e documenti di riferimento:
-

Note: Tessera per gioco S.T.I.L.L.

Segnatura precedente
Titolo cartella: Cartella senza titolo N. 56

Collocazione definitiva: Cartella 39

